

Идея заключалась в том, чтобы скопировать приём монстра и качественно улучшить его. То есть, вместо простого уплотнения энергии и перетаскивания сгустка в нужную область, можно же просто накачать всё тело концентрированной энергией. Это даст возможность на какое-то время превосходить все человеческие пределы, двигаться с немыслимой скоростью и наносить удары титанической силы. Только я хотел перевести ядро в режим «магнита», как монстр заметил паузу в моих движениях и рванул на меня, удвоив усилия. Чёрт!

В последний момент я рванул в сторону, пытаюсь уйти от удара. Однако острые когти больно прошлись по левому плечу. Чёрт! Чёрт! Чёрт! Ещё немного и я снова впаду в этот режим ярости. Непонятно насколько это пагубно влияет на тело, поэтому я должен разобраться с чудовищем без режима берсерка. Стиснув зубы, я рванул в сторону. Медведь не может быстро плутать меж деревьев, так что этим нужно воспользоваться. Перемещаясь по зигзагообразной траектории, я углубился в заросли и оставил врага позади.

С плеча постоянно капала свежая кровь, рана болела, но я ничего с этим не мог поделать, у меня не было на это времени. Если я замешкаюсь, то монстр может настигнуть и разорвать меня. Отдалившись на четыре десятка метров, я на секунду притормозил, чтобы осмотреться по сторонам. Как и ожидалось, медведь находился в пятнадцати метрах от меня. То есть я смог выиграть немного времени. Действовать нужно быстро.

Ядро в режим «магнита». Энергией из ладони прижечь рану на плече. А затем уплотняем всю доступную энергию. От ядра по телу начало распространяться тепло. Так, уплотнение работает. Я поднял взгляд, чтобы посмотреть, где там монстр, и увидел перед собой огромную махину, которая замахнулась лапой в мою сторону. Чёрт. Прозевал.

Используя максимум доступной силы, я одним рывком попробовал развернуться и рвануть прочь от медведя. В процессе левая рука взорвалась чудовищной болью, но я только приложил больше сил, чтобы сорваться с места. Рывок, и вот я уже в пяти метрах. Резкий поворот направо, затем ещё несколько рывков. Череду перемещений завершил огромным прыжком вверх. Подлетев на десяток метров, я зацепился правой рукой за кору дерева и тут же посмотрел вниз.

Глаза монстра пылали огнём, мощными рывками он уже лез вверх, сдирая кору и вонзая свои острые когти в древесину. Воспользовавшись небольшой паузой, я глянул на левую руку. Плоть разорвана, хлещет кровь. А сама конечность висит безжизненной плёткой. Чёрт. Я стиснул зубы и сжал правую руку так, что дерево, за которое я зацепился, захрустело. Аргх. Рывком перемахнул на другой ствол и, оттолкнувшись от него ногами, улетел подальше от медведя.

Зацепившись на новом дереве, я прижёл рану энергией. И задумался. Даже просто сбежать от этого дьявола сложно, а как мне с ним сражаться? Если я ничего не придумаю, то погибну в ближайшие несколько минут. Какие у меня есть варианты? Думай башка, думай. Грубой силой мне его не одолеть, также и не сбежать. Тогда может использовать математическую модель, чтобы создать какое-нибудь заклинание? Например, просто разорвать этого монстра на части.

Услышав рядом треск древесины, я рванул с места. Без левой руки было страшно неудобно. Радовало только то, что я выжил и ещё имею какую-то надежду на победу в этой безумной битве. Можно записать множество разнонаправленных векторов. Обозначим этими векторами направление приложения силы к частям монстра. Тогда, если разом применить все силы, то его начнёт гнуть и растягивать в хаотичных направлениях и превратит все его внутренности в кровавое месиво.

Я удивился собственной кровожадности, но ненадолго. Или я уничтожу этого монстра, или он

меня. Третьего не дано. Рывок в сторону, затем за спину медведя. Во время падения, я приложил руку к его спине и активировал заранее созданную модель, влив в неё кучу энергии. Мгновение ничего не происходило, а затем монстр просто взорвался, обрызгав меня и окружающее пространство кровавым фонтаном. Я зацепился рукой за дерево и кое-как спустился вниз.

Из того огромного количества энергии, что я собрал, практически всё ушло на заклинание. И вот даже непонятно, насколько концентрированная энергия усилила меня во время битвы. Мда, мне как-то было не до этого. Я ещё раз посмотрел на разодранную левую руку. Если каждый встреченный мною монстр будет наносить такие увечья, то я протяну ещё максимум две подобные битвы. С этим нужно что-то делать. А ещё нужно что-то делать со всей этой кровью и ошмётками медведя. В противном случае, сюда сбегутся падальщики, вроде тех же волков. А драться ещё раз с ними мне не хотелось бы.

