

Глава 143: Как заставить Дьяволов и повлиять на Людей

Я уверен, что вы, как и я, видели свою долю фильмов ужасов. И вы были ошеломлены тем, насколько глупыми были люди в них.

Это похоже на то, что люди в этих фильмах никогда не видели самого фильма ужасов. Никогда не был в их местном мультиплексе и сели посмотреть, как кучка подростков идет: «Эй, что это за шум? Похоже, кто-то затачивает ножи на чердаке ... Я пойду посмотрю.

Если вам удалось поймать эпизодический страшный фильм или один из потоков сиквелов, неустанно направляемых в кинотеатры, как зерно, застрявшее в горле уток и гусей, вы можете оставить свой дом, если стены начнут кровоточить.

Возможно, не собираетесь расследовать, если слышите скрипучий голос, поющий детские стихи в подвале.

Может быть, вежливо попросите обнаженную женщину с разрезанными запястьями, которая внезапно появляется в вашей ванне уйти, потому что вам нужно использовать туалет, и вы не можете срать когда кто-то смотрит.

Всегда кажется, что есть гораздо лучший способ справиться с проблемой, чем , который выбирают идиоты в фильме. Это так очевидно, когда вы сидите в кресле, едите попкорн, потому что это то, что вы делаете, когда вы идете в кино, даже если вы не любите попкорн и никогда не заплатили бы даже половину цены за ведро маслянистого полистирола в любой другой обстановке. Они идиоты..

Но когда вы оказываетесь в фильме, все немного по-другому. Очевидная вещь, которую нужно сделать, - это одна вещь, отсутствующая в вашем списке опций. Все, что у вас есть, - это куча одинаково страшных выборов, и мрачная судьба закрывается.

Было темно. Одну секунду я стоял в таверне вместе с другими, затем, в окружении темноты.

Я провел большими пальцами по кончикам пальцев, ударил ладонями по бокам моих ног. Я все еще был здесь. Все казалось реальным. Ничто не казалось реальным.

«О, Колин», - прошептал мне голос на ухо: «О, о, о, Колин».

Оставьте дом, позвоните в полицию, запишите его на свой телефон, чтобы опубликовать его на YouTube, и вытащить этот сладкий доход от рекламы ... ни один из этих вариантов не был доступен. Мочишься и разрываешься, хотя, два первых в списке.

«Что это?» - напевал Шут. «Даже не поприветствуешь своего старого друга? Иди. Иди. Почему так тихо?"

Голос был практически в моей голове, но я не ощущал присутствия рядом со мной. Я внимательно слушал, напрягаясь, чтобы понять точное положение голоса. Если бы я мог определить, откуда он, я бы знал, в каком направлении двигаться. Противоположно.

Мой целенаправленный поиск поднял звук, который я не приветствовал. Что-то приближалось. И все ближе.

Я поднял руку перед своим лицом. Я мог видеть это, хотя источника света не было. Он дрожал, но это была определенно моя рука. Я посмотрел вниз и увидел себя. Я был одет так же,

выглядел так же. Я попытался сделать шаг вперед.

Мне казалось, что я двигаюсь, но я, кажется, никуда не дотягивался. Трудно сказать, когда вокруг тебя ничего нет. Слепо и упорно давил на меня. Это та часть фильма, когда ты думаешь, куда, блядь, он собирается? По крайней мере, об этом я и думал.

"Куда ты идешь? Не уходи, когда мы только что воссоединились.

Скольжение стало громче, словно он торопился догнать. Я не хотел говорить, если бы мой голос отдал мое место. Возможно, он уже знал, где я был, и играл со мной. Не в состоянии видеть, где это было сделано невозможно узнать. Не в состоянии видеть, это было также большое облегчение.

«Ты слушал рассказы обо мне, не так ли?» - сказал он вежливо.

«Ты не должен верить такой лжи. Ты действительно думаешь, что я разрежу твой желудок и разорву кишечник, чтобы таскать тебя, как собаку на поводке? Смешно. Подумай о беспорядке!

Это сбивает с толку, когда кто-то отрицает обвинения гораздо хуже, чем те, которые действительно были сделаны. Образ, который теперь сидел у меня в голове, заставлял мои шаги набирать темп. Насколько я знал, я бежал к этой чертовой вещи.

