

Утро еще не закончилось с момента начала программы.

Однако двое человек уже показали свою дикую сторону.

У русского писателя тоже были признаки коллапса.

Он внезапно схватил рукопись своего рукописного романа и обеими руками разорвал ее на куски.

Взмахнув рукой, он подбросил ее в воздух.

Затем он посмотрел на пустой стол, задумавшись.

Председатель британской компании Аарон Боб был в супермаркете, складывая еду в рюкзак.

После того, как он взял еду, он пнул полку.

В этот момент экран от пуль снова ожил.

Аудитория снова переключила внимание на Раймонда, который читал книгу.

Книга называлась «Основы теории моторизованных систем».

Публика была ошарашена.

Что происходило?

"Черт возьми, он действительно сошел с ума?"

«Я думал о бесчисленных возможностях ... Я предполагал, что он собирался читать материалы для взрослых и книги по выживанию. Я даже не был бы слишком удивлен, если бы он захотел изучать математику. Но теперь он на самом деле читает теорию моторизованные системы? "

«Что он планирует делать? Нет, я просто хочу знать, что он может сделать с такими знаниями. Есть ли кто-нибудь, кто может мне это объяснить?»

«У меня есть идея, но я не могу ее объяснить. Вам лучше найти кого-нибудь еще».

«Это действительно чертовски весело».

Комментатор со всего мира сказал: «Я не удивлен действиями Участника конкурса Раймонда. В конце концов, у скольких людей из трущоб нормальные мозги? Его поведение полностью соответствует его воспитанию».

«На самом деле, я думаю, что Раймонд уже сломался. Он развалился раньше, чем любой другой участник».

«Однако то, как он сломлен, не похоже на большинство людей. Это больше похоже на тихую поломку. Поскольку это не крупномасштабная поломка, он не особенно жесток».

Многие согласились с этой точкой зрения.

Они думали, что Раймонд действительно сдался.

В конце концов, одно дело для него изучить основную теорию моторизованных систем, но он

даже пролистал разделы, посвященные ненормальным.

Можно сказать, что с каждым взглядом он читал десять строк.

Что он мог узнать, прочитав так? Что он мог узнать?

Вскоре он закончил листать толстую книгу.

.....

Раймонд отложил основную теорию моторизованных систем и расширил ее.

Он посмотрел на время. Прошло всего десять минут.

Казалось, что время летит не так быстро.

Тем не менее, когда он ранее был погружен в состояние суперобучения, время, казалось, летело очень быстро. Казалось, что прошло больше десяти часов.

За это время он полностью усвоил информацию из «Базовой теории моторизованных систем».

В его голове было много идей.

Он знал, что это произошло благодаря помощи системы.

«Система, что мне делать дальше?» - спросил Раймон в своем сердце.

[Ведущий, пожалуйста, закрепите полученные знания и нарисуйте конструкцию ракетного двигателя.]

[Ракетный двигатель и двигатель космического корабля имеют нечто общее. Однако двигатель космического корабля в тысячи раз точнее двигателя ракеты.]

[Ваши текущие знания недостаточны для того, чтобы нарисовать конструкцию двигателя космического корабля. Поэтому давайте начнем с ракетного двигателя.]

Раймон понял.

Это было похоже на ходьбу и бег.

Несмотря на то, что им обоим требовались ноги, люди, естественно, должны были научиться ходить, прежде чем они научились бегать.

Должен был быть поэтапный процесс.

В конце концов, от одного укуса человека не растолстеть.

Несомненно, построить космический корабль было невозможно.

Это был процесс перехода от нуля к единице.

Позже Раймонд нашел в библиотеке стопку бумаг формата А4 и положил четыре или пять листов на землю.

По сути, для разметки ракетного двигателя требовалась огромная площадь. Один лист бумаги

был слишком мал для эскиза.

Сложив их вместе, он приклеил их вместе на спине, чтобы все не двигалось.

Он также нашел некоторые вспомогательные инструменты, такие как циркулярная линейка и карандаши.

К счастью, это была самая большая библиотека в городе. Внутри были всевозможные инструменты и книги.

В противном случае Раймонд оказался бы в затруднительном положении.

Когда все было готово, он достал карандаш и начал рисовать на первой бумаге формата А4.

"Ракетный двигатель - это реактивный двигатель, в котором используется принцип количества движения, и он несет собственное топливо, не полагаясь на внешний воздух. Ракетный двигатель - это тип реактивного двигателя, который превращает реагент (топливо) в топливном баке или транспортном средстве в высокоскоростной реактивный двигатель. Тяга создается третьим законом движения Ньютона ... "

Когда он начал рисовать дизайн, в его голове автоматически появилось большое количество нужной информации.

Информация, казалось, образовывала в его голове бесчисленные символы, переплетаясь и сталкиваясь друг с другом, порождая новые идеи.

Это знание уже было у Раймонда на кончиках пальцев, и, используя свой мозг, а также руки, он выразил его на бумаге в виде узоров.

Его рисунок был аккуратным и тщательным, даже более совершенным, чем у настоящих дизайнеров.

Они были наполнены механической красотой.

Однако он не осознавал, что недалеко от него миниатюрная камера-обскура запечатлела весь его рисунок и показала его всему человечеству в прямом эфире.

В этот момент публика была ошарашена.

Они смотрели, как Раймонд читал книгу за книгой по механике и термодинамике.

Они смотрели, как Раймонд искал в библиотеке белую бумагу и карандаши.

Они также наблюдали, как он успокоился и начал рисовать на бумаге формата А4.

Бесчисленное количество людей на мгновение не знали, что сказать.

Затем экран с маркерами был заполнен комментариями.

Все они состояли из потери слов или вопросительных знаков.

Спустя долгое время комментарии к пулям вернулись в норму, и аудитория начала обсуждать.

«Боже мой! Что он рисует? Похоже на двигатель? Я не уверен».

«Это двигатель, и судя по конструкции и маркировке, похоже, что это двигатель ракеты?»

«Ни за что ... Что пытается сделать этот участник? Почему он это рисует? Он действительно сошел с ума? Как и ожидалось, мы действительно не можем угадать мысли бедняков. Каждый его шаг превзошел наши ожидания. Удивительно, потрясающе! "

«Независимо от того, что он делает, он не может думать, что может нарисовать ракетный двигатель только потому, что прочитал несколько книг по механике и термодинамике, верно?»

«Ни в коем случае, ни в коем случае. Не говорите мне, что кто-то действительно думает, что может летать только потому, что обладает некоторыми теоретическими знаниями?»

Комментарии к пуле были плотно упакованы.

Некоторые люди уловили исходную точку рисунка Рэймонда ракетного двигателя, в то время как другие думали, что он полностью сошел с ума.

Было много споров.

Большинство людей в группе ничего не знали о механике или термодинамике.

Однако те, кто знал, что такое механика, даже не моргнули.

Они просто смотрели на экран.

Все они наблюдали, как контур конструкции ракетного двигателя начал обретать форму на бумаге, и Раймонд вписал детали в полученный контур.

Строки были плотно упакованы, а структура - всеобъемлющей.

<http://tl.rulate.ru/book/57975/1483448>