Хотя... Почему я получил так много урона в битве с волками и медведем? Потому что у них были мощные челюсти и острые когти, которыми они воспользовались, а я тупил и ждал их атаки. Но что будет, если я смогу получить острые когти и буду атаковать первым? Я сомневаюсь, что смогу создать какое-либо оружие, но вот изменить своё тело я смогу.

К тому же, прыгать по деревьям было чертовски неудобно. Тот же медведь, даже не смотря на всю свою массу, скакал по ним гораздо проворнее меня, используя когти. Кроме того, с помощью когтей можно попробовать, наконец, избавиться от этих оков, я посмотрел на металлические кольца на руках и ногах, за которыми тянулись цепи. Решено. Нужно создать когти, при первой же возможности.

Я осмотрелся по сторонам. Было бы хорошо иметь возможность с помощью силы создавать огонь, а ещё лучше было бы уметь его, потом гасить. Тогда можно было бы уничтожить эту кровь и останки монстра. Но чего нет, того нет. Я сейчас нахожусь в области повышенной концентрации энергии, так что, наверное, будет более перспективно пока остаться здесь и использовать внешнюю энергию для улучшения тела, в том числе получения когтей.

Хвататься пальцами за кору было максимально неудобно, а как-либо ещё использовать одну руку было нельзя, ни ствол обхватить, ни за толстую ветку схватиться. Так что пришлось одними лишь ногами отталкиваться от стволов, чтобы забраться как можно выше. Идея была следующей: все сильные монстры, встреченные мной, ходят по земле, так что на дереве должно быть безопаснее. Так что, намучавшись, и пару раз почти упав вниз, я забрался на высоту около тридцати метров. Разместившись между ветками, я погрузился внутрь тела.

Итак, что мы имеем? Левая рука вся отекла, внутреннее кровотечение, повреждение мышц, сухожилий и костей. Зашибись. И добавить нечего. А так, тут у меня что? Я посмотрел на правый бок, где, как я думал, не должно было возникнуть никаких проблем. Однако здесь меня поджидал неприятный сюрприз. Почему-то клетки небольшими фрагментами стали отмирать. То есть ткани посинели и медленно разлагались. И чем быстрее я смогу разобраться, почему так происходит, тем быстрее я смогу ликвидировать источник проблемы и вернуть всё к норме.

Что вообще с этими тканями происходило? Сначала они были в клочья разорваны волком, потом я кое-как слепил их обратно, не полностью восстановив кровеносную систему. Значит, либо клеткам не хватает питания. То есть мелких сосудов слишком мало, и нужно просто добавить капилляров. Либо же волк занёс какую-то дрянь, и из-за неё отмирают ткани. Это могла быть просто слюна, химически активное вещество, типа кислоты или же какой-то яд. Однако, это всё слишком маловероятно. Скорее всего, косяк в кровеносной системе.

Следовательно, нужно что-то сделать с неживыми клетками, затем восстановить сосуды в полном объёме, после чего восстановить ткани. Хотя, я вообще-то хотел заняться когтями, но они могут и немного подождать. К этому моменту тело накопило приличное количество энергии. Взяв процесс поглощения энергии под ручной контроль, я забрал из окружающего пространства ещё силы, удвоив плотность. Ладно, с этим уже можно работать.

Направил энергию к правому боку. Так, а может сначала внимательно рассмотреть то, как изменились ткани вокруг сосудов. Быть может тело само может восстанавливаться, мне лишь нужно ускорить этот процесс. Однако, эта гипотеза с треском разбилась, столкнувшись с суровой реальностью. Никаких новых капилляров вокруг крупных сосудов не было, просто в тканях сохранились старые капилляры. То есть я в спешке совершенно их не заметил и настолько грубо сшил кусочки, что где-то они соединись с сосудами, а где-то нет.

М-да. И как это вообще теперь восстановить? Боюсь, я могу провести здесь десятки часов, играя в водопроводчика, которому нужно соединить тысячи труб. Нужно что-то придумать... А что если использовать математическую модель и рассчитать оптимальное распределение капилляров по тканям? Сказано сделано.

