- Как можно обмануть вкус? - переспросил Дзёитиро Юкихира.

- Да, я хочу придумать что-то такое, что будет казаться каким-то возвышенным блюдом, но на самом деле будет сделано из чего-то совершенно обычного. - уточнил свой вопрос Алистер.

К нему так и не пришло никакой действительно стоящей идеи, поэтому он решил обратиться к своему учителю, в поисках знаний и вдохновения. Тем более, Дзёитиро постоянно работал в своей лавке с ингредиентами, которые может приобрести любой обычный человек и при этом постоянно умудрялся готовить что-то неимоверно вкусное.

Теперь лишь требовалось добавить к этому некий элемент гламурности, который создаст впечатление "качества".

Дзёитиро несколько удивился тому, насколько специфична тема, которой заинтересовался Алистер, но он уже знал об "специальности" своего ученика и такой вопрос вполне укладывался в эти рамки. Наконец, поняв всю сложность задачи, старший Юкихира серьёзно задумался.

Он думал, думал и думал...

- Лапша! - внезапно воскликнул Дзёитиро.

Алистер странно покосился на повара, но вскоре, на его лице отобразилось понимание.

- Вкус лапши не сильно варьируется и по большей части, кроме рецептуры самой лапши, ничто не может привести к качественным изменениям. - высказал свои мысли Алистер.

Дзёитиро легонько кивнул, а затем добавил:

- Это действительно так, ведь лапша - это мучное изделие. Если вы выбираете один и тот же вид муки, разница между лапшой будет несущественной.

- Спасибо за наставления! - воскликнул Алистер с заметной благодарностью в голосе и быстро ушёл, желая сейчас же опробовать некоторые свои идеи.

Несмотря не на что, Алистер - настоящий профессионал в своём деле. Стоило ему нащупать общее направление и прогресс сдвинулся с мёртвой точки.

"Чтобы искусственно облагородить лапшу, можно предварительно сделать её тоньше и слегка измазать в муке, таким образом..."

Сома, уже вернувшийся со школы и приступивший к работе, быстро заметил необычное состояние Алистера, поэтому не стал его беспокоить и принял часть заказов на себя.

Для него подобное не редкость и Сома хорошо знал, что в такие моменты лучше оставить человека наедине с самим собой.

Незаметно прошёл целый день.

Алистер выключил свет на кухне, скрывая свой измученный вид в темноте и отправился в комнату, которую ему выдели здесь.

Раньше, она представляла собой маленькое и пустое подсобное помещение. Так как оно было слишком мало, его не использовали в качестве склада, а уж о проживании и речи не шло.

Но для Алистера, человека русского и выросшего во всем известных девятиэтажках, подобное было вполне приемлемо. На переделку ушла всего одна банка дихлофоса, старый матрас, новенький комплект постельного белья и одна новая ортопедическая подушка.

Буквально упав на свою "кровать", Алистер почти мгновенно отрубился.

(Извиняюсь за то, что глава вышла маленькой и я упустил обещанные сроки. Просто моя мать заболела пневмонией, из-за чего пропало всякое желание писать.)

http://tl.rulate.ru/book/57911/1498515