

Где-то на духовном слое реальности.

Оромига уже который день распутывала головоломку, которую для неё устроил Афалеф. Множество мелких изменений, которые не имели смысла, но прекрасно сбивали с толку и отвлекали на себя внимание. Переплетение множества миров и тысяч существ, которых изменил Афалеф.

— Да как он успел всё это провернуть под моим носом? — бормотала себе под нос Оромига. — Он точно что-то задумал и приложил немало усилий для защиты своего плана. Но я его раскушу, разберу всё на мельчайшие кусочки, отсею мусор и, увижу, что он на самом деле планирует. А затем вмешаюсь в самый неподходящий момент и уничтожу все его труды. Этот подлец вечно пытается то уничтожить какой-нибудь мир, то изменить до неузнаваемости, перекроив по собственному желанию. Но я не позволю этому случиться. Нам, духовным существам нельзя вмешиваться в миры смертных. Потому что последствия этого могут быть самыми разными. Нарушение фундаментальных законов, апокалипсис, уничтожение всего живого.

Некоторое время спустя.

Афалеф, как ни в чём не бывало, лежал в своём гамаке и, слегка качаясь, тихо напевал что-то. Он знал, что Оромига ищет последствия его действий, что она скоро докопается до истины и попытается уничтожить результат его трудов. Но также Афалеф знал, что прежде чем это сделать Оромига с довольным видом придёт к нему и выложит ему всё, что она о нём думает. В тот момент и нужно будет действовать. А пока ему остаётся лишь ждать и надеяться, что она поступит так же, как и всегда.

— Афалеф, где ты, бездна тебя побери? — раздался оглушительный крик.

«Как-то рано, а ожидал, что она будет дольше возиться», — подумал Афалеф.

— Так, вот где ты, скотина, — прорычала Оромига и, схватив его за одежду, вышвырнула из гамака.

Афалеф пролетел несколько метров, врезался в мраморную колонну, после чего упал на пол, поднялся, отряхнулся и спросил:

— Что на этот раз я сделал не так?

— Как это что?! В прошлый раз ты не просто вторгся в мир живых и мир сна, привязав душу юноши к умирающему телу из другого мира, ты изменил его душу, сделав более пластичной, а также даровал ему новые способности.

— Ну, и что? — безразлично произнёс он.

— Да как ты можешь так спокойно на это реагировать?! — Оромига схватилась за волосы на собственной голове. — Только вмешиваясь в мир смертных при помощи аватаров, мы, духовные сущности, можем не навредить их мирам. А соединение разных миров, вмешательство в структуру души и изменение её может привести к необратимым последствиям для того мира. Глобальная война, уничтожение всего живого, разрушение планеты, а может быть и искривления самого пространства. Зачем ты это сделал, Афалеф?

— Оромига, сколько времени ты уже находишься здесь? Год, два, три, десять? Я же здесь гораздо дольше. Можешь просто не мешать мне?

—Нет! Я не дам просто так разрушить целый мир! — Она глубоко вздохнула, насколько глубоко могла вздохнуть оболочка духовного существа. — Ладно, я пришла тебе сказать, что или ты уничтожаешь этого человека, или это сделаю я.

—Делай то, что считаешь нужным.

—Афалеф, неужели ты и это предусмотрел?

—Я не обязан отвечать, — скучающе сказал Афалеф, который уже сделал всё необходимое, чтобы Оромига в ближайшее время не смогла навредить его плану.

—Афалеф!

Дело дрянь. Я падал на дно пещеры вместе с кучей камней. Сейчас нужно как-то приземлиться, чтобы не переломать себе всё, а затем будет сражение с монстром. Вот засада. Не успел я что-нибудь придумать, как приземлился. Ноги вспыхнули от боли, а стопы разодрались об острые камни. Да чтоб тебя. Я лежал на обломках и не мог ни встать, не пошевелиться. В это время грохот разбудил монстра. Огромная ящерица открыла глаза и начала подниматься. Она распахнула пасть с кучей зубов, готовясь меня сожрать. Гадство.