Я представил зелёный круг, в котором была закодирована задача на взвешенном графе, смысл которой заключался в том, чтобы просканировать все сосуды, представить их в виде точек и связей между ними, записать это всё в числах, а затем найти оптимальный вариант соединения. Даже обладая компьютером, я думаю, что врят ли бы смог хорошо запрограммировать решение такой задачки. Однако заклинание смогло.

Это наводит на определённые мысли, однако я вновь подумал, что сейчас не до них и вернулся к работе. Так, теперь у меня есть множество сосудов, которые нужно создать. Вливая энергию в клетки уже существующих капилляров, артерий и вен, я заставлял их делиться и тем самым наращивал недостающие части этой огромной кровеносной системы. Где-то сосуды уже были, однако по расчетам они должны быть другого размера. Тогда приходилось или уменьшать, или увеличивать канал, при этом передвигая окружающие клетки.

Я уже хотел перейти к другим задачам, однако подумал, а чем же отличаются вены и артерии? Ведь не могут же они быть абсолютно одинаковыми? При детальном рассмотрении оказалось, что на всех сосудах, ведущих от тканей к сердцу, то есть по которым течёт венозная кровь, есть обратные клапаны. Я не совсем понимал их предназначение. Откуда вообще возникнет тяга против направления кровотока? Однако не стал выпендриваться и на всех достаточно крупных сосудах сделал такие же клапаны.

Несколько ударов сердца понаблюдал за системой, проверяя, всё ли нормально. Если я и допустил ошибки, то только те, что проявляются не сразу, а через некоторое время. Ладно, с боком закончил. Можно сразу приступить к созданию когтей, или же сначала подлатать левую руку. Наверное, нужно сначала сделать когти на правой руке, затем подлатать левую и тоже сделать на ней когти.

Разработав план, я приступил к его реализации. Сфокусировался внутренним взглядом на пальцах. И тут снова остановился и задумался. Что я сейчас собираюсь сделать? Можно просто создать продолжение фаланги пальца, которое будет являться когтем. В то же время можно замутить нечто более сложное. Например, когти, которые можно будет прятать внутрь пальцев. Я попробовал представить схему подобного механизма. И понял, что это не самая лучшая идея.

Во-первых, это сложно реализовать, придётся перекроить весь палец. Во-вторых, прочность

пальца серьёзно пострадает, потому что место, которое раньше занимала кость, будет частично занято когтем. М-да. Бестолковое решение. Не, если сделать когти с ядом, то это можно было бы использовать для скрытной атаки по людям. Однако мои противники монстры, и с ними важно грубая сила. В противном случае меня прихлопнут и даже не заметят.

Значит, нужно придумать что-то более мощное, сильное и надёжное. Если сделать когти более длинными и толстыми, то куда их можно поместить? Пальцы такую нагрузку точно не выдержат. Я переместил взглядом на кисть, а затем на предплечье. В голове всплыли когти Рассомахи. Хм... В принципе тоже как вариант, но как мне эту идею воплотить в жизнь? Подозреваю, что авторы людей Икс не сильно парились о реалистичности и достоверности своих персонажей. А вот если об этом не подумаю я, то просто умру в следующей схватке.

Тогда, что у меня получается? Механизм вытаскивания и втягивания когтей получается слишком громоздким и неудобным. Так, если бы я жил среди людей, то он бы мне потребовался. Но я же нахожусь глубоко в лесу среди монстров. Может просто сделать здоровенные мощные когти и забить на этот невероятно эффектный, но бестолковый приём с сокращением когтей? Раз других хороших идей нет, то так и поступлю.

Следовательно, осталось определиться с размером и точкой прикрепления и можно приступать к реализации. Пять коротких коготков на концах пальцев, три мощных лезвия на кисти или один длинный шип на предплечье? Хм. А что если сделать всё сразу? Хотя, нет, эти же варианты несовместимы друг с другом. Однако можно сделать когти на пальцах, бронированную пластинку с шипами на кисти, а на предплечье в сторону локтя загнутый шип. Чем-то даже напоминает хитиновый панцирь насекомых, отмасштабированный до размера человека. Кстати, интересная идея. Покрывать большую часть тела твёрдыми пластинами, на которых будут острые шипы. Надо только всё нормально рассчитать, чтобы я ими себя не поранил.

Но тогда что получается? Ради того, чтобы эффективнее сражаться с монстрами, я сам хочу стать монстром? Хотя, можно вообще ничего не менять в теле, а для битвы использовать те заклинания. Математическая модель со случайными векторами отлично себя показала в последней битве. Однако с другой стороны, я не понимаю, как это работает, лучше перестраховаться и всё-таки сделать небольшие когти. М-да, у меня в голове какая-то каша.

