

Какая там следующая пара? Я посмотрел расписание... А, математический анализ, или попросту матан. Аудитория находится в главном учебном корпусе, так что нужно поспешить, иначе опоздаю. Хотя какая разница. Это же матан, самый скучный и бесполезный предмет. Вначале я как-то его конспектировал, даже пытался вникнуть в слова лектора. А потом мне надоело зря тратить своё время. Пропускать пару я не хотел, потому что лектор был ещё тем типом, на экзамене тем, кто суммарно пропустил пять занятий, он задавал вопросы без билетов. Я не хотел вляпаться в такую ситуацию и, скорее всего, отправиться на пересдачу, поэтому стал заниматься другими делами во время занятий. Однако на эту лекцию у меня другие планы. А если быть конкретнее, я собираюсь хорошенько поспать. Как хорошо, что в одной и той же аудитории две пары подряд, а это, задумайтесь, аж целых три часа. Тут не то, что отдохнуть, тут выспаться можно.

Отыскав нужную аудиторию, я забрался на самый дальний ряд, разложил для вида тетрадки и, подложив руки под голову, прилёг на столешницу. Сегодня утром была лабораторная работа, а я умудрился забыть о ней. Поэтому ночь я провёл за компьютером, доделывая программу. Всё-таки профильный предмет. Не то, что эта математика, которая как бы нужна, и как бы нет.

С одной стороны все компьютеры построены на математике, да что там, вселенная, и всё происходящее в ней объясняется математикой. Однако современные вычислительные устройства основаны на дискретных сигналах, что значит, для них нужно только дискретная математика. К тому же программисты могут писать на высокоуровневых языках. Следовательно, они будут оперировать абстракциями и не вдаваться в детали реализации устройства. Хотя, с другой стороны абстракции всё же математические...

В принципе есть полезная математика, а этот абстрактный матан... Я в своей жизни вот ни разу функции не встречал, а на матане только их и изучают. Хотя, любое явление можно записать в виде математической функции. И понятно дело, что на основе матана были выведены разные формулы, методы и много чего ещё. Но я же всё-таки инженер, хотя и программист. По своей потенциальной работе я, скорее всего, буду применять уже готовые инженерные решения, а не пытаться выводить их с нуля. Так что, ну его, этот матан. Лучше всё-таки посплю...

Сырость, смрад, темнота. Во рту сухость. Я сижу на холодном полу. Что? С трудом разлепил глаза и осмотрелся. Небольшое помещение, погружённое во тьму. Свет исходил из прохода. Наверное, источник освещения в соседней комнате. Что это вообще за место? Принюхался. В нос ударило множество ужасных запахов. Лучше бы я этого не делал.

Попробовал повертеть головой, чтобы нормально осмотреться, но шея отозвалась лишь скрипучей болью. Понятно, шевелить головой не вариант. Ситуация с руками и ногами оказалась аналогичной, только конечности ещё были закованы в кандалы, которые скорее всего привязаны цепью к стене и полу. Я пленник в темнице? Причем в средневековой темнице, в цивилизованном мире такие не строят. Хотя, может быть это какое-то древнее здание.

Но всё-таки это странно. Я сижу на холодном, вероятно каменном полу, спина так же ощущает холод стены. А так и заболеть недолго. Простуда, ангина, воспаление лёгких или чего похуже. Плюс непонятно, когда последний раз мыли эти камни и мыли ли вообще? Судя по запаху с санитарией здесь всё печально.

Так, и как я здесь оказался? Уснул на лекции по матану, а очнулся здесь. Возможно, это просто

сон. Хотя, слишком он реалистичный для сна. Запахи, тактильные ощущения, огромная детализация. Не похоже это на сон. Если отталкиваться от мысли, что пока я спал меня упрятали за решётку, тоже ничего не выходит. Врагов у меня не было, никому жить не мешал, законы не нарушал... Выходит, на данный момент понятно, что ничего не понятно.

