

В тот момент ученые и профессора в области глобального космоса внимательно слушали.

Конечно, многие из них поступали неправильно.

В конце концов, сверстники были как враги, а Раймонд был бедным мальчиком из трущоб. Предрассудки всегда преобладали.

На тот момент француз Анри Рене Абель Гуид Мопассан был одним из таких осуждающих людей.

Анри Рене Абель Гуид Мопассан был восходящей звездой в области космоса.

В тот момент, когда Раймонд работал над третьей космической скоростью, он уже приготовился придраться к нему.

Даже когда Раймонд работал над пятой космической скоростью с десятками листов бумаги формата А4, он даже написал в Твиттере, что Раймонд просто пишет ерунду, он не может вывести пятую космическую скорость.

Но теперь, когда он слушал объяснения Раймонда, каждая фраза была ясной и логичной.

Он не мог выделить никаких ошибок.

"F * ck!" Он сердито выругался.

В здании космического эксперимента в США.

Выслушав объяснение Раймонда, несколько стариков в конференц-зале внезапно почувствовали просветление.

«Теперь у меня есть ощущение ... что пятую космическую скорость не так уж сложно понять?»

- вдруг сказал старик с длинной бородой.

«Это действительно не так уж и сложно. Конечно ... необходимо, чтобы учитель подробно объяснил нам это».

Антонио Ян взглянул на него и слабо сказал.

Учитель!

Антонио Ян использовал это прилагательное в тот момент.

Если это предложение будет обнародовано, оно определенно вызовет волну в мировой аэрокосмической сфере.

Это было похоже на то, как тяжелый предмет внезапно упал на спокойную поверхность воды.

Самого Антонио Яна можно назвать человеком с высочайшими достижениями в космической отрасли. Он действительно сказал, что Раймонд может быть его учителем?

Остальные старики.

Не опровергал.

Дело было не в возрасте.

Дело не в происхождении.

На пути ученых первый достигший был первым. У Раймонда было больше знаний, чем у них, и теперь он подробно объяснял им это.

Даже тогда настоящей целью Раймонда были не они, а следующая разумная цивилизация.

Однако использовать слово учитель для обозначения Раймонда не было проблемой!

После долгого времени.

Раймонд медленно сказал камере: «На этом мое объяснение заканчивается».

«Это мой вывод о пятой космической скорости. Надеюсь, что в будущем вы сможете это увидеть».

«О да, наш вид называется «людьми», а я, Раймонд, ничтожный человек. Спасибо».

Пока Раймонд закончил фразу.

В тот момент.

Для Глобального аэрокосмического поля успешный вывод пятой космической скорости стал следующим шагом в изучении полетов человека в космос.

Это был еще один огромный скачок.

Мало того, что для математики и физики это была огромная сокровищница!

В ту ночь бесчисленные математики и физики ликовали и радовались.

Что касается зрителей, их позабавила последняя фраза Раймонда.

«Незначительный? Черт, если Раймонд незначителен, тогда кто я? Достоин ли я быть один?»

«Я думаю, что он просто позирует, но у меня нет никаких доказательств, потому что лицо Раймонда не показывает чувства выполненного долга, которое он должен иметь после позирования».

«Итак, что касается объяснения Раймонда и правильности его вывода, пожалуйста, объясните его крупным шрифтом в академическом мире!»

Мировая публика недолго ждала.

Твиттер был разослан из здания для космических экспериментов в Соединенных Штатах.

«Благодаря объяснению Раймонда мы подтвердили подлинность пятой космической скорости. Это абсолютно верно!»!

Успешное определение скорости пятой вселенной, без сомнения, является высшим достижением современной космической индустрии. Мы стали свидетелями истории! "

После публикации этого твита во всем мире снова поднялся шум.

В тот момент.

Некоторые ведущие университеты мира даже выпустили объявление, в котором выразили готовность нанять Раймонда в качестве профессора или даже начальника отдела!

Эти объявления, естественно, вызвали зависть и зависть бесчисленного множества людей.

«Черт возьми, я уже сказал, что мы здесь, чтобы посмотреть программу на выживание, а не смотреть, как он делает академические выводы. Программа ничего не сделала с этим, что меня очень разочаровало!»

«Эта цепочка теоретических формул выглядит очень впечатляюще, но что толку? Для нас это как некие иероглифы. В этом нет ничего интересного!»

Эта тема была поднята снова.

Некоторые из зрителей могли видеть, как Раймонд делает свою академическую дедукцию, и чувствовали, что это было скучно.

Но другая часть аудитории просто завидовала.

«Если завтра он продолжит делать больше вычислений, мы перестанем смотреть!»

Бесчисленное количество людей сказали это.

«Тогда тебе следует прекратить смотреть как можно скорее. Иди и посмотри на других участников».

«Я думаю, что это потому, что игра Раймонда была слишком выдающейся, что ранило сердца некоторых людей».

«Скорее всего, так. Посмотрите, насколько нелепы выступления других участников. Без сравнения, от этого не будет никакого вреда».

Мировая публика снова начала критиковать друг друга.

Раймонд совершенно не подозревал обо всем этом. Он был готов убрать камеру.

Однако, как только он убирал камеру, у него внезапно возникло чувство, что на него смотрят многие люди.

Раймонд огляделся и не нашел ничего необычного.

«Это должна быть галлюцинация, вызванная умственным истощением. Похоже, мне нужно хорошо отдохнуть сегодня».

После этого Раймонд вышел из школы и вернулся домой, чтобы спать.

Человек под командой программы камеры.

За кулисами.

Несколько режиссеров смотрели, как Раймонд пошел домой спать.

Их лица были немного мрачными.

Сначала, когда они увидели, что Рэймонд выходит из библиотеки, они испытали облегчение, думая, что Рэймонд, наконец, перестал делать эти скучные академические выводы.

Тогда им не нужно было вмешиваться.

В конце концов, принцип команды программы заключался в том, чтобы не вмешиваться, если они могут.

Но неожиданно.

Раймон повернулся и пошел в университет, объясняя процесс получения пятой космической скорости.

Эта сцена заставила режиссеров позеленеть от гнева.

Да.

Раймонд успешно вывел пятую космическую скорость и внес большой вклад в аэрокосмическую отрасль.

Его хвалили и восхищались бесчисленные ученые.

Но при чем тут они?

Более того, действия Раймонда также пошли вразрез с первоначальным намерением команды программы. Команда программы изначально хотела увидеть, как Рэймонд выставляет себя дураком.

Они не ожидали, что это станет его личным представлением.

В это время из дверей вышел мужчина в белом костюме.

Этот человек был представителем Консорциума Роуз.

Мужчина в белом костюме не заморачивался любезностями. Он сказал: «Американские космические агентства прислали электронное письмо с просьбой не мешать Раймонду. Лучше позволить ему продолжить свои академические выводы.

Такого же отношения придерживались французская космическая промышленность и британская космическая промышленность.

«Однако это не соответствует первоначальному замыслу нашей программы. Его выступление уже вызвало плохой эффект. Пожалуйста, попросите его сделать что-нибудь еще».

"Да сэр." «Кроме того, я устрою так, чтобы люди распространяли некоторые неблагоприятные новости о Раймонде, чтобы добиться желаемого эффекта».

<http://tl.rulate.ru/book/57975/1485027>