У меня нет других вариантов, как использовать заклинание. Я по-быстрому собрал энергию и создал математическую модель плоского барьера, чтобы просто отрубить ей голову. Начал вливаться энергию, как вдруг всё остановилось. Я попробовал перевести взгляд, но не смог. Меня полностью парализовало. Что за чертовщина тут твориться? В глазах потемнело, я погрузился в какую-то чёрную бездну. Мгновение ничего не происходило, а затем раздался мужской голос:

—Привет. Меня зовут ... Хотя, это не важно. Я призвал тебя в этот мир ради определённой цели, но ты сейчас слишком слаб, чтобы выполнить эту задачу. Кроме того, на тебя вышел, скажем так, один бог. Он хочет тебя убить, поэтому мне придётся забрать у тебя некоторые способности, которые до этого тебе были дарованы. Кроме того, я перестрою душу и тело, чтобы он не смог отследить тебя. У этого будут некоторые побочные эффекты, но ты сможешь потом их убрать. Самое главное выживи и стань сильнее...

Какого ****? Что это всё значит? Владелец этого голоса – это тот, кто перенёс меня в этот мир магии? Что означает фраза «перестрою душу и тело»? Как понять «на тебя вышел один бог»? Чё за ерунда твориться? Меня потянуло из темноты обратно. Как только зрение восстановилось, я хотел было активировать математическую модель, однако всё тело вспыхнуло адской болью. Да что за фигня?! Мне хотелось кричать, но я не мог. Голова раскалывалась от накатывающей боли, взгляд заплыл от красного марева, в ушах зашумело...

Я очнулся. Голова слегка побаливала, но это было не особо критично. Осмотрелся по сторонам. Пещера, состоящая из камня. Пики, свисающие сверху и наклепанные внизу. А рядом со мной какой-то монстр, здоровая фигура, уродливая башка, всё тело покрыто пластинками брони. На плечах кривые шипы. Чудище довольно скалилось в мою сторону. Нет, в этот раз я успею, представляю математическую модель, вытягиваю руку, вкладываю энергию и... Ничего не происходит. Эм, чё?

Так, а что это с моей рукой? Вместо аккуратных пальцев с самодельными когтями, у меня была

огромная лапа с мощной кистью, на концах толстых пальцев красовались огромные когти. Что за ерунда? Это типа так он перестроил моё тело. Ничего не понятно, но ладно. Зубастое чудовище подобралось ещё ближе и попробовало схватить мою руку. Я с отвращением отдернул её, вытащив кисть из противных лап монстра.

Дальше началось вообще что-то непонятное. Уродец открыл рот, и я услышал голос подростка:

—Братан, ты живой! А я думал ты помер. Поднимайся, пошли искать жратву.

После чего чудовище протянуло мне лапу. Я поморщился и отпрянул назад. Как? Как монстр может говорить?

—Что? От меня опять чем-то несёт? Какой ты вредный, братан. Тогда сам вставай.

В моей голове десятками роились вопросы. Что это за место? Почему со мной разговаривает монстр? Почему он называет меня своим братом? И что вообще произошло?

—Чего молчишь? Тебя настолько хорошо приложило, чтобы забыл, как говорить?

Не успел я ничего на это ответить, как он продолжил.

—Тогда напомню. Берёшь энергию, вкладываешь в неё то, что хочешь сказать, и отправляешь энергию немного ниже рта.

Почему эта ситуация напоминает мне обучение в какой-нибудь игре? А ладно. В голове всплыли воспоминания о разговоре во тьме. Судя по всему, какое-то высшее существо превратила меня в монстра, а этот чудик считает меня своим братом. Тогда лучше подыграть ему и постепенно разобраться в ситуации. Собрал сгусток энергии, вложил в него фразу «Типа так?» и пульнул результат в голосовые связки. Однако интересный способ общения.

—Так, так. Отлично, ты снова можешь говорить, братан. Пошли.

—Идти куда? Что вообще произошло?

—Мы шли по пещере, а потом раздался грохот и тебе на голову упал камень. Я думал ты умер... Пошли искать жратву. Я голоден и хочу жрать.

Так, ситуация примерно понятна. Этот «бог» снова воспользовался мёртвым телом. Аккуратно перенёс меня, словно так и должно быть. Да какого чёрта?! Почему я снова должен страдать, выживать среди монстров? Почему моего мнения никто не спросил? А, пофиг. Я поднялся на ноги. Говорят, что нужно менять мир под себя. Но вот если не можешь изменить мир, то самое время изменить себя. Страдания, проблемы, опасности? Это всего лишь преграды на моём пути, которые нужно преодолеть и двигаться дальше.

—И где нужно искать твою жратву?

—Братан, в этих тоннелях есть разная жратва: летающая, бегающая, ползающая. Пошли, я тебе покажу.

