

«Привет всем. Добро пожаловать в« Люди перед камерой ». Я хозяин, Мэгги ».

«Эта программа была создана десятью ведущими финансовыми группами мира».

«Всего в первом сезоне этой программы принимают участие пять конкурсантов».

«Все пятеро - взрослые мужчины разных профессий. Они из США, Японии, Кореи, Великобритании и России».

"Команда приложила много усилий, чтобы эвакуировать всех, кроме участников, из городов, где находились участники, создав иллюзию того, что люди внезапно исчезли.

«Цель программы - наблюдать за поведением конкурсантов из разных стран на таком фоне.

Срок: три месяца

«Эта программа была совместно создана десятью ведущими консорциумами. Доверие к программе гарантирует, что каждый участник не знает о ней и не будет доверия. По окончании программы участники, которые не знают, получают финансовую компенсацию».

«Далее я представлю пять конкурсантов ...»

8 утра

В международном зале прямых трансляций.

Программа «Люди перед камерой», которая продвигалась почти полгода, началась, как и было запланировано.

Многие люди во всем мире смотрели прямую трансляцию со своих мобильных телефонов или перед компьютерами.

У ведущей, Мэгги, была профессиональная улыбка на лице.

Она познакомила публику с общей ситуацией реалити-шоу.

Представив предпосылку программы, она начала знакомить участников.

«Первый участник - Раймонд из Соединенных Штатов. Ему сегодня 22 года, и у него среднее образование. В настоящее время он безработный».

На экране позади Мэгги появилось пять изображений. Она указала на одного из молодых людей. Он был светловолосым и светловолосым.

Молодой человек лежал на кровати с закрытыми глазами.

Было очевидно, что он не проснулся от глубокого сна.

«Раймонд родился в трущобах. Оба его родителя умерли, и над ним часто издевались, когда он учился ... При таких обстоятельствах будет ли он враждебно настроен по отношению к обществу? Что произойдет, если он будет один в городе?»

Затем был второй человек.

«Второй человек - элитный рабочий из Японии. Его зовут Миёси Ямада ...»

«Третий человек - Пак Хён Ё, популярная корейская знаменитость ...»

«Четвертый человек - русский писатель-бестселлер Чимен Веренски ...»

«Пятый человек - председатель британской компании Аарон Боб ...»

Пятеро конкурсантов вышли один за другим.

В этот момент все пятеро находились в глубоком сне и не проснулись.

Естественно, они не знали, что в городе, в котором они находились, больше никого не было.

..

Эти пять конкурсантов приехали из разных стран и занимались разными профессиями. Все они собраны в этой программе.

Собственно, если присмотреться ...

Можно было бы обнаружить, что один из них не соответствовал другим.

Это был американский участник Раймонд.

Конкурсанты из других стран были либо руководителями компаний, либо писателями-бестселлерами.

По крайней мере, этот человек будет из элиты белых воротничков.

Раймонд был выходцем из трущоб, человеком на дне общества, безработным бродягой.

Он действительно смог участвовать в программе с этой группой элитных людей?

Собственно, причина этого была хорошо известна во всем мире.

Эта программа была создана консорциумами совместно.

Их настоящая цель заключалась в том, чтобы увидеть, как ребенок из трущоб потерял лицо.

Они хотели увидеть, как этот молодой человек по имени Раймонд выставляет себя дураком, надеясь раскритиковать бедняков, основываясь на его действиях, в то время как они могли бы предположить, что он поступает так, как ему заблагорассудится.

Оттуда.

Сопоставление его действий показало бы их чувство превосходства и благородства как богатых людей!

...

"Как все мы знаем, человеческая природа по своей природе зла, и люди рождаются с плохими личностями.

"Однако, воспитывая воспитание, можно заставить людей запереть свирепых зверей в своих

сердцах и показать их добрые и культурные стороны.

"Однако я не думаю, что этот человек из низшего сословия по имени Раймонд, родившийся в трущобах, получил бы такое воспитание и проявил бы свою добрую сторону.

«Его неполноценность была вырезана на его костях. С того момента, как он родился, это было уже предназначено!»

В всемирно известном приложении для социальных сетей.

В Твиттере.

Специальный обозреватель мира Алан загрузил новый пост.

Между строк он не скрывал своего презрения и пренебрежения к Раймонду.

Как только этот твит был опубликован, он сразу получил сотни тысяч лайков и ретвитов.

Было даже около миллиона комментариев. Многие согласились с его точкой зрения.

«Как вы думаете, как долго этот бедный мальчик по имени Раймонд сможет продержаться, не выставляя себя дураком?»

«Думаю, два дня - это уже предел. Может быть, даже один день».

«Имей больше уверенности, брат. У меня есть сценарий. Когда Раймонд обнаруживает, что все человечество исчезло утром, он будет делать все, что захочет, днем. Если ты мне не веришь, просто подожди и посмотри. "Раздел комментариев был заполнен большим количеством похожих комментариев.

Хотя шоу только что официально началось, а Раймонд еще не проснулся и не предпринял никаких действий, этим людям не терпелось увидеть, как он выставит себя дураком.

Каждое произнесенное ими слово превращало молодого человека из трущоб в пыль.

В конце концов, все знали, что такое трущобы.

Это было синонимом грязи и сажи, наполненных злом и низменностью.

Люди, вышедшие из такого места, не смогли бы сделать ничего хорошего в обществе, не связанном законами и моралью.

Конечно.

Среди публики были и люди, вышедшие из трущоб. Они опровергли приведенные выше замечания.

Однако таких голосов было слишком мало.

Они не нанесли удара.