

После того, как я вышиб мозги этому идиоту, мне нужно было отложить личинку, но я не смог найти туалет, я хотел побежать бегом, чтобы добраться туда, но я вполне мог наложить в штаны, поэтому я просто неспеша пошел искать его.

Я наткнулся на этого светловолосого парня с черным склером и сразу понял, кто это был.

Райан Куре, он маниакально ухмыльнулся мне и начал нести всякую чушь.

«Эй, толстый ублюдок, ты думаешь, что это круто, я видел, как ты, сдерживаешь свою силу».

"Ты даже не представляешь"

- ответил я.

Он наморщил лоб, глядя на меня.

"Не перебивай меня, Джабба Хат хренов, или я оторву тебе голову".

Затем он начал смеяться и изливать какую-то чушь о своем прошлом, но, как он упомянул, я сдерживал свою «силу».

После того, как он закончил свой монолог, он уставился на меня, в то время как я сосредоточился на сдерживании своей силы, поэтому он просто щелкнул языком и ушел прочь.

Я выдохнул с облегчением, прежде чем двинуться дальше по коридору.

Я прошел мимо лазарета и нашел там просто секс бомбу медсестру, поэтому решил спросить ее.

«Извините»,

«Да»,

она ответила по-корейски, что задело меня за живое.

«Не могли бы вы сказать мне, где находится уборная?»

- спросил я в ответ покорейски.

Я действительно изо всех сил пытался сдержать свои порывы.

Женщина слегка задрожала и указала на заднюю комнату, куда могут пройти пациенты.

Я поблагодарил ее перед тем, как начался настоящий бой.

Войдя в уборную, я с трудом справился с креветками, завернутыми в бекон, и всеми коктейлями, которые я выпил с тех пор, как был в круизе.

Мне нужно еще немного клетчатки.

После добрых тридцати минут битвы я весь в поту.

Я вышел и увидел медсестру, пытающуюся раздеться, и почувствовал, что мне, возможно, нужно вернуться на поле битвы и ограничить другой тип силы, но она остановилась и начала говорить со мной.

«Извини, что Логансси, я был в стрессе, и у меня появилась дурная привычка. Меня зовут Ёсизава Кокоми».

«Это не проблема, Кокоми сан, вы прекрасно говорите по-корейски. Вы его изучали или вы сами оттуда».

Она покраснела:

- Нет, логансси, моя мать была корейкой и научила меня этому языку. Она всегда советовала мне навестить ее, но у меня никогда не было такой возможности".

Ах, это имеет смысл, я мало что помню об этом персонаже, кроме того, что она была очень сексуальной медсестрой.

«Какую привычку вы упомянули, у вас проблемы с дыханием или что-то в этом роде?»

- сказал я, притворяясь невежей.

Затем она выпятила грудь и сказала

"Хм, мой семейный девиз - всегда быть готовой раздеться, так что, возможно, я подцепила дурную привычку".

Я осмотрел ее с головы до ног и сказал:

«Возможно, это неплохая привычка для тебя, Кокоми чан».

Она покраснела, когда я изменил ее почтеное обращение, но, похоже, не возражала.

По ее мнению, она была рада встретить кого-то более менее нормального на мероприятии в кенгане.

Врач - псих, а бойцы, скорее всего, душевнобольные из-за травм головы.

Она вспомнила, как ее мать говорила о корейских мужчинах и о том, как она жалеет, что не вышла замуж за одного из них вместо политического брака, который у нее был с моим отцом.

Глядя на Логана, я могу понять почему, он тот еще экземпляр.

"Хотели бы вы узнать больше о Корее Кокоми чан?"

- спросил Логан.

Эта тема действительно заинтриговала ее

- конечно, могу я называть вас просто Логан?

Он кивнул, а затем завел с ней продолжительный разговор о своей родной стране, и она рассказала о Японии.

Это заняло около четырех часов, и именно тогда был запланирован следующий бой Логана

Он начал возвращаться на арену, когда услышал, как они обсуждают тему секибаяхси Джима и его реслинга.