Он двинулся вперёд, а я устремился за ним. Мы плутали по каким-то длинным пещерам, гроты были очень похожи друг на друга, сталактиты и сталагмиты, расщелины. Однако были и отличия: геометрическая форма и размеры. Маленькие коморки и огромные залы, низкие своды и высоченные потолки, что терялись в тумане. Кроме того где-то была капель, местами

по земле текли ручейки, а иногда и вообще серые камни сменялись красными породами, жёлтым известняком или вообще вулканическим гранитом. Я не сильно глубоко изучал геологию, так что не мог назвать и половины встреченных минералов, пород и видов грунта.

Что мне известно на данный момент? В этом мире монстры могут общаться. Что это меняет? Да, блин, на фиг всё! Это означает, что цивилизация может быть создана не только людьми, но другими живыми существами. Вопрос в том, насколько развит интеллект у этих монстров. У моего «братана», судя по всему, развит не очень сильно, потому что все его мысли сосредоточены на еде. Хотя, не совсем. Сейчас он голоден, поэтому думает о жратве. Вопрос в том, о чём он будет думать, когда поест?

Если допустить, что монстры могут развиваться, так же, как я прокачал собственное тело с помощью энергии, то возможно существование сверхразвитых существ, чей интеллект превышает человеческий. Древние и мудрые драконы превращаются из сказки для детей в нечто более реалистичное. Что дальше? Люди обречены на смерть или же могут что-то противопоставить монстрам? Но я пока не знаком с местной человеческой цивилизацией, поэтому делать далеко идущие выводы пока рано. Интересно другое, смогу ли я потом, обрести человеческое тело?

Тем временем, мы, наконец, вышли к еде.

—Смотри, братан, вон ползущая жратва.

Я посмотрел туда, куда указывал лапой монстр. По камням бежали десятки длинных сороконожек. Противные насекомые, которые мерзко перебирали своими маленькими лапками. А ладно, «братан» сказал, что это еда, значит, стоит сначала попробовать каковы они на вкус. Быстрым движением схватил одну сороконожку и ощутил плотную энергию, из которой состояло это существо. Чисто на каких-то рефлексх начал поглощать эту силу. Однако потом опомнился и закинул насекомое в рот. Не стоит раньше времени показывать, что я могу поглощать энергию. Два движения челюстью, и вот существо пережёвано и расплывается в виде энергии по телу. Довольно приятное ощущение.

—Братан, ну, как?

—Вкусно. Нормальная еда.

—Э, нет, братан. Ты ещё неподвижную жратву не ел, вот она вкусная, а это так, туфта. Причём она маленькая. Нужно очень много ползущей жратвы поглотить, чтобы хоть как-то насытиться. Хотя ещё есть кричащая жратва, но мне она до сих пор не попадалась. Я только слышал о ней от отца, — он закинул в рот парочку сороконожек. — Ладно. Пошли, я покажу, где можно достать бегающую жратву, — сказал он и повёл меня дальше.

Судя по всему, он называет еду по тому, как она передвигается, полностью игнорируя то, чем она на самом деле является. Насекомое, животное, гриб, растение, монстру наплевать, ему главное пожрать. Это довольно практичная логика для хищника. Можно предположить, что бегающая еда – это какие-то более быстрые жуки или какие-то мелкие животные, а летающая еда – это летучие мыши или летающие насекомые. Хотя, кто знает, кто знает.

В том, что я стал монстром, есть даже некоторая ирония. Ведь я сам начал этим заниматься, создавая эти когти, прокачивая скелет. А сейчас меня полностью превратили в монстра. Или же нет? А, блин. Как же хочется погрузиться внутрь и рассмотреть своё тело. Но сейчас нельзя, я не знаю, как на это отреагирует «братан», нужно подождать удобного момента. К тому же интересно, в плане моих возможностей и сил я больше приобрёл или потерял?

—Братан, смотри, вот она, бегающая жратва, — он выставил лапу вперёд.

Я увидел небольшую пещеру. Она была вытянута вглубь. Большие камни располагались слева и справа, формируя своеобразные стены, однако, похоже, что они природного происхождения. Внизу были небольшие щели, из которых выбегали маленькие ящерицы и пересекали пространство, добираясь до противоположного края. Они довольно быстрые, теперь понятно, почему эта еда бегающая.

—Её сложнее поймать и съесть, поэтому дай я тебе покажу, как это делается.

Монстр отошёл от меня на несколько метров. Устойчиво встал на задние лапы, наполовину согнул передние и слегка пригнулся. По всей видимости, он подготовился к рывку за добычей. Под его ногами ящерицы не пробегали, они огибали его по дуге. Вдруг в какой-то момент «братан» сорвался с места, молниеносный и отточенный рывок был устремлён к пробегающему мимо существу. Раз, и еда уже оказалась в лапах хищника.

