

ГЛАВА136: Обстоятельства.

«О чем ты мечтал?» спросила меня Дженни. Ее издевательская усмешка ускользнула в сторону, чтобы выразить определенную озабоченность. «Это звучит не очень приятно».

Я покачал головой, чтобы почистить ее, но все еще чувствовал себя довольно неудобно. Я скатился с кровати и подошел к окну. Снаружи небо было светло-розового цвета. Утро?

«Нет, это не было приятно», - сказал я. «Я что-то сказал во сне?»

Она покачала головой. «Ты только закричал, а потом схватил мою грудь, как будто пытался остановить себя от падения». Она снова потеряла грудь.

«Извини». «Шут говорил со мной. Предлагал мне все, что захотел, если бы я пошел во Дворец, чтобы служить Мастерам. Ты знаешь, это было заманчивое предложение, если бы демоны не съели ».

Я вытер часть лица, которая была липкой от сухих слюней. Когда ты спишь с кем-то, они могут увидеть вас в самом отвратительном в виде. Особенно в моем случае очень.

«Значит, он действительно осветил тебя?» сказала Дженни.

«Мне повезло. Я не знаю, позволю ли я называть это «его». Похоже, что ... «Воспоминание о том, что я видел, несмотря на то, что я только увидел, пронзило меня.

«Мы должны уйти отсюда, как только сможем, - сказала Дженни.

«Да». Мне пришло в голову, что я должен сказать ей, что на пути их, вероятно, была эскадра летающих монстров, но это означало бы, что я должен был сдать нашу местность, и действительно ли она должна была это знать?

«Что это?» Сказала Дженни, ее глаза сузились. «У тебя такой взгляд, когда ты что-то скрываешь от меня».

«Я понятия не имею, о чем ты говоришь», - сказал я, быстро приближаясь к двери. «Мы лучше посмотрим, что другие делают».

«Хотя бы надень штаны». Она бросила их на меня и натянула сама.

Остальные четверо уже были готовы. Дадли стоял у окна, держа часы, а Морис писал в своей записной книжке. Я понятия не имел, о чем ему все еще нужно писать, хотя это, возможно, не было связано с нашим нынешним затруднительным положением. Возможно, он писал сценарий, на которое он не нашел времени.

«Вы в порядке?» - сказала Флосси. «Мы услышали крик».

«Ты слышала крик, но не поспешила, чтобы нас спасти?» - спросил я.

Клэр наклонила голову. «Если бы мы прибегали каждый раз, когда мы слышали, как вы кричите, Колин, мы все будем мертвы от истощения».

«Откуда ты знаешь, что я кричал? Могла быть она.

«Ты думаешь, что мы не знаем, как звучит твой крик?» - сказала Клэр. «Мы слышали это

достаточно часто».

Все кивнули. Самодовольные черти.

Я рассказал им о своем сне и встрече с Шутом, который привлек их внимание. Особенно о том, что к нам отправляют гвардию мастеров, чтобы найти нас. После этого они уже не были такими жизнерадостными.

«Он не сказал, как выглядят эти охранники?» - спросил Морис.

«Нет. Просто, что будет стая из них, что заставит меня думать, что они будут в воздухе, или какие-то виды демонических овец. В любом случае, лучше не останавливаться здесь, ожидая их.

«Они не знают, где мы, верно, - сказал Морис. Он щелкнул его заметками. «Из того, что я могу сказать, он может попасть в вашу голову, когда вы спите, или, предположительно, когда вы мертвы, но он не может прочесть ваш разум или сказать, где вы. Если им придется искать весь Некромель, мы должны быть здесь относительно безопасными ».

Когда Морис превратился в сыщика дедукции?

«Они могут знать, что мы недалеко от океана».

«И как они это узнают?» Спросила Дженни.

"Я не знаю. Шут какое-то сверхъестественное существо, оно, вероятно, обладает магическими способностями. И ... я, возможно, допустил бы, что планирую морское путешествие ».

«Колин!» - воскликнула Клэр, как это было хуже всего, что я когда-либо делал, что я считал несправедливым. Я сделал намного хуже.

«Расслабьтесь? Как будто до этого все было чудесно. Нам нужно сохранять спокойствие и получать дополнительную информацию от семьи Мэнсон ».

Я подошел к одной стороне перевернутого стола и схватил ногу. «Помогите мне отодвинуть это в сторону».

Дадли схватил одну из других ножек, и мы толкнул стол по полу, две поверхности шлифовались друг против друга.