Вновь попробовал приподнять руки. Уже лучше, но всё тело словно задервенело. Пошевелил языком в пересохшем рту. И вот когда там успела образоваться выжженная пустыня, я же не так давно пил воду? Значит, ещё одна странность в копилку вопросов о том, что же произошло. Ещё раз пробежался глазами по стене. В высоту она была всего метра два, однако состояла из подозрительно больших блоков. Особенно хорошо это было видно на краю стены в проходе, из которого лился тусклый свет. Делать нечего, так почему бы не рассчитать массу такого булыжника?

Пять блоков образуют в высоту два метра, а один блок в длину примерно метр. Толщина блоков приблизительно равна высоте. Получается, шестнадцать сотых кубического метра. Так, стоп. А чему равна плотность камня? М-да, не помню. Камень точно плотнее воды, потому что он тонет в ней. Тогда можно взять где-то полторы тысячи килограмм на метр кубический. Выходит, один каменный блок весит двести сорок килограмм. Нешуточная масса. А если я ошибся с плотностью материала, то возможно и того больше. Напрашивается интересный вопрос, а как эти тяжеленные блоки перемещали при строительстве?

Я услышал размеренный шаг. Звук понемногу нарастал. Кто-то идёт в мою сторону. У меня скопилось много вопросов. И сейчас ко мне идёт возможность получить ответы. Нужно как-то привлечь внимание... Я попробовал что-нибудь сказать, но из пересохшего горла донёсся лишь слабый хрип. Понятно, голос не вариант, нужно искать альтернативу. Шаги становились громче и громче, а я пытался создать хоть какой-нибудь шум. Нужно успеть до того, как звук шагов станет затихать, и, следовательно, источник станет удаляться от меня.

Затея с ударом ноги об пол полностью провалилась. Так что осталось только попытаться звякнуть кандалами друг об друга. Я попробовал поднять руки. Спину, плечи, локти и предплечья тут же пронзила боль. М-да, я недооценил, в каком состоянии находится моё тело. И моё ли это тело? Ну, нельзя за короткое время так ослабнуть. Но сейчас важнее не это.

Я вновь попробовал поднять руки. Результат абсолютно такой же. Нужно что-то делать, и быстро. Кто знает, когда следующий раз будет кто-нибудь проходить мимо меня. Если я упущу этот шанс, то возможно второй такой возможности не будет. Я медленно напряг мышцы спины, плеч, рук и сделал подобие разминки. Надеюсь, это поможет. Приподнял одну руку и положил ещё на другую. Металлические оковы звякнули друг об друга, однако звук вышел тихим. Шаги были такими же ровными, как и до этого. Понятно, меня не заметили. Наконец, случилось то, чего я ждал. Мощный свет озарил мою камеру, а шаги стали максимально громкими.

Вот он, идеальный момент. Когда расстояние от меня, до идущего по коридору человека, минимально. Я приподнял руку, стиснул зубы и поднял ещё выше, а затем резко опустил её. Звякнул металл, а сила удара болью отдалась в кистях и предплечьях. Шаги прекратились, и на мгновение наступила тишина. Несколько маленьких шагов, пара больших. Свет вернулся назад и оказался в моей камере, ярко осветив всё в ней, даже слегка ослепив меня.

Глаза привыкли, и я увидел человека. Хмурый взгляд красных глаз. Странные скулы, как у обезьяны, но вот нос прямой. Недельная щетина, засоленные волосы длиной сантиметров десять. Что это за внешность такая? Откуда он такой взялся? Особенно меня поразили эти глаза, в них будто бы полыхало пламя. На нём была чёрная одежда из грубой ткани. В его левой руке была какая-то книга, а в правой он держал фонарь. Взгляд зацепился за источник

света. Это была не свечка и не пламя, а какой-то шар, закреплённый в центре. Что за предмет такой? Почему он светится? Это магия? Где я, чёрт возьми, оказался?

—Абенуса оромигу, — удивлённо произнёс незнакомец.

Я не понял ни слова из того что он сказал. Более того, я впервые слышал нечто подобное и вообще затрудняюсь сказать, что это за язык. Поэтому в ответ я смог выдавить из себя лишь хрипкое «Чего». И то вышло очень тихо, горло до сих пор не восстановилось.