Он ухмыльнулся и заговорил

«Робин, попроси их сыграть в центре Египта».

Прежде, чем с его одежды упало несколько лепестков.

Вернувшись в апартаменты, где сидели Робин и Того, она повернулась и заговорила с ней о музыке, которую хочет услышать Логан.

Она подняла бровь:

«А он с может бороться? В джиу-джитсу есть наземная работа, а в дзюдо - броски, но я не думаю, что он с может сражаться по другому.».

Робин усмехнулась и сказала:

"Он сказал, что научился корейской борьбе много лет назад и только сейчас вспомнил об этом"

Того хмыкнула, услышав, что его боевое мастерство даже более чудовищно, чем она думала изначально, поэтому она позвонила руководству и попросила их добавить немного изюминки.

Логан вышел на арену, чтобы поприветствовать Секибаяси с военной раскраске, когда заиграла его песня и огни замерцали, когда он подошел к нему, засунув руки в карманы.

Зрители и бойцы никогда не слышали эту песню, но сочли, что она подходит Логану, пока тот шел к Сэкибаяси.

Борец от души расхохотался

"я покажу тебе, что такое настоящая борьба"

и бросился навстречу Логану, который решил встретиться с ним в центре арены.

Когда они врезались друг в друга, песок на арене отодвинулся, чтобы показать вес, стоящий за их столкновением.

Комментаторы начали спорить о том, в чем на самом деле заключается специальность Логана, поскольку оказалось, что он хотел сразиться с Сэкибаяси, который был рад встретиться с коллегой-рестлером.

Охваченный своей радостью, тот не заметил, что Логан начал замахиваться ногой и использовать размашистый бросок, подхватив его и бросив через себя на землю.

Сэкибаяси не мог поверить в то, что только что произошло, его побеждают в рестлинге, но это отличается от того, к чему он привык.

Это похоже на сумо, но грубее и, в отличие от Луча либре, более смертоносно, судя по тому,

что он не может сказать, основываясь на силе броска.

Он знает, что Логан может использовать айки или что-то подобное, но не был знаком с этим стилем борьбы.

То, что только что произошло с ним, с точки зрения стороннего наблюдателя, было похоже на человека, который взял быка за рога.

Теперь тот самый бык собирался его пнуть.

Когда Сэкибаяси быстро поднялся на ноги, он повернулся лицом к своему противнику, но не успел вернуться, от кулака, летевшего в его нос, и он сломал его.

Он откатился назад, чтобы свести к минимуму повреждения, из-за которых его прижало к стене арены.

Он загнан в угол, где такой борец, как он, должен был блистать.

Когда Логан бросился на него, Секибаяши оттолкнулся от стены, перекатившись под атакой Логана, прежде чем обойти его и схватить.

Он исполнил идеальный немецкий удар, готовый впечатать голову Логана в землю и похоронить его, как страуса.

Логан видел этот прием раньше и знает, как его сбить.

Он развел локти в стороны и вверх, разрывая хватку Сэкибаяси, а затем перекатился так, что приземлился идеально вертикально.

Он продемонстрировал свою удивительную пространственную технику, чтобы иметь возможность маневрировать так, как он это делает, находясь в воздухе.

Сэкибаяси в шоке падает головой в пол от своего движения.

Логан не хотел тратить на это больше времени, поэтому он выполнил удар топором огра, который продемонстрировал его гибкость, заставив ногу указывать вертикально вверх.

Он отлично выполнил удар ногой Ханмы Юдзиро на опущенную голову сэкибаяси, посылая по арене ударные волны.

Он медленно поднимает ногу, показывая, что с его пятки капает кровь.

Логан развернулся, чтобы вернуться, прежде чем он услышал.

"Что это был за стиль борьбы?"

Логан остановился улыбнувшись.

«Корейский стиль, называется Ссиреум».

"Это потрясающе"

Сказал Секибаяхси, отключаясь, и Логан прошел в следующий раунд.

<http://tl.rulate.ru/book/57961/1610928>