Он поднялся с земли и подошёл ко мне, демонстрируя добычу. Небольшая ящерица с тёмными пятнами на спине. Но самое примечательное заключалось в количестве энергии внутри неё, а если быть ещё конкретнее, то эта особь содержала в себе в несколько раз больше силы, чем все остальные. И как он выцепил именно её? Хороший вопрос.

—Братан, на, попробуй, — он бросил улов мне.

Я даже растерялся от такой щедрости и еле поймал ящерицу. Кстати, она была до сих пор жива. Что делать? Сожрать её так, заживо, с кровью и внутренними органами? Но если я этого не сделаю, то могу вызвать ненужные подозрения. Хотя, какие подозрения, он же не сильно одарён интеллектом? С другой стороны речь – это довольно сложная штука, особенно для монстра.

—Братан, чего не жрёшь? Я плохую поймал?

Но нет, моё замешательство и ступор вызвало ненужные вопросы.

—Нет. Хорошую поймал, просто рассматривал еду, — с комом в горле я закинул в рот бедную ящерицу.

Однако даже после этого она продолжала шевелиться. Чёрт! Почему мне так жалко какое-то животное? Но так я долго не протяну, нужно взять себя в руки. Несколько движений челюстью и я проглотил то, что осталось от ящерицы. Энергия, содержащаяся в ней, впиталась в меня, и по телу разлилось приятное ощущение. Но мне одновременно с этим было тошно и противно. Я просто вот так взял и поглотил более слабое существо.

Неужели тот «бог» аналогичным образом поступает со мной, просто берёт и использует меня в своих планах? Тогда в один момент он может просто взять и поглотить меня, когда я стану достаточно сильным и соберу нужное ему количество энергии. У меня сжались кулаки от злости. Нет! Я не позволю этому просто так случиться. И пусть моим противником будет какое-то божество, я не собираюсь добровольно отдавать свою жизнь в его руки.

—Братан, ты чего так разозлился?

—Да так. Неважно... Идём дальше.

—Как скажешь. Здесь недалеко до летающей жратвы, её сложнее всего поймать. Но она самая

вкусная. Если зазеваешься, то она попытается сожрать тебя. Так что будь осторожен.

Что это за еда такая, что может полакомиться монстром типа меня? Странно и подозрительно. Теперь ещё интереснее, что это за летающие твари, к которым он меня ведёт. А ладно, можно и на месте разобраться. В принципе вырисовывается следующая ситуация: этот «братан» питается определёнными существами в этих пещерах. При этом не понятно, есть ли здесь другие монстры. Лучше выяснить это до того, как они попытаются меня убить.

—Итак, мы пришли, — сказал он.

Я вынырнул из своих размышлений и задрал голову. Длинный грот с высоким потолком, под которым летали разные твари. Самые маленькие из них напоминали каких-то бабочек, в общем, насекомые с крыльями. Они кружили вокруг кристаллов, что торчали тут и там из камней. Интереснее были другие существа, какие-то шары диаметром в пару метров. Огромный глаз, словно растянутый на поверхность сферы. Кроме того они в них было неплохое количество энергии.

—А эти шарики очень даже ничего. И как такой поймать?—Шарики?

Да ё моё. Он не знает, что такое шар? А, ну да, он же простой монстр. Я руками показал окружность.

—А, которые большие с глазами?

—Ну, да.

—У меня никогда не получалось их поймать, братан. Интересно, каковы они на вкус, — сказал он и у него потекли слюни.

Блин, я захотел хлопнуть себя по лбу от прямолинейности этого парня. А ладно, если у него нет идей, то они есть у меня. Если цель нельзя достать, то можно кинуть в неё что-нибудь тяжёлое. К примеру, камень. Я взял в руку ближайший булыжник, что валялся рядом. Замахнулся и, прицелившись, со всей дури запустил под углом градусов сорок пять. Снаряд разрезал воздух и со свистом улетел в цель. При этом каменюка двигался практически по прямой. Это с какой скоростью я его запустил? Несколько ударов. Подбитое существо начало падать вниз. А следом за ним полетели вниз несколько сталактитов и других шариков.