Я взял крюк с того места, где он висел. «Хорошо, я собираюсь открыть люк, но возможно, что муж вернется к жизни и попытается разломать все наши руки. Так что будьте готовы и подготовлены ».

Остальные отлично показали, что пять человек не готовы и не подготовлены.

Я дал крючок Дадли. «Хорошо, новый план. Вы открываете люк. Я поднял топор. «Я займусь тем, что выйдет».

Дженни взяла пиджак, который кто-то повесил на вешалке. Оглядываясь по сторонам, казалось, что было немного убрано. Наверное, было бы невежливо вторгнуться в чужой дом и оставить беспорядок.

Ножи были снова в куртке, устроены в порядке размера. Дженни раздавала нож каждому

человеку и держала один для себя.

Она кивнула Дадли, который открыл дверь.

Никто не выбежал. Черное отверстие просто сидело, хватаясь.

«Привет?» . Крикнул я. "Ты там?"

Ответа не было. Мы стояли, ожидая, но ничего не произошло.

«Терри?» - крикнула Флосси. «Ты слышишь меня?» Нет ответа. «Ах, подумайте, что они должны спать».

Морис подтолкнул проскользнувшие очки к носу. «Там может быть другой выход. Вероятно, мы должны были проверить.

Очень верно, если немного опоздали. Возможно, они сбежали через туннель и уже отправились обратно с армией вихревых жителей. Даже если бы они просто молчали, у них мог быть запас оружия.

«Правильно», - сказал я, расслабляясь, хватаясь за рукоятку топора, - один из вас спустился и посмотрел, что они делают ».

Клэр приблизилась к дыре и нервно всмотрелась в темноту. «Почему бы тебе не спуститься?»

«О, это все равно равенство и жалобы на разницу в заработной плате, когда что-то происходит в тикете-бу, но как только кто-то должен спуститься в темный подвал, полный психо-убийц, это другая история, не так ли? Вдруг это «мужская работа».

«Это не то, что я имела в виду», сказала Клэр. «И если это была бы мужская работа, я, конечно, не послала бы тебя».

Я повернулся к Дженни, ожидая, что она подскочит защищать меня. Ничего.

«Единственная причина, по которой я думаю, что тебе нужно идти, - сказала Клэр, - потому что ты можешь создать свет. Ты сможешь увидеть лучше всех нас. И если там что-то страшное, ты можешь стоять в углу и притворяться, что ты елка.

Ее способность восхвалять мои магические способности и одновременно принижать их была поистине впечатляющей.

Я вызвал шарик света и бросил его в яму. Он отскочил вниз по ступенькам, как мяч, хотя звук не звучал.

«Вот так. Теперь любой мог увидеть все это в славном цветном кино. Кто первый?

Никто не двигался.

«Отлично, - сказала Клэр. «Я знаю, что мы ожидаем от тебя многого, Колин, так что справедливо, что мы делаем свою долю».

Морис шагнул вперед. "Больная-"

«Нет», сказала Клэр. «Мне не нужен мужчина, чтобы держать меня за руку». Она схватила

Флосси. "Мы можем сделать это."

«Вау!» Сказала Флосси. "Почему я?"

Клэр не предложила ответа и потащила Флосси с собой, сделала шаг в темноту с маленьким ножом, протянутым впереди.

«Это несправедливо», - кричала Флосси, нерешительно шагая за Клэр. «Это Колина они хотят, а не нас».

«Это правда», - сказал Морис. «Шут ни разу не упомянул всех нас. Наверное, и не знают, что мы существуем».

«А это значит, - сказала Дженни, - если мы закончим драку, Колин может их удержать, пока мы все уходим».

Она показалась очень довольной этим планом. Я подтолкнул ее к дыре. «Вот, возьмите ее с собой».

Дженни остановилась, упав вниз по лестнице. Прежде чем она успела что-то сказать, раздался крик, и Флосси и Клэр, которые едва спустились на три или четыре шага, побежали назад.

У всех было оружие наготове, ожидая, что какой-нибудь мачечный маньяк выйдет.

Ничего не произошло.

«Что?» - спросил я Флосси.

Она наклонилась, тяжело дыша. «Спуудер»

Клэр кивнула и встала.

"Спайдер? паук? Ради бога, мы боролись с ограми и троллями!"

«Пошел ты, - крикнула Клэр. «Мы сбежали от огров и только пели песни с троллями. Он был почти размером моей руки!»