«Кто уберет его? Я, вот кто. Нет, нет, это не те отношения, которые мы тебе предлагаем. Мы хотим, чтобы ты был одним из нас. Присоединись к команде. Будьте членом клуба, к которому все хотят присоединиться ».

Бег был бессмысленным. Я не знал, куда я иду, или того, что я найду, когда доберусь туда. Мне нечего было защищать.

Подождите, как я двигался, когда застрял в кресле? Где был кинжал, который приколол меня к месту? Все казалось реальным, но так ли?

«Где мы?» - спросил я. Мое горло было сухим, и я проглотил половину слов, когда я говорил им.

«Ты знаешь, где мы. Мы в твоей голове. Здесь ничто не может навредить тебе. Если ты этого не хочешь. Это то, что тебе нравится? Ты плохой мальчик, Колин? Не волнуйся, мне нравятся плохие парни.

Да, это не вызывало беспокойства.

Ты можешь вырезать эту странную штуку? Мне очень неудобно, когда ты так говоришь."

Скольжение остановилось. "Прости. Я не хотел тебя огорчать. Больше никаких извращенных вещей. Если ты не попросишь об этом ». Затем голос опустился на октаву. «В конце концов, я подозреваю, что ты это сделаешь».

"Ладно, хорошо. И почему бы тебе не показать себя? Если ты хочешь сделать мне предложение, мы не должны разговаривать лицом к лицу, разве?.

Это был рискованный шаг. Если бы он раскрыл свою внешность, у меня был хороший шанс рухнуть в кучу дрожащего ужаса.

«Трудно тут набрать форму. Скажи мне, где ты находишься в Некромеле, и мы можем встретиться. Человек с человеком. Хотя, технически я не человек. Но ты прав, мы должны встретиться. Это то, что может сделать человек, а ты человек, не так ли?»

«Технически, да. Хорошо, я в горах к северу от города. Я точно не знаю, где, но я уверен, что ты меня найдешь.

«Хо-хо, Колин, ты действительно скользкий. Итак, ты был в городе? В каком городе это будет?»

«Я, м-м, пролетел над городом в ящике с крыльями». Я подумал, что если я покрою некоторые детали, это может сделать мою ложь более убедительной. «Я не видел никаких важных ориентиров. Сожалею."

«Нет, пожалуйста, не извиняйся. Это значительно сокращает его ».

Черт!

«Возможно, поблизости озеро. И водопад. Встреча не имела ни одного, но, может быть, и другого города, который возможно сделал бы очевидным, что я вру. Возможно, Встреча была единственным городом в Некромеле. Я действительно должен был слушать, когда люди говорили об этом. Если бы они говорили о них. Я не знаю, я не обращал внимания.

«Ты, должно быть, остановился в этом городе. Ящики не могут летать так далеко без перерыва.

"Ой. Да, я думаю.

«Ты видел какие-либо признаки? Любые имена над магазинами?»

«Нет».

«Ты вошел в новый город и не задавался вопросом, где ты?» Он казался совершенно недоверчивым.

Мой недостаток интереса к моему окружению окупался. Конечно, я чувствовал себя идиотом за то, что не понял таких очевидных деталей, которые мог бы иметь любой другой человек, но вы не можете отказаться от информации, которой у вас нет. Невежество FTW!

«Мой, мой ты странный. Чэнг сказал, что ты необычный молодой человек.

Это имя меня насторожило. «Ты ... ты знаешь Чэнга?»

«Конечно, именно он тебя рекомендовал. Он ничего не делает, кроме как восхвалять тебя. Поет, как птица.

«Он здесь, в Некромеле?»

«Он ждет тебя во Дворце смеха. Разве я не упоминал об этом раньше? Виноват. Мы все очень рады его приезду, это очень отвлекает ».

Он приехал через портал с нами? Там и не было ни духу о нем. Имейте в виду, он мог летать, поэтому избежать падения в океан, возможно, не было проблемой для него. Это также подняло еще один вопрос.

«Он приехал один?»

«Один, да. Почему ты ожидал, что он будет с кем-то еще?

«Нет, нет, просто удивился. Он всегда был окружен людьми, когда я его видел, вот и все.

«Приезжай во Дворец и посмотрите на него сам», - сказал Шут. Где-то справа от меня мерцал свет. «Ты увидишь, что все не так, как тебе рассказали».