М-да. Слишком большая скорость. Я посмотрел на собственные руки. Мощные кисти, огромные предплечья, которые набиты мышцами, бронированные пластинки и острые когти. Вырисовываются определённые плюсы того, что я стал монстром. По крайней мере, я теперь гораздо сильнее, чем был до этого.

—Братан, что ты сейчас сделал?

Я глянул на него. Даже на его бронированной и безэмоциональной роже читалось удивление, вытаращенные глаза и открытый рот.

—Да просто кинул камень.

—Хм, надо попробовать.

Он подобрал булыжник, и без замаха кинул его вперёд, однако получилось как-то слабо.

—Ну, как ты кидаешь? Нужно замахнуться, — я показал движение рукой. — А затем нужно использовать всё тело, чтобы кинуть максимально сильно.

—Братан, лучше покажи, как ты сделал.

—Хорошо.

Я осмотрел пространство под ногами и нашёл подходящий камень, который нормально ложится в руку. Сделал шаг правой ногой назад. Замахнулся, а затем всем телом двинулся вперёд, делая шаг, проворачивая корпус и запуская рукой снаряд. Второй камень со свистом ушёл вперёд. В этот раз получилось чуть-чуть выше, и сразу попал в сталактиты.

Однако дальше случилось неожиданное, по потолку пошла трещина, десятки сталактитов начали сыпаться вниз, погребая под собой всё живое. Всё это сопровождалось ужасным грохотом, клубами пыли и предсмертными криками существ. Как бы так вся пещера не обрушилась. Потолок вроде устоял, но вот пол обвалился вниз и теперь мы находились на уступе. Кажется, обошлось.

Шум затих, пыль осела. Глянул на «братана», тот стоит с отвалившейся челюстью и не шевелиться. Ну, и пофиг, мне больше достанется. Я спрыгнул вниз с уступа и пошёл по куче камней. Вроде бы моя способность поглощать энергию из окружающей среды осталось у меня, так что нужно этим воспользоваться на максимум. Попробовал активировать магнит в ядре, однако к своему удивлению я не обнаружил никакого сгустка в центре тела.

Ладно, тогда будем работать ручками. Сила в мёртвых телах и еле-еле живых существах так и пылала, несмотря на несколько метров обломков. Я принялся вытягивать энергию, медленно двигаясь вперёд. М-да, работы тут много. Но это наоборот хорошо. Лучше ковыряться в камнях и поглощать жизненную силу полуживых монстров, чем сражаться на смерть с каким-нибудь чудовищем.

—Эй. Ты так и будешь там стоять или присоединишься?

—Братан, что ты делаешь?

Хм. Он типа до сих пор не понял, что я могу поглощать энергию напрямую? Или прикидывается? Хотя, скорее всего, реально не понял. Говорить я ему об этом не хочу, так что нужно поскорее закончить. Ну, или нужно придумать формальный повод.

—Я пытаюсь найти что-нибудь под этими камнями. Ты можешь присоединиться и тоже поискать. Быть может, найдёшь что-нибудь съестное.

—Нет, братан, ты не понял. Зачем ты обрушил эту пещеру? Зачем тебе столько жратвы?

—Случайно получилось. И как это зачем? Чем больше еды, тем лучше, разве нет?

—Братан, а как же те, кто будут после нас? В этом месте уже никогда не будет летающей жратвы, потому что ты выкосил её полностью.

—Значит, они найдут её в другом месте.

—Если постоянно уничтожать жратву, то в один момент её нигде не останется. Я против этого. Братан, подумайся, пока ещё не поздно.

Какая разница сколько монстров подохнет ради того, чтобы я стал сильнее и свалил из этого мира? Правильно, нет никакой разницы. Но с другой стороны, он в какой-то мере даже прав. Нельзя бездумно уничтожать что-либо, потому что потом оно может понадобится, а его уже не будет. М-да, и вот непонятно, кто более чудовищен, монстры, которые заботятся о своей еде, или человек, который методично уничтожает целые популяции живых существ? М-да. Я почесал бронированные пластинки на своей голове. Нужно извиниться перед ним, помощь этого «братана» ещё может мне понадобится, незачем терять её по глупости. Плюс неизвестно всю ли полезную информацию я вытянул из него или ему ещё есть, что рассказать. И вообще это всё получилось по чистой случайности, но, похоже, что после всего того, что я наговорил, он в это не особо-то и верит.

—Я был не прав. Нельзя полностью уничтожать еду в одном месте, — сказал я и подошёл к одному ещё живому глазасту, который был зарыт под камнями. — Кажется, здесь есть ещё живая еда. Поможешь её откопать?