«Да, я уверен, что это был огромный. Вы видели что-нибудь еще?»

Флосси и Клэр обменялись виноватыми взглядами, а затем покачали головами.

"Бесполезны! Многие из вас. Убирайтесь с дороги."

«Нет», сказала Клэр. «На этот раз мы сделаем это правильно». Она обернулась и взяла Мориса за руку. Они осторожно спустились в подвал.

Флосси схватила Дадли и последовала за ним. Обе пары исчезли.

Дженни вздохнула. «Они растут так быстро, не так ли?»

"Нет, я сказал. «Они вообще не растут».

Голос Клэр выходил из ямы. «Тебе лучше спуститься».

Я спустился вниз по крутым ступеням с Дженни позади меня. Я чуть не затрепетал, когда на

моем лице промелькнула паутина, и паук размером с острова Белый врезался в трещину в стену, но мне удалось сохранить его вместе.

Клэр подобрала мой свет и осветила большую комнату с низким потолком. Было четыре деревянных стола, на каждом из которых был выложен человек. Все четверо были мертвы.

У Терри и двух мальчиков были глубокие раны на шеях, кровь высохла до черной корочки. Четвертое тело было у большого человека, бородатого и немного на пухлой стороне, хотя его мускулистые руки предполагали, что он не был лежебокой.

«Они, должно быть, решили использовать свое время продуктивно», сказала Клэр, передавая светящийся шар над лицом Терри. Глаза ее безжизненно смотрели, и ее рот широко распахнулся, словно в середине крика. В ее холодной, мертвой руке был зажат нож.

«Ах, все равно, какие преимущества, - сказала Флосси, цепляясь за Дадли, - они все сумасшедшие».

Мы услышали стон. Мы все повернулись, чтобы увидеть, как отец медленно садится, как монстр Франкенштейна, втянутый в жизнь. Флосси закричала и вскочила в объятия Дадли. Морис тоже закричал и вскочил в объятия Клэр.

Я не кричал, хотя я, возможно, вышел за Дженни по стратегическим причинам.

Отец несколько раз моргнул, протер руки по горлу, где был большой розовый шрам, а затем облизнул губы.

«Я мог бы выпить».

Он посмотрел на другие столы, где лежала его умершая семья. Его взгляд прошел через комнату, цепляя каждого из нас, пока он наконец не остановился на мне.

«Я не думаю, что твое имя должно быть Колин, не так ли?»

Я колебался, вероятно, слишком долго, прежде чем сказать: «Нет, я Кевин Черепаха. Приятно познакомиться.»

Он откинул ноги со стола. «Вы должны быть более убедительными». Когда его ноги упали на пол, его колени сжались, и ему просто удалось держаться в вертикальном положении, сжимая край стола. «Проклятая мертвая нога. Независимо от того, сколько раз я умираю ... Он вытряхнул ногу как очень тяжелая балерина.

«Мы этого не делали, - сказала Клэр, указывая на Терри.

"О, я знаю. Я узнал удары лезвием своей жены. Он подошел к ней и провел рукой по ее лицу, закрыв глаза. «Шаткие, как всегда».

«Как вы узнали его имя?» Спросила Дженни.

«Владыки говорят с нами в наших мечтах о смерти, когда они хотят рассказать нам о вещах. Иногда это слова мудрости или обещания радости. В этом случае это была новость о особой душе. Его зовут Колин, и слава тем, кто приведет его во дворец.

«И многие люди услышат это, не так ли?» - спросил я.

"Конечно. Все те, кто находится в состоянии покоя или кто будет. Слово перейдет и к живым. Вы должны быть очень важны для Мастеров.

Он выглядел так, как будто мог справиться сам, возможно, не спустился бы легко, даже если бы мы все напали сразу, и это, вероятно, только означало бы, что мы вступаем друг в друга.

«Они хотят убить меня», - сказал я. «Откуда мы родом, вы получаете только один выстрел в жизни. Когда вы умрете, игра окончена. Режим Хардкор. Мы не получаем бесконечных жизней, как вы, киски.

Он посмеялся. «Ты напоминаешь мне тех, кто приходил раньше. Они так же пренебрегали нашими путями, как вы ».

«Были и другие?» - сказала Клэр. "Как мы?"

"Действительно. Много лет назад.

«Около шестнадцати?» - спросил я.

Он выглядел удивленным. "Об этом."