«Вы не едите людей?»

Определение "народ". "Мы все потребляем средства к существованию так или иначе, не так ли? Существует только ограниченное количество энергии. Чтобы расти, нужно лишить кого-то другого. Хлеб, вода, человеческие души ... все равно, когда ты думаешь об этом, не так ли?" Моя первая мысль была: «Нет, это не все чертовски одно, но тогда я предвзятый.

Когда вы сталкиваетесь с сумасшедшим, который делает вам сумасшедшее предложение, вы можете быть уверены, что его отклонение приведет к еще более худшему встречному предложению.

«Знаешь, я не уверен, что ты от меня хочешь. Я не говорю «нет», я просто не знаю, что на столе ».

«Мы от тебя ничего не хотим!» Он озадачен самой мыслью. «Мы хотим дать тебе. Все, что ты пожелаешь. Разве ты не хотел бы летать? Быть таким же сильным, как гигант? Раздирать врагов своими голыми руками. Ой. Ой. Власть, думай о власти. Мои губы увлажняются при мысли об этом ». На губах раздался слюнявый звук, похожий на язык. По крайней мере, так я и надеялся.

Его список начался довольно заманчиво, но, к концу, я не уверен, что он задумался над идеей разделить людей на части - это стратегия продаж.

"Мне нравятся твои идеи, есть о чем думать. Почему бы нам не вернуться к нашим углам, подумать об этом, и я буду на связи?"

«Время, Колин, это такая туманная вещь. Даже здесь, где ничего не меняется, невозможно помешать вселенным продолжать свое неумолимое путешествие к концу. Несколько миллиардов лет - это все, что у нас осталось ... нет времени для раздумий ».

Что-то скользнуло внутри моей ноги. Страх омыл меня, и моя единственная мысль была, пожалуйста, не говорите языком.

Вдали светился свет. Белый и квадратный. Дверь? Я направился к нему. Теперь, когда у меня была точка отсчета, я мог сказать, что я двигаюсь. Света становилось все больше.

«Да, да, это так. Идите к свету. Быстро, сейчас.

Его поощрение заставило меня дрогнуть. Он хотел, чтобы я пошел на свет или он пытался обмануть меня?

Это не имело значения. Больше некуда было бежать, и бег определенно будет участвовать, несмотря ни на что.

«Подожди, Колин. Подожди меня.

Квадрат света стал больше и ярче. Я не знал, что было с другой стороны, но я собирался это

выяснить. Я начал с ним ...

Что-то держало мою ногу, обернуто вокруг моей левой лодыжки и отталкивало меня назад. Мои пальцы схватили края отверстия и едва успели цепляться за него.

Я держался, когда мои ноги были вытянуты позади меня, плавающие, как ураган, сдул меня. Корчившийся придаток, прикрепленный ко мне, начал скручиваться вверх. Это пытались вернуть меня или пройти со мной? Всегда два ужасных выбора, всегда единственные в списке.

В моей голове вспыхнула белая горячая боль, и хватка Шута расшаталась с ворчанием, который звучал так, будто он тоже страдал.

Я взял одну руку с рамки светящихся ворот, почти полностью потеряв хватку, и прикусил мою руку.

Был крик. Боли? Ярость? От разочарования? Я не мог сказать. Моя нога была выпущена, и, как отрезанная резиновая лента, я прошептал через свет, упал и не знал, каким образом подняться..

Меня охватило мягкое тепло.

«У меня есть ты». Этот голос был другим. Женщина, для начала и знакомая. Я с удовольствием впал в него.

Я открыл глаза в страхе, чтобы не найти себя лежащим на Дженни. Не худший результат.

«Ты трясешься, - сказала она.

«Я знаю, это было чертовски ужасно. Хотя эффект немного отличается, когда я прижимаюсь к тебе ...

Дженни кашлянула и кивнула мне через плечо. Я повернул голову и понял, что у нас есть аудитория.

Я сел. Мы были на полу в таверне. Я огляделся. Все смотрели на меня, включая постоянных покровителей. Время было перезапущено. Медленно комната вернулась к своему обыденному делу кипела с едва подавленной враждебностью и воняла.

«Что случилось?» Я спросил людей, стоящих над мной.

«Ты сдался, - сказал Морис. «Вот как это выглядело. Дженни поймала тебя.