Следующая фраза была уже с другой интонацией, вместо удивления некоторое раздражение:

—Ипаро Евагосу, — сказал он, после чего его глаза сверкнули белым светом.

Пару секунд ничего не происходило, а потом у меня резко заболела голова. В ушах загудело, а виски застучали. Через секунду в моей голове раздался мрачный голос:

—Ты должен был умереть. Как ты выжил?

—Не знаю, — пробормотал я в ответ.

—А что ты знаешь? Ты хоть помнишь, кто ты такой?

—Да, я Глеб Назаров, студент, — начал я, как он перебил меня.

—Чушь собачья. Ты Инупа Ире. На тебе с рождения было проклятие огня. Судьба занесла тебя в мою темницу. Ты должен был сгореть ещё вчера. И я спрашиваю, как ты выжил?

После его слов в моей голове появилось множество вопросов. Кто такой Инупа Ире? Как он попал в эту темницу? Что такое проклятие огня? Однако понятно точно, что я оказался в теле этого Инупа Ире. Пытаться притвориться им? Да, не, бред. У меня нет никакой информации о нём, не говоря о его воспоминаниях. Надо пытаться доказать обратное.—Повторюсь, Я не Инупа Ире, а Глеб Назаров. И я не знаю, как оказался в этом теле и почему выжил.

—Занятно... На каком языке ты говоришь?

—На русском.

—Впервые слышу о таком. Значит, ты не Инупа Ире?

—Да.

—Понятно. Боги вновь ведут понятную лишь им игру. Но тогда я тем более должен уничтожить тебя.

—Подождите. Почему вы хотите убить меня?

—Есть люди, которым это лицо напоминает кое о ком. Так что, это тело должно быть уничтожено. И не имеет значение, чья душа находится в нём.

—Что я должен сделать, чтобы вы оставили меня в живых?

—Хороший вопрос, — он улыбнулся, однако это больше походило на волчий оскал. — Ты должен доказать, что от твоей жизни будет больше пользы, чем проблем. Но у тебя вряд ли это получится, — он усмехнулся. — Я нахожусь на четвёртой ступени, а ты даже не прорвался на

первую. Скорее всего, у тебя нет ценной информации и полезных навыков. Однако раз ты так хочешь жить, я даю тебе шанс. Удиви меня. В противном случае, тебя ждёт смерть, — произнёс он, поставил фонарь на пол, открыл книгу, после чего в его руке вспыхнул огненный шар.

Я мысленно выругался. Что можно придумать в такой ситуации? Меня хотят убить просто за обладание этим телом. Думай башка, думай. Этот мужик обладает магией, значит, я точно нахожусь не на Земле. Информация из моего мира будет здесь просто не применима. Законы физики могут оказаться другими. Принципы создания оружия тоже идут лесом из-за физики, магии или недоступности каких-то материалов. Да мы даже на разных языках говорим. Что может быть общего у этого мира и моего? Быть может математика, царица наук, основа всего. Во всяком случае, можно попробовать.

—Я знаю математику.

—Что это?

Дебил я! Это же другой мир. Термины здесь ничего не значат.

—Математика - это свод правил, как работать с числами. Кроме того, я знаю методы, с помощью которых можно считать в уме большие числа.

—Хорошая попытка, но считать и я умею. Разве с помощью чисел можно что-то сделать?

—Сами по себе числа ничего не дают. С ними нужно уметь работать. В этом и заключается смысл математики, а в частности математического анализа. Вычисления, анализ и самое главное предсказание будущего.

—Предугадать будущее. Это же невозможно. Даже высшие заклинания на это не способны.

—А высшая математика способна. Конечно, это сложно, но если найти закономерность, то и предсказать будущее реально.

—Ладно, — сказал он и потушил огненный шар. — На словах всё хорошо, докажи на деле. У меня есть проблема, я никак не могу понять, как прорваться на пятую ступень силы. Как мне с этим может помочь математика?