Вернувшись к пальцам, я, наконец, принялся за работу. Рассмотрев вблизи третью фалангу пальца, я задумался. Делать коготь на основе ногтя или чего-то ещё? Да нет, я паршиво знаю устройство собственного тела, так что лучше не рисковать. Просто усилю ноготь, превратив его в полноценный коготь. Вновь собрав плотную энергию, начал трансформацию. Для начала пришлось полностью перестроить крепление ногтя к пальцу. Если это не сделать, то при небольшой нагрузке он просто оторвётся, вызвав кучу проблем, не говоря о болевых ощущениях.

Дальше попробовал изменить форму ногтя. Однако столкнулся с проблемой. Нарастить клетки делением не было возможности, потому что ноготь состоял полностью из уже неживых тканей. Понятно, придётся изменить форму и структуру в месте, откуда растёт ноготь. Обильно вливая энергию, я заставлял клетки делиться и изменяться. Закончив с преобразованиями, ещё раз пробежался взглядом по основным моментам. Крепление изменил, форму и структуру изменил. Ещё можно укрепить сам палец и самое главное ускорить рост уже не ногтя, а когтя.

Влив приличное количество силы, я ускорил процесс образования ткани и прямо на глазах вылез новый коготь. Профиль у него был, что надо, однако кончик мне совсем не понравился. Что-то я забыл. Понять бы что именно... Так, а разве все звери, типа котов не точат когти?

Тогда, мне получается, тоже надо будет найти материал подходящей твёрдости, чтобы используя его придать когтям подходящую форму.

Ладно, с этим разобрался, пора двигаться дальше. Я усилил кости, суставы и мышцы на текущем пальце, ещё раз всё осмотрел. Так, система выработана, осталось просто повторить тоже самое с остальными пальцами. Хотя, если были допущены какие-то ошибки, то просто их размножу. Поэтому было бы хорошо, сначала всё протестировать на одном пальце, а уже потом копировать коготь на остальные.

Я вышел наружу и первым делом осмотрелся по сторонам. Никого. Щебетали птички, шумела листва, но крупных монстров я не заметил. Фух, тогда можно дальше заниматься своими делами. Приподнял правую руку и повертел палец, со всех сторон осматривая результат. На конце когтя болтался обычный ноготь. Захотел взять и отломить его, но когда пошевелил левой рукой, та отозвалась тупой болью. А, ну да, я же не залечил рану от медведя. Ладно, всегда есть альтернатива. С силой провел когтем по ветке, тонкий ноготь тут же отломился.

Вот так-то лучше. Теперь осталось понять, как заточить его. Попробовал покарябать коготь об ствол дерева, но вышло наоборот. Кора содралась, а коготь нисколько не сточился. М-да, засада. Хотя, по крайней мере, с твёрдостью я не накосячил. Теперь нужно проверить два оставшихся параметра, закрепления на пальце, а также прочность когтя.

Подумав о твёрдости и прочности, я вспомнил забавную ситуацию. Когда-то и я не понимал, в чём различие этих величин, хотя это две совершенно разные вещи. Твёрдость – это насколько сложно вдавить один материал в другой, а прочность – это устойчивость динамическим нагрузкам, то есть, как сильно можно деформировать материал, чтобы он потом мог восстановить исходное положение. Вообще, существует десятки разновидностей прочности: на растяжение, на скручивание, на вибрации и другие.

Меня сейчас интересовал следующий момент. Если коготь карябает кору, значит он твёрже, чем древесина. Однако если я попробую резко воткнуть в кору ноготь или ударю его об камень, то он сломается или нет? Одновременно очень прочным и очень твёрдым никакой материал быть не может, вопрос в том, какой баланс я имею между этими параметрами, и какой мне нужен для когтей? Наверное, они не должны быть слишком твёрдыми, чтобы я мог заточить их об камни, но они должны быть прочными, чтобы не сломались во время боя.

Размявшись, привёл в нормальную форму тело, которое успело задервенеть из-за неудобной позы. Развернулся и для начала воткнул коготь в ствол. Палец на одну фалангу ушёл в ствол. М-да Похоже, что я не рассчитал силу. Ладно, теперь надо попробовать вытащить его. Приложив некоторое усилие, я выдернул палец вместе с когтем. При этом я почувствовал небольшую боль в месте крепления. Наверное, лазить по деревьям я смогу даже с текущими характеристиками, но стоит уменьшить количество нервных клеток, чтобы ослабить боль. К тому же, если во время следующих тестов крепление не выдержит нагрузку и коготь оторвётся, то я не почувствую всю боль вырванного ногтя.