«Я всегда буду там, чтобы поймать тебя», сказала Дженни.

«О, это обещание?» - сказал я, вставая.

«Подумай об этом скорее как угрозу, - сказала Дженни, когда она встала и отмахнулась.

«Постараешься уйти от меня, и я буду охотиться на тебя». Она показала мне такой холодный и искренний взгляд, что я не мог не усмехнуться. Это был взгляд, который сказал, не забывайте, кто ваш истинный противник.

«Это он?» - спросил Дэвид. «Он нашел тебя?»

«Дайте парню возможность перевести дыхание», - сказал Фил.

«Почему бы тебе не позволить ему говорить, - сказал Дэвид. «Это твоя вина, что это случилось».

«Я почти ...»

«Да, он нашел меня. Хотел чтобы я пошел во Дворец.

«Ты дали ему наше мест орасположение?» - спросил Дэвид, обеспокоенность проявилась на его лице.

«Нет, - сказал я, - конечно, нет. Я не полный идиот.

Клэр, которая провела рукой по ее рту, издала задыхающийся всхлип, повернулась и убежала.

«Что это было?» - спросил я Мориса.

Он пожал плечами. «Может быть, ты должен спросить ее».

«Может быть, ты должен спросить ее», - предложил я.

«Нет, - сказал Морис, - возможно, ты должен спросить ее».

«Или, альтернативно, - сказал я, - ты ...

«Поговори с ней, - сказала Дженни. "Пожалуйста."

Вы думаете, что после того, что я пережил, они позволили мне отдохнуть от ужасов и ужасных явлений, но, видимо, нет.

Морис внезапно втянул меня в грубые объятия и ударил меня по спине, что было неудобно. «Я рад, что ты не умер».

Обычно я отказывался потворствовать перепадам настроения Клэр, но Большого МакГИ было достаточно, чтобы отправить меня за Клэр.

Я последовал за Клэр за углом, где она прислонилась к стене, плача.

«Почему, черт возьми, ты плачешь?» - сказал я самым симпатичным голосом. Я не говорю, что я проявил сочувствие, просто это было самым близким, от которого вы могли бы разумно ожидать от меня.

«Уходи», сказала она так, как говорят люди, когда они подразумевают «остаться и спросить меня больше».

«Я тот, кто просто пережил живой кошмар, а не ты».

"Я знаю это. Ты думаешь, я не знаю, что это была моя вина? Слезы скользнули по ее щекам, и сопли вылились из ее носа. «Я пробовала, я действительно хотела быть такой же, как и все остальные, но не могу. Я всегда все порчу.

«Я понятия не имею, о чем ты говоришь».

"В самом деле? Ты не думаешь, что я бесполезна? Бремя для группы?

«Конечно», - сказал я. «Вся группа бесполезна. Вы все бремя. Для меня.»

«Нет», - прорычала Клэр. «Дадли может выстрелить в глаза мужчине в шлеме, Морис похож на ходячую энциклопедию, Флосси - гребаный Дракожник!»

Я начинал видеть проблему. «Я не знаю, почему ты думаешь, что Морис - человеческий сборник бессмысленных фактов, более полезный, чем ты. И у Дженни нет особых способностей.

Клэр уставилась на меня. "Ты слепой? Ты не можешь видеть, что Дженни ... Это не имеет значения. Я единственный, кто ничего не вносит. Все, что я делаю, теряет самообладание и ставит всех в опасность ».

У нее действительно была точка зрения. «А как насчет того, что читаешь мысли?» - спросил я ее.

"О чем ты говоришь?"

«Знаете, когда ты задаешь вопросы, ты знаешь ответы, прежде чем человек что-нибудь скажет».

«Нет, не знаю». Клэр была полностью озадачена тем, что я только что сказал ей. Она пристально посмотрела на пятно прямо над моими глазами.

«Что ты делаешь?» - спросил я.

«Я пытаюсь читать твои мысли. Я ничего не получаю. Может быть, я должна попробовать на ком-то с настоящими мозгами.

Старая Клэр вернулась. Было ли это хорошо?

«Я не думаю, что это так. Попроси меня подумать о номере.

«Подумай о том, почему мальчики всегда думают, что номер это смешно?»

«Клэр?»

«Это просто число, ради бога, ничем нет разницы для 68 или 70».

«Клэр! Я еще не сказал 69.

