

«Эй, посмотри на Аарона Боба. Он поступил в школу. Что он собирается делать?»

После того, как Миёси Ямада заснул, пользователи сети постепенно переключили свое внимание.

Некоторые проникательные пользователи сети заметили обнаженного Аарона Боба, стремительно входящего в университет.

«О, я понимаю, к чему все идет. Следующая сцена, которую нам покажут, должна быть такой же, как и с участием Миёси Ямады. Мужчины ... Это все, о чем они думают».

«Это невозможно. Аарон Боб родился в благородной семье, и его с юных лет приучили к джентльмену. Он никогда бы такого не сделал».

«Хе-хе, джентльмен ... Чертов джентльмен снимает одежду и ходит голым по улице? Ты можешь перестать целоваться? Это отвратительно!»

Когда аудитория пристально посмотрела на него, Аарон Боб прибыл в мужское общежитие и начал делать то же самое, что и Миёси Ямада.

«Черт, у меня мурашки по коже. Этот человек на самом деле гей? Ни в коем случае, ни в коем случае, ни в коем случае. Есть действительно мужчины, которым нравятся другие мужчины?»

«Меня просто вырвало. Это действительно чертовски отвратительно. Братья, я уйду первым. Если вы, ребята, хотите это посмотреть, оставайтесь».

«Я тоже уйду, я тоже уйду».

Поведение Аарона Боба также шокировало публику.

Этого никто не ожидал.

Аарон Боб, родившийся в дворянской семье и получивший лучшее образование с юных лет, на самом деле был геем.

В другой сцене участник из России, писатель-бестселлер Чимен Веренски все еще поджигал книжные магазины. Почти все книжные магазины города были сожжены им.

Затем началось тотальное разрушение.

В последней сцене Пак Хён Ё был замечен с пистолетом. Он искал в городе бездомных кошек и собак и отстреливал их.

На его лице была свирепая улыбка.

Это было ужасно.

Эти четверо участников вели себя хуже, чем в прошлый раз.

Неожиданно Раймонд, бедняк из трущоб, показал лучшие результаты.

Он никогда не делал ничего смущающего от начала до конца.

Это превзошло все ожидания.

В начале программы никто не думал, что Раймонд будет лучшим исполнителем.

К 8 часам вечера Раймонд уже выучил все знания физики в своем Абсолютном состоянии обучения.

Сюда входили математическая физика, квантовая физика, астрофизика, ядерная физика, теория относительности и так далее.

За полдня все, что касалось математики и физики, пришло ему в голову.

Он потянулся, и это движение заставило аудиторию, смотревшую в прямом эфире, воскликнуть.

"Он движется, он движется!"

«Посмотри, как ты взволнован. Он не труп, разве он не может пошевелиться?»

Среди их восклицаний Раймонд покинул свое место.

Он подошел к тому месту, где вычислил четвертую космическую скорость.

Оглядываясь на ту часть, из которой он ранее вывел половину, ход его мыслей стал чрезвычайно плавным. Более того, у него было как минимум три способа решить эту проблему.

Затем Раймонд взял карандаш.

«Этого не может быть ... Он снова начинает выводить четвертую космическую скорость?»

«Неужели он действительно учился раньше? Этого не может быть. Для него было бы невозможно научиться чему-либо с помощью такого метода передачи данных, верно?»

«Неужели он единственный в своем роде гений? Это невозможно!»

В этот момент весь мир был потрясен.

Они смотрели, как Раймонд заполнял листы формата А4 один за другим. Более того, он работал очень быстро и казался даже лучше, чем раньше.

Все были так ошеломлены, что вдохнули глоток холодного воздуха.

«Это, должно быть, чертовски каракули, верно? Я даже не могу копировать так быстро!»

«Это определенно каракули. Он сумасшедший».

Бесчисленное количество людей не верили.

Однако была и другая группа людей.

Во всем мире ученые в этой области пристально смотрели на прямую трансляцию.

В конференц-зале здания космической лаборатории США несколько самых известных ученых космической отрасли еще не уехали.