—Хорошо. И запомни это правило, братан, поглощать всю жратву в одном месте нельзя. Иначе хорошая жратва закончится, и мы начнём охотиться друг на друга, а потом придёт орущая жратва и нас уничтожит.

—Откуда ты узнал это правило?

—Отец рассказал.

—Понятно.

Сдаётся мне, что орущая еда – это люди. И угроза для монстров со стороны людей всё же существует. Тем быстрее мне нужно накопить необходимое количество энергии для того, чтобы изменить тело и вновь стать человеком. Но тогда придётся обходиться без всех этих когтей, бронированных пластин и огромных мышц. Следовательно, мне нужно какое-то оружие: магия, техника боя или просто очень сильное тело. И непонятно, как получится хотя бы один из этих моментов. Зато, у меня есть математика, и пока она меня выручает из всяких переделок.

—Этого, братан, мы откопали. Здесь есть ещё живая еда? Чем больше мы найдём, тем быстрее они восстановятся.

—Дай подумать, — я прислушался к своим чувствам, живые монстры горели чуть сильнее, чем мёртвые. — Вон там один, а вот тут ещё двое.

—Отлично, братан.

Закончив с раскопками, я задумался, если выкашивать всех подряд нельзя, то нужно поискать кого-то, кого будет хватать и в меньшем количестве. Следовательно...

—Здесь есть какая-нибудь еда покрупнее?

—Крупная жратва говоришь? Узнаю своего, братана. Есть тут одно место. Пошли.

Дальше мы снова плутали по различным тоннелям, пещерам. Один раз прошли мимо аж целого подземного озера. Увиденное меня впечатлило, а «братан» сухо сказал, что там нет жратвы.

—А это что за строение? — сказал я, увидев на одной из стен ровную кладку из каменных

блоков вместо привычных камней.

—Братан, а что такое строение?

Блин, действительно, откуда монстру знать, что такое строение? Значит, цивилизации у них пока нет или она в зачаточном состоянии, и они хотя бы пока не начали строить.

—Ну, вот эта штука? Ты знаешь, откуда она здесь? — сказал я и ткнул пальцем в один из блоков.

—А, ты про каменные барьеры. Я же тебе говорил!

—Да вроде бы нет.

—Не помнишь. Хорошо тебя тем булыжником приложило. Понятия не имею, откуда взялись эти камни, и тем более не знаю, кто из них собрал барьеры. Как-то раз я подумал, что за ними может быть вкусная жратва, поэтому разломал один такой барьер. Однако за ним были только другие барьеры, а в них ещё маленькие проходы. Ни вкусной жратвы, ни даже её запаха там не было, поэтому больше каменные барьеры я не трогал.

—Ясно.

Мы пошли дальше, а я всё думал, откуда здесь могла взяться эта каменная кладка? Это наследие предыдущей цивилизации? Если да, то возникает ещё больше вопросов. Зачем строить так глубоко? Какое предназначение у этих помещений? После того, как примерно разберусь в ситуации, нужно будет посетить эти места. Есть подозрения, что эти камни скажут мне больше, чем всем остальным монстрам.

Пройдя ещё какое-то расстояние по пещерам, мы вышли в интересный грот. Примечательно было то, что он выходил на поверхность. Чётко была видна граница света и тени. Пошёл вперёд, свет резанул по глазам. Часто заморгал, глаза подстроились, и я смог осмотреться. Ярко зелёные размашистые листья каких-то растений. Могучие стволы деревьев, по которым сползают множество выюнов, лиан и мхов. В воздухе летают мелкие насекомые, какая-то мошकारа, жуки и нечто-то напоминающее стрекоз. Воздух тёплый, практически жара, хотя солнце практически не греет, ни одного лучика не проходит сквозь множество листьев.

Я полностью вышел из пещеры и рывками залез на ближайшее дерево. Моему взору открылся прекрасный вид. Огромные джунгли, над которыми летают причудливые существа. Вдаль простирались зелёные верхушки деревьев. А впереди виднелись горы, которые своими белыми верхушками упирались в облака. Справа и слева были такие же джунгли. Насмотревшись и прилично награвшись на солнце, я слез вниз, где меня уже поджидал, «братан».

—Это поверхность, братан. Я не люблю сюда выбираться. Здесь кроме еды есть множество разных врагов. Летящие враги, ползающие и прыгающие враги, а так же висящий на небе враг, который может испепелить тебя. Будь осторожен, братан.