"Да , не сказал. Не так ли?

Я покачал головой. Ее глаза расширились.

"Видишь? Ты не совсем бесполезна. Если ты будешь работать над этим, кто знает, может быть, ты сможешь увидеть все, что происходит в моей голове. Это шоу.

Клер вздрогнула. «Я не уверен, что готов к этому».

«Хорошо, просто помни, это ни то, что люди думают, что ты должна их судить поэтому, это то, что они делают».

«Да», сказала Клэр. "Я понимаю. Спасибо. Она улыбнулась сквозь сопли и слезы.

На этот раз настала моя очередь вздрогнуть. Благодарная Клэр привыкла. К счастью, я был уверен, что это не продлится.

Мы вернулись, чтобы найти Дэвида и Фила, спорящих, пока другие стояли вокруг. Флосси и Дадли спустились и выглядели потерянными.

«Кстати, - сказал я, - как вам удалось открыть этот дверной проем?»

«Какой дверной проем?» - сказал Фил.

«Мы не звали тебя обратно, - сказал Дэвид. «Мы думали, что ты потерялся навсегда».

«Но тогда кто ...»

Был потрясающий крах, удар, который послал трепет через здание. Потолок над моей головой пристегнулся. Я вскочил с пути, отодвинув Клэр в сторону, когда потолок рухнул.

Две большие, когтистые ноги разбились, посылая доски и штукатурку, летящую во всех направлениях. За ногами последовало массивное тело с прикрепленными кожаными крыльями. Крылья открылись, защищая их владельца от падающих обломков.

Он поднялся с корки и был настолько массивным, что не мог встать прямо. Но достаточно, чтобы я хорошо посмотрел на отвратительное лицо и жестокий, искривленный рот, полный зубов и глаз, которые горели, как лава. Во всяком смысле, демон. По сравнению с Чэнгом, эта вещь была полностью загруженной моделью. Все дополнения включены, ваше неизбежное уничтожение брошено бесплатно.

Он взревел. А потом замер. Как и все остальное. Пыль и обломки висели в воздухе. Биты разрушенной кладки левитируют вокруг нас. Испуганные зрители не переставали удивляться.

Дэвид побежал к демонам с мечом. Фил поднял руку. Когда Дэвид ударил, нарезав меч над торсом демона, Фил щелкнул пальцами, и нормальное время возобновилось.

Демон не мог реагировать достаточно быстро, и лезвие разорвало его грудь.

Фил снова щелкнул пальцами. Время остановилось.

Дэвид побежал за ним. И прыгнул с поднятым мечом.

Фил возобновил время, когда лезвие Дэвида сжалось. Рука демона отделилась от его плеч одним чистым ударом. Рука остановилась, прежде чем она ударилась о пол, черная кровь в процессе хлынет всякий раз.

Дэвид уже был на другой стороне. Когда Фил возобновил время, другая рука была отщеплена от тела.

С точки зрения кого-то, кроме тех из нас, кто мог наблюдать за остановкой времени, должно было показаться, что Дэвид выходил из воздуха, чтобы срезать конечности и исчезать так же быстро.

Дэвид вскочил и развернулся. Меч вспыхнул, и голова демона отлетела. Снова и снова двое из них работали вместе, пока демон не был сведен к простым кускам. Если это то, что они могут сделать, когда работают вместе, то какого черта мы им нужны? Почему они уже не разорвали мастеров в клочья?

Фил пошатнулся. "Это оно. Я не могу ... Он выглядел так, будто собирался упасть.

«Все», - крикнул Дэвид. «Быстро, ты знаешь, что делать».

Люди сидевшие за столиками, внезапно вскочили на ноги. Они бросились вперед, и каждый поднял одну из липких демонских частей на землю и побежал за дверью.

«Насколько вы можете их возьмите и заройте, - крикнул им Дэвид. «Не менее ста шагов от других».

Когда мужчина пробежал мимо меня с половиной головы, рубиново-красный глаз повернулся, чтобы посмотреть на меня и моргнул.

В течение нескольких секунд таверна была пуста. Нет демона, нет клиентуры. Просто пучок липкого ихора на полу и брызнул через стены. Шут был прав в одном, это было грязное дело, и кто-то должен был убрать это дерьмо.

<http://tl.rulate.ru/book/579/210749>