

Нарисовать чертеж было непросто.

Он включал в себя расчет данных, размер шкалы, вид в каждом направлении, согласование позиции.

Все эти препятствия делали создание чертежа чрезвычайно трудоемким.

Не говоря уже о том, что у художника по чертежам автомобиля будет базовая зарплата в один миллион долларов США в год.

Возможно, ему даже придется создать физическую модель для доказательства концепции.

Но когда дело дошло до Раймонда, он казался ...

Чтобы не было таких проблем.

Картина была сделана.

Данные?

Просто запишите это.

Шкала?

Нет аргументов, просто запишите.

Взгляды со всех сторон?

Без проблем.

Состав?

Это было очень разумно. Совсем не было места.

Но чем больше был такой Раймонд, тем больше людей находили в нем ужасным.

Это даже заставило людей почувствовать, что то, что рисовал Раймонд, было полностью фальшивкой.

Практически на одном дыхании.

Раймонд закончил рисовать план на одном дыхании.

Поскольку на этот раз он работал на компьютере, ему не нужно было приводить его в порядок.

Он удобно вытянул спину и глубоко вздохнул.

"E = ('o □ *))) Вздох, наконец-то я закончил ..."

«Брат, ты, должно быть, устал! Дай мне сделать тебе массаж!»

Когда Ким Хи Сон увидела, что Раймонд закончил, она немедленно пошла вперед.

Она массировала плечи и руки Раймонда, вдыхая спасительное лекарство.

"Уф ... это запах ..."

"Хи-солнце, что ты сказал?"

"Ничего такого..."

Раймонд пришел в себя и почти понял, о чем говорила Ким Хи Сон.

Но главное не в этом.

Он тайно позвонил в систему.

«Система, посмотри на мой план».

[Неожиданно, но технологический уровень этого проекта уже превзошел земной.]

«Я такой потрясающий?»

[На самом деле, иногда вспышка вдохновения может ...]

«Хорошо, хорошо, я понимаю! В любом случае у меня была помощь извне. Хорошо, пока нет проблем! »

Убедившись в отсутствии проблем, Раймонд решил сделать небольшой перерыв и построить плазменный двигатель.

Более того, план, который сейчас рисовал Раймонд, был огромным.

На более поздних этапах ему все еще нужно было построить много меньших.

В космосе нужны были и боковые подруливающие устройства. В конце концов, в космосе не было воздуха, который мог бы оказывать равную силу.

В атмосфере крылья могут создавать сопротивление и поворачивать.

В космосе можно было рассчитывать только на мощность двигателей.

Также из-за этого космический корабль не проектировался с учётом какой-либо аэродинамики.

Его можно было спроектировать как угодно.

Даже если его сделали похожим на утку, он все равно мог летать.

Однако, преодолевая силу земного притяжения, ему все же требовалась некоторая аэродинамика.

В международном зале прямых трансляций.

«Как и ожидалось от Бога Грома. Прошло всего несколько часов, как было создано еще одно новое изобретение».

«Если бы ученые могли иметь такую эффективность, я полагаю, что к настоящему времени мы уже жили бы в нескольких галактиках».

«Не упрощайте их работу. Без тяжелой работы этих ученых, даже с мозгом Бога Грома, это все

равно заняло бы много времени. Благодаря этим ученым мы теперь живем такой удобной жизнью!»

«Я видел, что Бог Грома включил строительство Гандама в свой рабочий список, зачем ему вообще!»

«Гандам ... смешно, как Бог Грома мог сделать такую бесполезную вещь?»

«Я чувствую, что Бог Грома имеет 90% шанс создать Гандама!»

"Я тоже чувствую, что ..."

«Эй, это странно. Вы, ребята, думаете, что есть какая-то разница между плазменным двигателем Бога Грома и тем, который ранее был популяризирован этой большой шишкой?»

«Я думаю, разница в тяге! То, что этот главный специалист сказал ранее, было то, что тяга плазменного двигателя очень мала, и я просто внимательно посмотрел. Тяга плазменного двигателя, разработанного Богом Грома, составляет 5000 тонн!»