Это он типа про солнце? А, ну, да. Он, как и я, покрыт прочными пластинами, а они, скорее всего, хорошо греются и плохо отводят тепло. Следовательно, если не следить за температурой, долгой сидеть на открытом месте и вовремя не охлаждать тело, то можно зажариться. Хотя, думаю для меня это не такая уж и проблема.

—Хорошо. Показывай, как добраться до твоей крупной жратвы.—Да, здесь недалеко, братан.

Мы свернули налево, обошли скалистый холм, в котором был выход из пещеры, а затем прошли метров пятьдесят по прямой. После чего мы оказались на небольшом возвышении, или правильно сказать на уступе, а впереди была низина, где паслись какие-то травоядные животные. По внешнему виду они напоминали буйволов, хотя и были определённые отличия, бронированные пластины, шипы по всему телу и более толстые рога. Скажем так, прокаченная версия буйволов. Судя по всему, он хочет охотиться именно на них.

—Видишь их, братан.

—Да, вижу твою большую жратву.

Я прикинул, сколько времени займёт попытка поймать столь массивное существо. В принципе, да, можно такого завалить, но сдаётся мне, что лучше сейчас заняться улучшением и прокачкой тела, а не рискованной охотой. К тому же накопленную энергию нужно куда-то пустить, а не просто так таскать.

—Спасибо. Я понял, где еда. Думаю, сейчас охота будет неуместной. Пошли обратно.

—Братан, я тебя не узнаю. Всё-таки хорошо тебя камнем приложило.

—Пошли, пошли.

Мы вернулись ко входу к пещере. Я почувствовал, что внутри меньшая концентрация энергии. То есть развивать тело будет лучше на поверхности. М-да. Нужен какой-то предлог, чтобы отослать этого навязчивого монстра. Хотя, такой он уж и монстр? Сложно всё это...

—Ты жрать хотел? Так иди. А я ещё задержусь на поверхности. Нам придётся разделиться.

—Братан, ты чего? Решил заграбастать всю добычу себе? — он прищурил глаза.

—Да иди ты. У меня есть дела кроме охоты. Где мне тебя потом искать?

—Братан, давай встретимся у ползущей жратвы. Только не бросай меня, братан.

—Хорошо, хорошо. Иди уже.

Так, нужно просто не соваться к тому месту, где были эти сороконожки, и всё, проблема с этим приставучим существом исчезает, словно её и не было. Ладно, чем я хотел заняться? Нужно разобраться с ситуацией, проанализировать состояние тела, составить план и снова двигаться к цели. Найдя подходящее место на холме, чуть выше входа в пещеры, я зарылся в камни. Максимально замаскировавшись и защитившись, чтобы пока я буду развивать тело меня ненароком не сожрали и не убили, я погрузился внутрь тела.

В отличие от прошлых разов я ощутил некоторое сопротивление, при входе в этот режим сознания, но как-то не придавал этому особого значения. Внутри много всего поменялось, проще было назвать то, что не изменилось. Во-первых, вместо какого-то бесцветного фона, теперь за моим телом было какое-то тёмно-красное свечение. Во-вторых, изменилось само видение тела, вместо клеток теперь я мог смотреть на энергетические узлы, между которыми были силовые линии. На месте органов были большие сложные узлы, которые при приближении распадались на множество более мелких. Наигравшись с новой способностью, я перешёл к изучению других изменений.

Внутренние органы стали другими, вернее сказать изменилась только их структура.

Расширилась пищеварительная система: увеличился объём желудка и диаметр пищевода. Однако длина кишечника сократилась. Сердце стало ощутимо больше, как и лёгкие. Размер тела увеличился, теперь я был примерно под три метра ростом. Хотя, это практически никак не чувствовалось, да и заметить это я не мог, никаких объектов, точный размер которых я знал, не было. Вот в городе это было бы заметно, а здесь, в пещерах и джунглях, нет.

По боевой части были реализованы практически все те идеи, что у меня были на уме. Когти есть, бронированные пластины есть, шипы есть, изменение скелета есть. Только вот я не думал о том, чтобы перестроить внутренние органы, да и менять размеры тела не собирался. М-да. То ли мои мысли прочитало то высшее существо, то ли мои представления совпали с эффективной формой для монстра. В принципе я же не придумал эти идеи, а просто собрал в кучу то, что знал. Интересно глянуть, как устроено прикрепление когтей к пальцам. Я же тогда угробил на этот момент кучу сил, а тут есть, наверное, иная реализация, с которой хотелось бы ознакомиться.