Поэтому я снова погрузился внутрь. Уменьшил количество нервных клеток, а также добавил когти для ещё двух пальцев. Теперь три пальца обладали изменениями: указательный, средний и безымянный. Убедившись, что всё скопировал, вышел обратно. Настала пора для более серьёзного теста. Я поднялся на ноги, слегка подпрыгнул и вонзил три когтя в ствол дерева. Затем неуклюже врезался телом в ствол и завис. Почувствовал, как болят пальцы в местах крепления, однако когти выдерживали нагрузку и не отваливались. Отлично.

Выдернув пальцы из ствола, я приземлился на развилку веток и снова присел, чтобы перенести

изменения на два оставшихся пальца. Погрузился внутрь, начала изменять мизинец, как задумался. А могу ли я сделать крепление когтя ещё лучше? Вернее сказать, что я использовал все свои знания, однако можно же использовать заклинание. В принципе, идея интересная. Поэтому я тут же вообразил математическую модель расчетов оптимального крепления когтя к пальцу.

Круг был не огненным, а зелёным, из соображений, что это всё-таки заклинание для работы с органикой, аля лечебное, поэтому и зелёное. Заклинание произвело вычисления, и я увидел улучшенную модель крепления. Сказать, что она отличалась от моей, это ничего не сказать. Рассмотрев её вблизи, я понял, что это даже может работать. Неизвестно, сколько бы мне потребовалось времени, чтобы самому додуматься до такого решения. Но раз чертёж есть, почему бы не реализовать.

Закончив с изменениями креплений, я создал когти на мизинце и на большом пальце. Завершив работу на правой руке, перешёл к левой. Ситуация слегка улучшилась с момента прошлого осмотра, но в целом всё так же плохо. Нужно ликвидировать внутреннее кровотечение, восстанавливать целостность тканей и кровеносной системы. Вспоминания лечение правого бока, я не хотел больше так накосячить, поэтому решил сразу применить мощный подход с заклинанием. Создал математическую модель, которая должна была проанализировать структуру обеих рук, и на основе правой руки и остатков левой создать модель того, что и куда нужно переместить, чтобы вылечить рану.

В итоге я увидел тысячи стрелок, указывающих направление сдвига. Работы была муторной, но не сложной. Выталкиваешь мусор, соединяешь по линиям ткани, переходишь на другой участок и по новой. Спустя какое-то время я закончил. Разорвал корку, вытолкнул из раны мусор и восстановил кожу. После восстановления бока лечение руки показалось не такой уж и сложной задачей. Даже не учитывая применения заклинания. Затем по наработанной схеме сделал из ногтей когти. На всякий случай пробежался по организму. Но не найдя никаких повреждений, я вздохнул с облегчением и вышел наружу.

Пошевелил левой рукой. Никакой боли, лишь ощущение, словно я отлежал конечность. Ладно, в таком случае, можно попробовать попрыгать по деревьям, испытать обновку в деле. Поднявшись на ноги, полностью размялся, разогревая мышцы и готовя тело к интенсивной нагрузке. Итак, тест первый, вертикальный подъём с использованием когтей. Я вонзил правую руку в ствол дерева, подтянулся на одной руке, воткнул повыше левую руку.

Когти вместе с пальцами уходили на несколько сантиметров вглубь. Затем выдернул правую руку. Прислушался к чувствам. Когти практически не болели. Что же, результат на лицо, усиление крепления и уменьшение нервных клеток свело боль практически к нулю. Ладно, нужно попробовать таким образом забраться на верхушку дерева. Подтянулся на левой руке и вонзил правую, затем наоборот. Правая, левая, правая. Процесс напомнил мне лазанье по канату. Только вот не хватает ног. Значит, план на будущее добавить когти и на пальцы ног.

Освоившись, я решил увеличить скорость. Сначала просто начал быстрее перебирать руками. А затем попробовал перемещаться рывками. То есть вонзить сразу обе руки, мощным движением подтянуться выше и, вырвав когти, перелететь выше и вновь зацепиться. Таким образом, получилось нарастить ещё большую скорость, однако руки уставали нещадно. Даже выносливости моего улучшенного тела не хватало на столь изнурительную задачу. Обычный человек, наверное, вообще бы не потянул такое.

Закончив с экспериментами, я вернулся к обычному чередованию рук и в таком режиме забрался на верхушку дерева. Здесь, на высоте, дул более сильный ветер, чем внизу.