Аргх. Математический подход к решению магических проблем - это мощно, но я боюсь, что не потяну такое. Так, ладно. Нужно постараться. Есть абстрактные математические методы, с помощью которых можно решить всё, что угодно.

—Для начала нужно создать математическую модель, — ради прикола я представил огненный круг с математическими знаками. — Потом нужно вписать в неё значения четырёх ступеней, — фантазия нарисовала табличку чисел. — Затем нужно поместить числа в модель, — знаки перелетели из таблицы на круг огня и встали в него, раздвинув остальные символы. — После чего можно сделать вычисления и получить ответ.

Числа на горящем круге стали изменяться, зашевелились остальные закорючки и палочки. Не прошло и пяти секунд, как в моём воображении всплыл результат: «Недостаточная плотность магической энергии в ядре, необходимо увеличить концентрацию в два раза».

—Меня интересует лишь ответ. Он у тебя есть? — огненный шар вновь вспыхнул в его руке.

—Нужно увеличить плотность энергии в ядре в два раза.

—Хм... А математика оказывается, что-то может. Ведь я не говорил тебе ни про сосредоточение силы, ни про энергию. Хорошо. Я сохраню тебе жизнь, но помогать тебе не стану. Это твои проблемы и тебе нужно разбираться с ними самостоятельно.

Мужчина сжал ладонь, пламя тут же потухло. Он поднял лампу с пола и вышел из комнаты. Звон в ушах стал медленно уходить, как и головная боль. Похоже, он снял заклинание ментального общения. Еще с минуту я слышал его удаляющиеся шаги. Чёрт! И стоило вообще привлекать его внимание? С одной стороны теперь я знаю, что оказался в мире с магией, ну, или с неким её аналогом. С другой стороны он почти убил меня. Хотя я каким-то образом смог создать какое-то подобие заклинания, применив математику. И это странно, очень странно. Ну, не может обычный человек вот так с ходу разобраться в чужой ему силе. Или может? В общем, неоднозначно получилось.

Что в итоге получается? Я нахожусь в каком-то другом мире, в чужом теле, в темнице. Руки и ноги прикованы кандалами к каменным блокам. Состояние тела ужасное даже пошевелиться без боли не получается. При этом у меня есть какие-то магические способности, как-то связанные с математикой. Ещё возможно, что на этом теле с рождения было проклятие огня. Текущая цель: выбраться из темницы и разобраться в ситуации.

Выругавшись, я задумался, а имеет ли эта задача решения? Еды у меня нет, плана побега нет, информация об окружающем мире настолько ничтожна, что надеяться на неё просто глупо. Хотя, перечислять то, чего у меня нет, можно очень долго. Вопрос в том, что у меня есть? Знание о том, что здесь существует какая-то сила, очень напоминающая магию. С помощью этой силы можно творить чудеса, создавать шары огня, а также предметы, работающие по непонятному принципу, к примеру, тот фонарь.

Как и у любой силы у этой магической силы должен быть какой-то источник, то есть, какая-та энергия. Самые очевидные варианты: энергия находится внутри заклинателя, заклинатель использует внешнюю энергию, заклинатель помещает энергию в предметы, а потом использует предметы. Можно банально попробовать перебрать все эти варианты, уточняя при этом теорию. М-да. Не очень весело и круто надеяться на авось, но другие варианты если и есть, то их просто не вижу.

Итак. Нужно попробовать реализовать первый вариант. Заклинатель использует энергию, которая концентрируется внутри его тела. При этом он может управлять процессом сбора энергии. Что ж, давайте попробуем впитать эту энергию. Я уселся поудобнее, насколько это позволяло полуживое тело, закрыл глаза и сконцентрировался, представил, как невидимая энергия тонкими потоками вливается в моё тело, проникая в каждую клеточку, а затем устремляется в центр тела. К моему удивлению, сразу же начало что-то происходить. По телу прокатилась волна легкого покалывания, а затем кожа на поверхности тела начала медленно нагреваться. Рост температуры меня насторожил и я попробовал направить эту энергию внутрь тела, чтобы не только верхние слои кожи подвергались воздействию, но и все остальные ткани.