Они видели, как Раймонд взял ручку и написал на листе бумаги.

Все они были так взволнованы, что их лица покраснели.

«Он в порядке, он в порядке».

Голос Антонио Яна дрожал. Затем он вынул ручку и бумагу, которые он приготовил заранее, и тоже начал писать.

В то же время все крупные средства массовой информации по всему миру освещали этот вопрос.

«Раймонд, возможно, и не сумасшедший, но он уже начал вторую половину вычисления четвертой космической скорости!»

«Согласно тому, что раскрывают эксперты в этой области, вывод Раймонда был точным и ясным. Возможно, он сможет успешно выяснить это в ближайшее время!»

На мгновение пулевые экраны в глобальной комнате прямых трансляций заполнились словом «F * ck».

«Послушайте, я знал, что он может это сделать. Этот парень, Раймонд, был потрясающим с детства».

«Он потратил всего полдня, чтобы выучить знания, необходимые для вычисления второй половины четвертой космической скорости. Действительно ли Раймонд человек? Он не может быть богом, ходящим по земле, верно?»

«Бог - это преувеличение, но Раймонд действительно несравненный гений!»

«Я надеюсь, что команда программы остановит его. Мы здесь, чтобы посмотреть шоу на выживание, а не смотреть, как человек делает бесконечные научные вычисления!»

«Верно, его действия уже отклонились от первоначального замысла шоу. Команда программы несет ответственность за то, чтобы вывести его на правильный путь!»

«Черт возьми, ты начинаешь завидовать после того, как увидишь, какой выдающийся Раймонд? Что за куча ревнивых собак!»

Как только публика снова начала выстраиваться ...

Раймон перестал писать.

В разделе комментариев к пулям мгновенно наступила тишина.

"Это сделано? Это сделано?"

«Сколько минут прошло? Не прошло и десяти минут с тех пор, как он начал писать вторую половину своих расчетов, не так ли?»

В здании космической лаборатории в Соединенных Штатах несколько стариков в конференц-зале собрались и вместе работали, чтобы проверить это.

Хотя Раймонд написал всего десять минут, знания были слишком обширными и разнообразными. Проверить это одному человеку было невозможно.

Десять минут спустя Антонио Ян тяжело вздохнул. «Это правильно, абсолютно правильно. Гений, он действительно гений!»

Он собирался объявить результат правильного вычета.

Однако он понял, что Раймон снова начал писать.

На новой бумаге формата А4 он написал строчку слов.

«Пятая космическая скорость».

В одно мгновение кровь Антонио Яна прихлынула, и все волосы на его теле встали дыбом.

Невероятный!

Эти несколько стариков посмотрели друг на друга, на мгновение не зная, что сказать.

Эта же сцена попала в поле зрения многочисленных телезрителей по всему миру.

«Пятая ... пятая космическая скорость? Он снова начинает, он снова начинает!»

«Разве он не чувствует усталости? Его тело отличается от нашего?»

«Возможно, таковы гении».

Зрители тут же собрались с силами, и именно тогда Антонио Ян лично написал в Твиттере.

Он заявил, что вывод Раймонда о четвертой космической скорости полностью верен.

Почти в то же время Лондонский институт аэрокосмических исследований заявил: «Успешное определение четвертой космической скорости сыграет чрезвычайно важную роль в области исследования космоса человеком».

Французская космическая промышленность добавила: «Успешное определение четвертой космической скорости будет не только выдающимся вкладом в космическую промышленность, но и сыграет чрезвычайно важную роль в исследованиях в других областях».

«Сразу после вывода четвертой космической скорости Раймонд собирается начать вывод пятой космической скорости. Это уверенность или высокомерие?» заявила Калифорнийская аэрокосмическая академия.

Одно за другим организации выпустили свои заявления.

Это была мировая сенсация.

Оглядываясь назад, молодой человек из трущоб нарисовал улучшенную конструкцию ракетного двигателя и получил третью, а также четвертую космические скорости.

На все это у него ушло меньше дня.

Теперь он собирался снова начать вывод пятой космической скорости.