Открывался прекрасный вид на тысячи таких же верхушек, которых качало ветром из стороны в сторону. Глянул вниз. Сотни стволов выглядели мелкими и близко стоящими друг к другу. Серьёзное искажение перспективой. Интересно, какая тут высота? На глаз точно есть несколько десятков метров.

Ладно, пора спускаться вниз. Рисковать, пытаюсь прыгнуть вниз и затормозить, зацепившись за ствол, я не стал. Как-то не сулит ничего перспектива упасть вниз, предварительно вырвав себе когти на большой скорости. Поэтому начав с небольших рывков вниз, я постепенно увеличивал расстояние, которое пролетал, прежде чем цеплялся за ствол. Под конец когти даже стали ощутимо побаливать, поэтому я остановился на оптимальном расстоянии и небольшими рывками достиг земли.

Получается, что даже с тупыми когтями можно прекрасно лазить по деревьям. Тогда остаётся только решить вопрос заточки. Хотя. Я посмотрел на металлические кольца, которые всё это время мешались на руках. Может попробовать поточить когти об них? Если когти окажутся твёрже металла, то я освобожусь от этих оков. В противном случае я просто смогу заточить когти. Беспроблемная ситуация.

Я не знал, что произойдёт, поэтому с настороженностью поднёс коготь и попробовал поцарапать металл. Со скрипом белый резец прошёлся по железу, оставляя борозду. М-да. Мои когти твёрже сырого железа. Круто, ничего не скажешь. Однако сдаётся мне, что карябать я буду долго. Ладно, нужно попробовать приложить больше силы. Вторая попытка. Скрип превратился в скрежет. А из-под когтя показалась полоска стружки. Содрал в длину пару сантиметров, я остановился и осмотрел коготь.

На нём были видны едва заметные повреждения, что означает, что он реально твёрже железа. Получается, таким образом заточить у меня ничего не получится. Однако чтобы избавиться от оков придётся долго и упорно скоблить металл, слой за слоем снимать миллиметры, чтобы в итоге разрезать кольцо. Потом его можно попробовать разогнуть, или же придётся проделывать то же самое с обратной стороны, чтобы разделить его на две половинки. И весь этот объём работ нужно помножить на четыре. М-да, засада. Хотя, мне ли жаловаться? У меня полно свободного времени, никуда ходить не надо, жрать также ничего не нужно, поглощай энергию и всё.

То есть в перспективе я могу снять эти кандалы, однако это займёт некоторое время, поэтому сейчас лучше заняться более важными делами. Я осмотрелся по сторонам. Снова никого не было. Меня начинает это несколько напрягать. Когда не ждёшь встречи с монстрами, то они тебе обязательно попадают, а когда ты готов, то их всё нет и нет. Безобразие какое-то. Хотя, это наверное даже к лучшему. Ладно, раз вопросы первой необходимости, в виде лечения руки и создания когтей, я решил, то нужно придумать, чем заняться дальше.

Хотя, чего там придумывать, всё и так понятно. Есть два варианта: двигаться куда-то или же сидеть на этом месте и прокачивать тело дальше. Сначала я подумал, что размер мышц не должен превышать определённые размеры, аля маскировка. Но в нынешней ситуации лучше об этом не думать, а действовать максимально эффективно иначе меня просто сожрут населяющие этот лес монстры. Соответственно нужно при первой же возможности перестроить тело, нарастив мышечную массу ещё больше, усилив опорнодвигательный аппарат, а так же улучшив кровеносную систему, чтобы справляться с возросшими аппетитами организма.

Подумав, я решил, что лучше сначала ещё больше себя усилить, а уже затем двигаться куда-то ещё. Рывками забрался на середину ближайшего дерева, удобно устроился на разветвлении и

погрузился внутрь. Активировал магнит энергии на полную мощность и, накапливая сгустки концентрированной энергии, начал дальше прокачивать тело. Для начала нужно усилить сердце и увеличить размер артерий и вен. Это даст возможность добавить больше тканей, в том числе мышц. Затем можно немного изменить скелет. Уплотнить в критических местах кости, увеличив их прочность, хотя при этом увеличится и их вес.

Кроме того, я просто залил энное количество силы в каждую кость, тем самым повышая её свойства. Какие-то моменты процесса мне были не понятны, например, как эта абстрактная энергия может усиливать и без того сильные клетки. Однако это как-то происходило и всё зависело от плотности этой самой энергии. Находясь в области концентрированной энергии, я не упускал возможность и постоянно этим пользовался. Поглощал и без того плотную силу, а после этого сжимал её ещё больше.