«Черт возьми, ебать, ебать! 5000 тонн, он хочет вывести планету с орбиты?!»

«Можно ли сделать еще несколько, чтобы они сами отправили Японию в космос?»

"Это более или менее то, что вы имеете в виду!"

«Бака, вы, ребята, просто любите втягивать Японию во все! Да пошли вы!»

«Эй! Не будь незнающим. Ты знаешь, сколько весит Япония? Узнай больше физики!»

В зале прямых трансляций кипела жизнь.

Несколько СМИ брали интервью у местных ученых.

Они надеялись получить достоверные данные.

Однако, в отличие от положительных пользователей сети, большинство ученых считали план Раймонда совершенно необоснованным.

Построить эту штуку было невозможно.

В конце концов, это нарушило законы физики.

Так...

«Это просто рисунок. На этот раз Раймонд ведет себя глупо!»

«Это вообще ненаучно. План Раймонда нарушает основные законы физики!»

«А что насчет силы Лоренца? Взгляните на план Раймонда с этой точки зрения».

«Шокирует! Он идет против всех форм общепринятого мнения. Знает ли он что-то, чего мы не знаем?»

"Раймон сошел с ума!"

«На этом легенда заканчивается. У гения Раймонда закончились идеи!»

«С его удивительным вторником, разве математика не имеет смысла?»

"Это просто шоу, это все спектакль!"

В Твиттере бессмысленно хлынули статьи.

Вначале многим пользователям сети не хотелось их читать.

В конце концов, магия Раймонда уже заставила их добровольно называть его Богом Грома.

Однако было бы хорошо, если бы они не читали это, но когда они смотрели на это, они все это читали.

Каждая статья писалась очень интуитивно.

Если вы понимаете слова, вы сможете понять их доводы.

Более того, британские, немецкие и итальянские СМИ взяли интервью у своих космических агентств.

Как авторитетные космические агентства, их слова имели большой вес.

Одна копия, две копии, три копии ...

На этот раз эти СМИ, казалось, объединили свои мнения и приготовились представить факты на глазах у всего мира.

Ученые НАСА, однако, сосредоточили свое внимание на том факте, что они не хотели, чтобы Раймонд превратился в миф.

Наука должна быть основана на фактах.

Это было не то, что можно было сделать с помощью одного предложения.

Голоса пользователей сети становились все громче и громче.

В итоге несколько СМИ планировали взять интервью у НАСА из США и Роскосмоса из России.

Однако все эти средства массовой информации были закрыты.

Более того, космические агентства России и Америки не сказали ни слова.

Они не сказали, что Раймонд преуспел или что Раймон не преуспел.

В любом случае они не собирались давать интервью.

Даже если общественное мнение в Интернете было очень громким, они не собирались обращать на это внимание.

«Роскосмос, выйди и скажи что-нибудь! Неужели Бог Грома уже что-то придумал?»

«Бог Грома больше не может этого делать! На этот раз это проблема не нескольких исследовательских институтов или докторов наук, а космических агентств нескольких стран!»

«Это не имеет значения! Неудача - мать успеха. Неважно, потерпит ли Бог Грома поражение один или два раза. В любом случае, мне нравится Бог Грома!»

«Какая жалость! Можно ли продолжать легенду о Боге Грома?»

«Я все время чувствую, что в этом есть что-то подозрительное. Почему Россия и космические агентства США не встали и не сказали что-то?»

«У меня есть теория. Может быть, Россия и космические агентства США обнаружили, что замысел Бога Грома имеет некоторые достоинства, но они не до конца понимали это, поэтому они не осмеливаются сейчас делать поспешные выводы. Что касается этого космоса. агентства, которые могут прийти к выводу, они этого совсем не поняли! "

«Черт возьми, то, что сказал выше человек, разумно!»

<http://tl.rulate.ru/book/57975/1706781>