

Часть 3

Название Гарандо было позаимствовано непосредственно у адептов религии новой волны, которые построили его более ста лет назад. Лико уже давно живёт в его руинах, но вскоре после того, как Ука переехала к ней, он был переоборудован под ресторан. Зал для богослужений стал столовой, и почти в каждой комнате был высокий сводчатый потолок и экстравагантные арочные дверные проёмы. Кухня была оборудована четырьмя плитами, двумя раковинами и столешницей размером с кровать.

Занеся ингредиенты, Лико опускается на табурет у кухонной стойки, чтобы немного передохнуть. Ука весело приступает к подготовке биоройдов к готовке, и Лико наблюдает, как она достаёт не ножи и другие кухонные принадлежности, а гаечные ключи и отвёртки.

"Думаю, начну с простого и сделаю несколько сырых и несколько приготовленных. Это мой первый раз, в конце концов".

"Давай, сделай всё, что в твоих силах".

"Хм? Разве ты не любишь ракообразных? Я слышала, что САО по вкусу немного напоминают креветки".

"Н-нет, проблема не в этом..."

Ука поднесла отвертку к голове и ногам первого САО и проворно открутила винты. Расстегнув три маленькие застёжки в каждом месте, она осторожно отодвигает металлическую обшивку, чтобы увидеть несколько соединённых между собой паутиной проводов электрических схем в основном туловище и аккуратную белую плоть, идущую от ног.

"Это и правда не похоже на приготовление пищи... Фу, здесь воняет как на свалке".

"Правда? Я думаю, чистка рыбы или животных пахнет намного хуже этого".

"...Ты уверена, что это безопасно, да? Разве эти штуки не атакующие дроны или что-то в этом роде?"

"О, это совершенно безопасно. Единственное оружие, которое у них есть, это 7,62 мм пулемёт, и я уверена, что он не может-"

РАТАТАТАТАТАТАТАТАТАТАТ!!

"..."

"..."

Комната наполнилась запахом пороха, а в полу кухни теперь аккуратный ряд пулевых отверстий. Лико смотрит на Уку, которая нервно хихикает, а затем отсоединяет пулемёт, установленный на днище САО. Она поворачивается к Лико, улыбается так мило, как только может, и подмигивает.

"Техехе! Упси"

"Упси! моя задница! Ты могла превратить меня в швейцарский сыр!"

"Но не сделала! Перестань, Лико, прошлое позади!"

"Серьёзно...!"

Ука не обращает внимания на свою возмущённую соседку, вместо этого вновь сосредоточившись на приготовлении пищи. Она снова с серьёзным выражением лица берёт отвёртку в руки.

"Мне лучше удалить все смолистые части, прежде чем готовить, иначе может начать плохо пахнуть. Думаю, большую часть брони я всё же оставлю. Если я брошу его в печь в таком виде..."

Она отсоединяет все восемь ножек, укладывая семь из них аккуратно в духовке, не извлекая белую мякоть. Они будут готовы к употреблению, как только прожарятся. Для последней ножки она использует ножницы по металлу, чтобы сделать отверстие в суставе, из которого срезает обшивку.

"Между плотью и металлической бронёй находится прочная мембрана, поэтому лучше всего начинать с края и полностью срезать её, вот... так!"

Полупрозрачная белая мышца выскальзывает из металлического панциря. Если смотреть на неё без мембраны и панциря, она действительно напоминает свежую креветочную мякоть, но, учитывая, что она размером примерно с человеческую руку, перепутать их невозможно. Ука тонко нарезает её, кладёт ломтики на поднос и протягивает его Лико.

"Держи, сашими из дрона!"

"...Может, мы хотя бы над названием подумаем?"

"Ладно, как насчет синтетического паука-"

"Извини, я ляпнула".

По словам Уки, мясо лучше всего есть с солью. Лико делает небольшую гору соли на краю своей тарелки, затем берёт кусок мяса и слегка макает им. Затем мясо вдруг начинает извиваться, дёргаться и спазмировать, как будто оно всё ещё живое.

"Кажется, меня сейчас стошнит... Ты уверена, что это съедобно?"

"О, это просто остатки АТФ вступают в реакцию с солью. Всё в полном порядке!"

Разрушенный корпус САО на стойке привлекает внимание Лико, и её решимость ослабевает. Она зажмуривает глаза, делает глубокий вдох, укрепляя решимость.