Мать Чэн и ее партия пытались открыть портал в Некромель. Демон, который они выпустили, взял ее как свою невесту (а позже и за его обед), но мы действительно не узнали, что случилось с остальными. Было бы легко предположить, что они были убиты, но, возможно, они перешли к этому миру.

«Это они начали восстание, объединили неверующих под флагом еретиков».

«Еретики?» - спросила Клэр.

«Да. Есть три основные группы этого мира. Фанатики, как и моя хорошая жена, которые верят в намеренную глупость. Еретики, которые считают, что хозяева - злые демоны. И веретики.

«Что такое веретики?» - спросил я.

«Вы понимаете, как работает цикл смерти и возрождения?» Мы все покачали головами. «Ну, каждый раз, когда мы возрождаемся, наш дух утончен. Мы постепенно меняемся. Когда дух достигает определенной интенсивности, нас приглашают во Дворец Смеха, чтобы присоединиться к мастерам. Но есть те, кто отказывается от вызова. Они продолжают меняться ».

«Что-то изменилось?» - спросил Морис, который яростно делал заметки.

«Это варьируется, но они больше не являются людьми. Конечно, их охотятся и насильно привозят во дворец, но есть те, кто сумел остаться свободными ».

«Почему ты говоришь нам все это? Ты собираешься включить нас?» - спросил я.

«Мой брат был одним из еретиков. Конечно, восстание не получилось. Это была резня. Оставшиеся в живых скрыты в Некромеле. Если вы действительно так важны, как кажется, возможно, еще есть шанс свергнуть хозяев ».

«Но вы не еретик, - сказала Дженни.

«Нет, я часть четвертой группы. Те, кто хочет просто остаться в покое. Мы не делаем много шума и в основном проигнорируем, что хорошо для меня. Но мой брат всегда заботился обо мне - у нас не было родителей - и я не согласен с его целями, даже если они вряд ли достигнут плодов. Я пошлю вас к нему, возможно, он погасит часть долга. Возможно, это заставит вас всех убить.

«Куда мы пойдем туда, где мастера не смогут нас найти?» - спросил я.

"Встретить. Это город на севере. Трудно найти что-нибудь в этом колоссальном сборе душ.

Встреча или Мясо, подумал я.

Я повернулся к остальным. Они все смотрели на меня, не предлагая предложений или мыслей. Так что никаких изменений там нет.

«Мы будем благодарны за любую помощь, которую вы можете нам оказать», - сказал я.

«Я Лоран. Приятно познакомиться, Кевин Черепаха. Он подмигнул и пожал мне руку.
«Пойдем, у нас мало времени».

Он поднялся по лестнице вместе с нами.

«После того, как вы достигнете встречи, вы станете более безопасными, но попасть туда займет большая часть дня».

Он подошел к плите и отодвинул ее в сторону. Печь была сделана из тяжелого камня, и он просто поднял ее. Это был эффект смерти?

«Сколько раз ты умер?» - спросил я его.

«Триста двадцать три раза».

Перемещение печи показало отверстие. Он наклонился.

«И вас не вызвали или не стали веретиком?» Спросил Морис.

«Нет, но я думаю, что я рядом с ним». Он потянулся и достал большую сумку. Он бросил его на пол с лязгом и опустошил его.

Внутри было оружие и различные доспехи. Он передал их.

«Их не много, но они помогут вам вписаться. Если кто-нибудь спросит, вы мусорщики из Восточных болот. Это неприятное место, которое большинство предпочитает избегать, так мало известно об этом ».

Он схватил кусок древесного угля, который выпал из печи, и быстрыми ударами он нарисовал береговую линию и пометил лачугу, в которой мы были.

Он дал нам урок географии окрестных земель и показал маршрут в город. Когда-то там мы должны были найти таверну под названием Дерренский соус, где контакт привел бы нас к еретикам.

Когда мы были готовы уйти, небо вернулось к непримиримому белому.

«Спасибо, - сказал я снова. Мы все уже много раз поблагодарили его.

Мы вышли из лачуги, готовые к длинному переходу на север. Я повернулся, чтобы попрощаться с Лораном, но он не смотрел на меня.

«Возможно, вы не пойдете в конце концов».

Он поднял глаза. Я последовал его взгляду.

Летающее к нам было то, что я мог описать только как ящик с крыльями. Не такой, как самолет устроенный, огромные пернатые крылья, бьющие воздух длинными медленными лоскутами. Что бы ни было в ящике, я сомневался, что это будет приятным сюрпризом.

<http://tl.rulate.ru/book/579/208808>