Перенаправить энергию получилось на удивление легко, словно мне кто-то помогал. Но я отбросил глупые мысли на затворки сознания и сконцентрировался на процессе. С каждой секундой в теле становилось всё больше и больше непонятной субстанции, которая разогревало любые ткани, к которым прикасалась. Первоначальная идея перенаправить её вглубь теперь казалась мне не такой хорошей, потому что внутренние органы, мышцы и кости также начали нагреваться. И вот непонятно, это следствие того самого проклятия огня или результат поглощения энергии?

Времени на раздумья не было, нужно было решать, прекращать процесс или как-то изменять

тактику. Пока я сомневалась, что делать дальше, тело разогревалось ещё сильнее. Уже чувствовалась нешуточная температура, капли пота скатывались со всего тела на пол. Как вдруг меня посетила интересная мысль. А что если направить эту энергию на усиление мышц, на укрепление костей и на развитие внутренних органов? Сказано, сделано. Я представил, как клетки не просто поглощают энергию, а как они развиваются за счёт этой силы, делятся и накапливают внутренние ресурсы. Жар тут же сошёл на нет, однако повышенная температура осталась.

Организм активно поглощал поступающую энергию. Мускулы наливались силой, кости крепили. Недавно измотанное тело, каждое движение которого отдавалось болью, больше таким уже не было. Я почувствовал внутреннюю мощь, ощущение власти, собственного могущества. Осознав, что попытка поглощения внешней энергии удалась на все сто, я прекратил процесс и открыл глаза. Всё та же тёмная комната, в которую пробивается тусклый свет. Однако внутренние ощущения были совершенно другими. Я повертел головой из стороны в сторону. Мощная шея, плавные движения и никакой боли.

Я пробежался по всему телу, напрягая мышцы и разминая суставы. Всё было в прекрасном состоянии и в отличной форме. Я сжал кулак так, что пальцы впились в ладонь. На предплечье набухли огромные мускулы. Металлические оковы закрипели, так как рука уже едва-едва помещалась в них. Мне захотелось взмахнуть руками и вырвать цепи из стены, а затем одним ударом друг об друга сломать кандалы, однако я сдержался. Слишком глупо и наивно.

Грубая сила – это точно не то, что мне нужно. Освободиться я смогу, даже возможно сбежать. А дальше что? Тот мужик сказал, что он находится на четвёртой ступени силы. Хотя, в скором времени он будет на пятой, после того, как я любезно подсказал ему способ её достижения. У меня закрадываются сомнения в том, что это была хорошая идея, доказывать ему силу математики на проблеме перехода на следующий уровень. Возможно, я помог своему будущему врагу, однако проблема даже не в этом.

Если он обладает возможностью использовать заклинания и находится, допустим, на четвёртой ступени, то смогу ли я его одолеть при помощи одной лишь физической силы? Вероятно, что не смогу. Поэтому, мне нужно двигаться дальше в собственном развитии. Я вновь сконцентрировался и направил потоки энергии внутрь тела. Прежде всего, нужно сделать маскировку. Если я буду иметь огромные по размеру мышцы, то любой дурак догадается, что я обладаю не человеческой силой. Поэтому нужно уместить ту же силу, но более компактно. Направил энергию сначала вглубь тела, а потом сконцентрировал её на мышцах и сухожилиях.

Подготовительный этап готов, теперь самое сложное, нужно сжать мышцы в размерах, а также уменьшить сухожилия. Я начал сжимать энергию, а вместе с ней и ткани. Часть клеток пришлось сжечь, а другую многократно усилить. Я сдавливал и уменьшал до тех пор, пока не почувствовал, что упёрся в какой-то барьер. Пробежался внутренним зрением по телу. Размеры получились умеренными, не сильно большими, но и не маленькими. Ладно, пора заняться другим направлениями.