"И-итадакимас".

Ням.

"..."

"Ну? Как на вкус?"

"...П...П-п-п..."

"П?"

"...Так приятно..."

По вкусу оно не совсем похоже на креветки. Есть слегка металлическое послевкусие из-за высокого содержания минералов, но основной вкус насыщенный и невероятно сладкий. Мало того, оно удивительно тянуче. Однако чем больше Лико работает над ним, тем более тонким становится его вкус, из-за чего она может назвать его не иначе как "дропоподобным".

Ням. Чав-чав-чав. Нямням. Чав-чав-чав-чав-чав.

"Видишь, я же говорила тебе, что это вкусно~!"

Ука торжественно ухмыляется, на что Лико ничего не отвечает. Её мозг всё ещё кричит ей отложить мясо дрона, но голодное тело отказывается слушать. Её палочки и челюсти не остановить.

Ука забирает тарелку, прежде чем Лико успевает закончить, и быстро добавляет лавровые листья и кедровые орехи, а затем бросает всю смесь на сковороду с маслом из лука-шафрана. Мясо САО шипит, уменьшаясь и немного затвердевая, а дразнящий аромат распространяется по кухне. Наконец, она добавляет измельчённый аманацу и две-три капли соевого соуса, после чего возвращает тарелку Лико.

"Представляю тебе карпаччо из дрона в восточном стиле".

На этот раз Лико не медлит. Как только кусок мяса попадает ей в рот, всё её тело содрогается.

"Вау... всего лишь немного подогреть, и вкус становится намного более изысканным! Это почти идеально!"

Вкус теперь больше похож на морепродукты, но без океанского привкуса. Хотя сам по себе он не обладает достаточной насыщенностью, но в сочетании с такими ароматными ингредиентами его уникальные качества сразу же выходят на первый план. В сочетании со слегка кисловатым вкусом аманацу он становится просто изысканным.

"Хорошо, теперь давай посмотрим, как он на вкус запечённым".

С этими словами Ука вытаскивает противень с ножками САО из духовки. На вид они ничем не отличаются от сырых.

"Они уже полностью приготовлены, верно? Броня совсем не почернела..."

"Это потому, что углеродное волокно очень трудно сжечь. Зато оно отлично проводит тепло".

"Подожди, они слабы к теплу, но их использовали в войнах?"

"В конце концов, это биоройды. Они не очень хорошо работают, если слишком жарко или слишком холодно".

"Ого. Звучит дерьмово".

"В конце концов, их называли "ходячей едой поля боя". Большинство лучших способов приготовления САО были придуманы солдатами во время войны, как, например, этот способ выпечки. Я наткнулась на него, читая старый дневник".

"Думаю, если они просто попадут в сеть, то будут неплохой едой... но если они такие вкусные,

почему не вымерли?"

"Хм... может, потому что выглядят очень мерзко?"

"Эй".

Пока они разговаривали, Ука надела пару перчаток и аккуратно очистила мякоть САО от оболочки. Мясо теперь белое как снег. Лико макнула кусок в соль, прежде чем попробовать.

"...Ах, горячо!"

"Я же сказала, оно полностью приготовлено. Как на вкус?"

"Хм... немного суховато. Но всё равно довольно вкусно".

"Понятно... тогда мясо может быть хорошо в гратене".

"О, давай попробуем!"

"К сожалению, у нас не так много ингредиентов, кроме мяса, не считая того, что мы будем подавать гостям".

Лико недовольно надувает щёки, но Ука лишь печально качает головой. Затем она вдруг вспоминает об оставшемся после завтрака бульоне даси.

"Подожди минутку!"

Ука наливает в вок даси и добавляет немного измельченного зеленого лука, затем – САО, дробя их на мелкие кусочки. Когда всё закипело, она разбивает несколько яиц. Наконец, посыпают солью, перцем и картофельным крахмалом. Сиропную смесь выливает на оставшееся мясо САО.

"Что думаешь? Дрон-мясо анкаке".

"Нам серьёзно понадобится новое название, если мы собираемся подавать это людям..."

Однако как только Лико кладёт кусок в рот, по её телу проходит мощный разряд. Это не настоящий электрический удар от остаточного заряда мяса – скорее, волна вкуса. Несмотря на чувствительность языка, Лико продолжает закидывать в рот кусочки мяса, громко пыхтя, тем самым охлаждаясь. Через несколько мгновений тарелка полностью опустела.