Закончив со скелетом, переключился на связки, мышцы, а также суставы. В прошлый раз сжимал мышцы и усиливал их до тех пор, пока не упёрся в какой-то барьер. Но сейчас эту границу удалось преодолеть. Наверное, всё дело в более концентрированной энергии. Не смотря, что мощь мускулов возросла, я всё равно добавил новых тканей. Теперь со стороны я был похож на бодибилдера. Однако, кроме огромных размеров, в этих мышцах скрывалась просто колоссальная мощь.

Первоначальный план заключался в простом добавлении силы. Но после преодоления предела мышцами, я понял, что похожий приём можно проверить и со всеми остальными клетками, используя более плотную энергию. Чем я и занялся. Кожа, внутренние органы, особенно мозг. С призрачными органами ситуация была несколько иная. Зачем нужно было ядро и как его использовать, я пока не понял, к тому же в прошлый раз на него ушла тонна энергии, поэтому, сначала сосредоточился на призрачных глазах, который отвечают за способность видеть энергию.

У меня была интересная идея, развить в себе эту способность и с её помощью понять, как формируются заклинания. Однако я так и не столкнулся ни с одним здешним магом. Более того, текущего уровня не хватает даже для того, чтобы разглядеть плотность силы внутри монстров. Хотя, я же как-то увидел энергию в воздухе, помнится она даже имела чёрный цвет. Тогда почему сейчас это работает хуже? Я попробовал найти отличия в текущей ситуации и только-только после развития особого зрения.

Неужели для того, чтобы призрачные органы работали на полную мощность, в них нужно вливать энергию? В принципе, это логично. Тогда нужно попробовать. Вышел из режима работы с телом, сформировал сгусток и направил его к глазам. Как только энергия начала проникать внутрь призрачной сетчатки и нервов, то тут же окружающий мир изменился, приобрёл другие цвета и оттенки. Я вернулся к обычному зрению, а затем снова перешёл к энергетическому. Но тут до меня дошло, что глаза-то видят сразу и то, и другое. Тогда почему я воспринимаю это как два отдельных режима?

Попробовал увидеть сразу и то, и другое. Однако ожидаемо у меня ничего не получилось. Хм, может быть дело в том, что мозг не успевает обрабатывать информацию? Проверил, доходит ли энергия и до той части призрачного зрения, что располагалась внутри коры. Да нет, тут всё нормально. Тогда остаётся только один вариант, это я всегда воспринимал один спектр зрения, и проблема во мне. Нужно тогда будет или как-то научиться воспринимать две картины сразу, или часто переключаться, что проблемно, или использовать только один тип восприятия реальности.

В принципе, магическое зрение более крутое по сравнению с обычным, так что можно

оставить только его. Хотя, тут есть нюансы. Например, одна из особенностей энергетического восприятия в том, что с расстоянием всё становится не просто нечётким, а просто пропадает. То есть вдалеке я вижу лишь серый шум, на котором горят звёздочки. Скорее всего, это какие-то очень «яркие» в энергетическом плане объекты. Если бы не опасности в виде тех же монстров, то можно и попробовать добраться до источника столь мощного излучения.

То есть минус первый, объекты вдалеке не видны, если обладают тем же уровнем энергии, что и окружающая среда. Хотя, стоп. Почему эту особенность я занёс в категорию минусов? Тут пока не понятно, насколько это плохо. Потому что сильных монстров будет прекрасно видно издалека. Так же всякие артефакты с ненормальным количеством энергии будут заметны даже, если они зарыты глубоко под землёй. Кстати, один подобный объект я уже вижу.

Под углом в примерно шестьдесят градусов ниже горизонта виднелась какая-то яркая точка. Что это? Магический артефакт? Залежи руды, с повышенным количеством энергии? Монстр в своём подземном логове? К тому же непонятно, где именно находится объект. Это пещера, древний храм или же и вовсе закопанный в земле тайник? Непонятно. И стоит ли этот объект тех сил, что нужно потратить на то, чтобы добраться до него?

Я задумался, сопоставляя риск умереть и возможную выгоду. Моя информация об этом мире ничтожна, чтобы я там не встретил, оно поможет мне лучше понять окружающий меня мир. А раз существует вероятность напороться на ловушки, встретиться с монстрами и прочими опасностями, то нужно просто лучше подготовиться. Поэтому я вновь погрузился внутрь и продолжил работу над улучшением тела.