Изучив механизм крепления, я понял, что ничего не понял. Клетки крепились каким-то странным образом. И по идеи коготь должен просто отвалиться, однако это не происходит. Покумекав, активировал режим энергетического зрения и стал изучать связи. Между когтем и пальцем явно прослеживались связи, которые и соединяли их воедино. Хм. Похоже, я совершенно не понимаю, как это работает. Какая-то магия. М-да. Ладно, дальнейшее изучение клеток показалось бесперспективным занятием, так что я перешёл к изучению энергетических узлов и линий между ними.

На первый взгляд не прослеживается никакой структуры и логики, которая могла бы объяснить, почему узлы располагаются в тех или иных местах. Однако если опустится на пару уровней вниз, внимательно сопоставить строение тканей и расположение более мелких узлов, то становится понятно, что определённая логика тут есть. Минералы, разные вещества, любая материя определённым образом перемещается по телу. Узел – это место, где она задерживается, линия – это путь её движения.

Соответственно в местах, где происходят какие-либо манипуляции над веществами, то есть в органах, находятся узлы, которые соединены кровеносной системой и лимфатической системой. Кроме того материя проходит по пути пищеварительной системы. Следовательно, из-за этого на каждый узел приходится по несколько связей. В принципе, всё логично. Не понятно только, что собой представляет эта энергия, из которой состоят эти узлы и линии, и почему до этого я её не видел.

Загадка. Я попробовал изучить органы зрения, однако снова столкнулся с кучей нагромождений, загадочных связей, и клеток, чья функциональность остаётся под большим вопросом. Ладно. Отложу это до лучших времён, потому что прямо сейчас совершенно не понятно, как вся эта ерунда работает. Надеюсь, мне не придётся влезать в эту систему для починки чего-либо, потому что при текущем уровне понимания системы вероятность всё сломать невероятно высока.

Какие из этого можно сделать выводы? Моё тело кардинально изменилось и теперь я без малейшего понятия, как оно работает. Я вижу энергетические узлы. Нужно понять, что с ними можно делать и как из этого извлечь какую-нибудь выгоду. Похоже, что задача превратить тело монстра в тело человека не такая и простая, как это показалось на первый взгляд.

М-да. Ладно, нужно попробовать использовать накопленную энергию. И где, кстати, она? В режиме просмотра физического строения тела я не видел силу, в режиме с энергетическими узлами тоже. Вспоминая, что я тогда делал, я попробовал войти в нужный режим. Хотя и

сомневался, что у меня получится. Однако что-то произошло, и я снова увидел сгустки силы. Но в отличие от прошлых разов, теперь они были распределены между узлами и скапливались вокруг них.

Так, стоп... Неужели это так?! У меня появилась интересная догадка, и я бросился к месту ранения на правом боку. Энергетические узлы там были слегка повреждены, некоторых связей просто не было, а другие были разорваны. Да, похоже на то. Энергия выходила из организма не из-за повреждения тканей, а из-за того, что были нарушены связи между узлами. Тот удар монстра задел энергетическую часть организма. Поэтому-то попытки восстановить ткани закончились ни чем.

Я взял небольшое количество энергии и направил её к повреждённому узлу. Как только сгусток сошёл с неповреждённых связей, то тут же контроль над ним усложнился в несколько раз, а энергия самопроизвольно направилась к выходу из организма. Да, это действительно так, теперь всё понятно. Нужно восстанавливать повреждённые узлы и связи, иначе использовать энергию не получится.

Уплотнив силу, я направил горячий сгусток к нерабочему месту. Энергия тут же захотела убежать, но я удержал её на месте и устремил к поломанной линии. Сила неохотно впитывалась в связь, но я не отступал и спустя несколько минут смог полностью восстановить соединение.

И тут меня пробила ещё одна интересная мысль. Как может быть связана математика с этой всей силой, прокачкой, телом, энергией? На первый взгляд никак. Однако если присмотреться, то можно заметить, что на самом деле связана и ещё как. К примеру, вся эта структура с узлами и связями является математической конструкцией под названием граф, то есть множество точек и связей между ними. Энергия очень хорошо описывается при помощи математики, так как она имеет плотность, стремится куда-то, то есть имеет потенциал. А движение, плотность, потенциалы и прочие характеристики – это физические параметры, а физика строится на математике.

Похоже, что человек или имеет математическое мышление и везде видит числа, формулы и функции, или же ни знает, ни физики, ни математики и всё для него магия, чудеса и волшебство.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57923/1480749>