"Вкусно... слишком вкусно!"

Мясо, которое всего несколько минут назад было слишком сухим, совершенно преобразилось, сладость мякоти идеально сочетается с соусом.

Я могу есть это вечно, думает Лико, пока Ука несёт вторую тарелку. Однако, как только она понимает, что Ука до сих пор просто наблюдает, останавливается. Ука явно довольна тем, что не ест сама, но еда всегда вкуснее, когда её едят вместе с другими. Лико протыкает палочками кусок мяса и протягивает его Уке.

"Вот, возьми кусочек. Скажи ааа!"

"Э?! Н-нет, всё в порядке! Я могу есть сама!"

"Ну же, не будь такой! Скорее кусай, пока не остыло!"

"...Е-если ты настаиваешь..."

Ука наклоняется через стойку к Лико. Как только он попадает ей в рот, её глаза широко раскрываются.

"Видишь? Это безумно вкусно, да?"

"..."

"...Тебе не нравится?"

"Э-это вкусно, но..."

Она слегка нахмурила брови, пока жевала. Её щеки слегка порозовели, а, когда посмотрела Лико, они приобрели светло-персиковый цвет.

"Ты снова обращаешься со мной как с ребёнком..."

"Нет. Я просто протянула тебе руку помощи, так как у тебя на лице было написано "Хочу укусить!".

"Честно говоря, я не такая, как ты..."

Ука внезапно хватает тарелку и с бешеной скоростью запихивает её содержимое в рот. Лико замирает и смотрит в шоке, приходя в себя только после того, как тарелка опустела.

"Ой...! Ты взяла и всё съела!"

"Это ты виновата, что пыталась съесть всё сама!"

"Значит, ты действительно хотела попробовать! Серьёзно, тебе нужно работать над тем, чтобы быть более правдивой в своих эмоциях".

"Ладно, ты права! Я действительно хотела! И у меня не всё в порядке с эмоциями - в конце концов, я ещё ребенок! Честно говоря, ты в два раза более ребячлива, чем я когда-либо!"

"Что?! Как я могу быть ребёнком?!"

"Просто посмотри в зеркало! Смотри, у тебя соус на щеке!"

Ука обвинительно указывает пальцем на лицо Лико, и Лико в смущении быстро вытирает его. Но посмотрев на лицо Уки, она ухмыльнулась.

"А что это у тебя на щеке?"

"Э? Не может быть...!"

Ука закрывает лицо руками, и в этот момент Лико заливается смехом.

"Ха-ха! Ты попалась на крючок!"

Жемчужно-белая кожа Уки внезапно покраснела до кончиков ушей, и девушка плотно закрыла рот. Лико, однако, превратила свою ухмылку в искреннюю улыбку и ласково погладила свою

спутницу по голове.

"Ах, это было очень, очень хорошо! Ты настоящий гений. Я никогда не видела, чтобы ты делала что-то, что не было бы потрясающе удивительным!"

Лицо Уки стало краснее. Она долго смотрела на Лико, прежде чем испустить тихий вздох.

"...Конечно. Я же повар Гарандо, в конце концов..."

"Да, это точно!"

"...И, эм..."

"...И?"

"Эм... спасибо, что донесла всё до дома. Я бы не справилась без тебя".

"В любом случае, таскать такие вещи - это почти всё, на что я гожусь. В конце концов, мы должны разделить нагрузку".

Внезапно Лико широко зевает. Увидев это, Ука закатывает глаза, но её улыбка несомненно нежна.

"Можешь оставить уборку мне. Почему бы тебе не пойти вздремнуть?"

"Ммм... спасибо. Сегодня вечером мы снова будем заняты..."

"Да. Это наше первое новое блюдо в меню за долгое время, мы должны отпраздновать".

"Но... нам нужно... название получше..."

Прежде чем она успевает закончить фразу, Лико плюхается на стойку и засыпает. Ука долго наблюдает за её спокойным выражением лица, прежде чем начать убирать вещи, осторожно, чтобы не разбудить. Сейчас конец весны, прошло чуть больше года с тех пор, как они начали жить вместе, и в Гарандо всё идет своим чередом.

<http://tl.rulate.ru/book/57953/1481110>