Уплотнил энергию и прокачал как обычное зрение, так и магическое. Хотя, непонятно насколько эта энергия отличается от того, что я понимаю под магией, но почему-то магическое зрение звучит лучше, чем энергетическое зрение. А ладно, оставлю эти вопросы филологам. А я не филолог, мне нужно двигаться дальше. Улучшил кожу на ступнях, чтобы удобнее было ходить, если я полезу в пещеру, то очень не хочется расцарапать ногу об какой-нибудь острый камень. Если придётся лезть по отвесной скале, то будет неприятно свалиться вниз. Так что усилил в очередной раз пальцы, кисти и руку в целом.

Пробежался взглядом ещё раз по телу и на всякий случай прошёлся энергией по площади, направляя силу во все подряд клетки. Не сказать, чтобы это сильно помогло, но лишним точно не будет. Ещё раз обдумав, в какую авантюру я собираюсь, попробовал представить круг вероятных опасностей и средства защиты от них, но ничего кардинально нового на ум не пришло. Вздыхнул и вышел во внешний мир.

Спустившись с дерева, направился напрямик к своей цели. Однако потом мою тёмную голову посетила светлая мысль, что можно же попрыгать по стволам. Во-первых, так я быстрее доберусь до точки, во-вторых, дополнительная тренировка, как использования когтей, так и лазанья по деревьям. Пораскинув мозгами, я всё-таки запрыгнул на дерево. Прыжки сначала давались сложно, я не успевал за всем уследить, плюс отталкивался то слишком сильно, то наоборот слишком слабо.

Но приловчившись, дело пошло веселее. Когти на ногах я так и не сделал, но это никак не мешало процессу. Толчок ногами, когти впиваются в древесину, фиксируя моё положение. Выбор следующего дерева, небольшой разворот. Затем вытаскиваю когти и вновь отталкиваюсь ногами.

Добравшись до точки на поверхности, я понял, что никакого входа тут нет, и придётся копать. Это место выглядело абсолютно также как и остальной лес, однако внизу, прямо подо мной, я

видел горящую точку. Вздохнув, я отошёл в сторону метров на пять и начал раскопки. Когти отлично с этим помогали, лишь неприятно звякали об камни. Испачкав руку в земле и углубившись сантиметров на тридцать, я задумался, а зачем делать это руками, если можно просто применить заклинание?

Накидав разных идей, понял, что первая, которую я счёт слишком банальной оказалась самая эффективная. Представил математическую модель и воплотил её в реальность. Появилось энергетическое поле в форме параллелепипеда, который находился в земле под углом к горизонту. Сдвинув получившийся объект, я выкопал соответствующий объём земли. Получилась наклонная яма, которая тут же частично осыпалась, сведя мою работу к нулю. Так, а какой формы обычно копают тоннели? Они круглые, или же если рассматривать их в объёме, то цилиндрические.

А почему я решил выкопать прямоугольный профиль? Понятия не имею. Ладно, выбирать грунт нужно цилиндром, чтобы нагрузка на стенки распределялась равномерно, и они не обрушались. Создав новую модель, я попробовал снова выкопать тоннель. На этот раз получилось. Разработав методику, я просто ещё несколько раз повторил модель, создавая барьер всё глубже и глубже. На поверхности появлялось всё больше куч поднятой наверх земли. Сначала преобладала глина, потом пошли камни, а ниже тридцати метров пошли сплошные камни. Как-то подозрительно.

Однако следующая порция оказалась неполной, словно я наткнулся на воздушную полость. Следовательно, пора спускаться вниз. Идти в темноте мне совершенно не хотелось, поэтому я сделал модель преобразования энергии в свет. Получался импровизированный магический светильник, или попросту светоч. Влив энергию, я получил мощный источник света. Держа этот сгусток в левой руке, я начал осторожно спускаться вниз. Когда свод стал преимущественно каменный, я увидел впереди дыру, которая вела куда-то вниз.

Значит, я действительно прокопал до чего-то. Посмотрел магическим зрением, до цели осталось всего ничего, метров десять. Наверное, источник находится в этой пещере. Я продолжил осторожно двигаться вниз по наклонному тоннелю, становясь всё ближе к дыре. Вдруг, раздался хруст, грохот и треск, камни под ногами обломились и я полетел вниз. Чёрт, этого ещё не хватало. Светоч озарил всю пещеру. Сталактиты, сталагмиты, а с противоположной стороны огромный монстр, уродливая ящерица с бронированными пластинами высотой метра два, а длиной несколько десятков. Чудовище свернулось вокруг чего-то. И этот объект являлось моей целью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57923/1480747>