В этой камере темно, но кто знает, в каких ещё мрачных местах мне придётся побывать. Неплохо было бы усилить глаза и обзавестись ночным зрением, ну или хотя бы его подобием. Поэтому я напитал глаза энергией и принялся их улучшать. Сначала такие параметры, как острота зрения и общая прочность. А затем пришла очередь увеличить плотность и чувствительность сенсорных клеток. Я не особо помнил, как они правильно называются, но это не помешало хорошенько их развить. Открыл глаза и для теста осмотрелся по сторонам. Совершенно другая картинка. Комната целиком просматривалась, а былая темнота не наблюдалась. Отлично.

Вновь задумался о том, что слишком просто мне всё даётся. Но затем решил, дают – бери, и нечего думать. Кроме маскировки и ночного зрения хорошо было бы получить крепкий скелет, прочную кожу, а так же усилить все внутренние органы, особенно мозг. Этим я и занялся. Всё также впитывал энергию и концентрировал её в цели улучшения. Прокачка костей, кожи и всех органов заняла порядочное количество времени, но я был доволен результатом.

Кроме того, выяснилась ещё одна интересная деталь. Где-то в районе солнечного сплетения был какой-то призрачный орган. Он одновременно был в теле, и в тоже время располагался как бы поверх остальных. Некий энергетический сгусток, а может быть и ядро. Заметил я его только после того, как усилил органы, находящиеся рядом, или правильнее будет сказать, в его области. В общем, очередная загадка. Хотя, что-то мне подсказывает, что это ядро является ключом к заклинаниям, и я просто обязан его усилить и развить.

Поэтому закончив с остальными органами, я вернулся к этому ядру и принялся напитывать его энергией. Странности начались с самого начала. Если любые другие ткани поглощали энергию с выделением тепла и с определённой скоростью, то тут энергия словно уходила в пустоту. Позанимавшись этой ерундой несколько секунд, я остановился. Здесь нужен какой-то особый подход. Что я вообще знаю про ядро? Оно связано с переходом на следующую ступень. Для пятой ступени требовалось увеличить плотность энергии... Увеличить плотность энергии! Почему я сразу не додумался до этой очевидной мысли?

Я начал вновь впитывать энергию из окружающего меня пространства. Мне показалось, что сейчас её поступает несколько меньше, чем раньше, но я не стал заострять внимание на этой мысли. Чтобы создать большую плотность, нужно накопить много энергии. Я стал концентрировать, но не поглощать энергию во всех тканях. Снова начала подниматься температура, так же как в первый раз. Нужно немного подождать.

Жар нарастал, а я только ещё сильнее сжимал энергию и поднимал её концентрацию в теле. С меня градом катился пот, но я не обращал на это внимание. Можно немного и потерпеть. Температура поднималась и становилась совсем уж не выносимой. Однако я не останавливался. Когда всё тело пылало огнём, я понял, что критический момент настал, и разом запустил всю скопленную энергию в ядро.

Впервые сгусток начал разогреваться под действием входящей в него энергии. Ткани отдавали накопленную силу, поэтому жар начал спадать, температура всего тела плавно приходила в норму, в то время как ядро распалось всё больше. Однако с ним не происходило качественных изменений, поэтому я продолжал заливать в него энергию.

Когда запас сконцентрированной силы подходил к концу, я подумал, что ничего не получится, как вдруг ядро резко охладилось, при этом увеличившись в размере. Я выдохнул и не успел заметить, как слетела концентрация, вылетев в обычный мир. Однако когда я открыл глаза, я смотрел не на каменные блоки камеры, а на лектора, стоящего у исписанной разными формулами доски.

—Ну, что же. Лекция подошла к концу, все свободны, — сказал он и, взяв кипу бумаг, вышел из аудитории.

Студенты тут же начали собирать свои вещи и вслед за ним покидать помещение. А я смотрел на всё это действие круглыми глазами и пытался осознать всего лишь одну мысль: «Мне сейчас всё это приснилось или я реально был в другом мире и прокачивал тело Инупа Ире при помощи магической энергии?»

Тот сон так бы и остался в моей памяти, как забавный фэнтезийный бред, если бы не следующая лекция по матану...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57923/1480744>