

Глава 129: Откровения

Когда решетка поднялась, люди - ящерицы, собравшиеся за нами, пытались оттолкнуть нас с места. Им сказали разрешить нам доступ в город без их участия, но какое еще может быть лучшее время для вторжения в Фенгарад?

Штурм города был бы слишком заманчивым, чтобы противостоять широко открытым воротам, и нас размазали бы в грязи, когда люди - ящерицы растоптали бы нас в безумной лихорадке.

Хитокаг явно знал, чего ожидать от своих двоюродных братьев. Он схватил лидера Варгау, который смотрел на вход, практически распустив слюни, и развернул его, чтобы он увидел свои войска.

Хитокаг прижался губами к голове пожилого Варгау, и я предполагаю, что какие-то резкие слова были сказаны в какое - то место, которым ящерицы слышат вместо ушей. Варгау поднял свой посох и приказал возбужденной толпе отступить, на что они ответили, отступив.

Я не уверен, что он смог бы удерживать их очень долго, но это дало нам достаточно времени, чтобы нырнуть под полуподнятую решетку. Как только мы оказались на другой стороне, она снова опустилась.

Порыв неудовлетворенных стонов последовал за нами, но это все.

В прошлом решетка была открыта, в здании, куда нас привели, когда мы впервые приехали в Фенгарад, хотя в тот момент оно казалось пустынным, а за ним были другие ворота, которые вели в город.

Если бы Варгау сломали свои ряды и прошли, как они угрожали сделать, они оказались бы в ловушке здесь, легкие цели для лучников на стенах, которые в настоящее время стреляли на нас.

Все крепко сжались вокруг меня, что только сделало нас более компактной мишенью.

«Командор Дьюкейн?» Я крикнул на зубчатые стены. Ответа не было.

«Скажи им, что у тебя есть ключ», - прошептала Клэр. Я не знаю, почему она чувствовала, что надо говорить тихо, но он был заразным.

«Я не думаю, что он на мне», - прошептал я.

"Где он?"

«Я не думаю, что нам он нужен».

«Ты потерял его, не так ли?»

«Я не потерял его. Я положил его куда-то на хранение. Вероятно».

«Э, ребята?» - сказала Флосси.

«Я знала, что должна была снять его с тебя», - сказала Клэр с нескрываемым презрением.

«Пошла ты», - бросил я в ответ. "Единственный человек-"

«Ребята?»

«Что?» Мы оба сказали вместе.

Флосси указала на вторую решетку, которая поднималась. Они, должно быть, смазали ее, потому что не шумела.

На другой стороне стояли Командор Дьюкейн и Капрал Лаффи.

«Ах, рад тебя видеть», - сказал Командор Дьюкейн. Оба выглядели рады видеть нас, что, я полагаю, было хорошим знаком. Они взглянули на Дженни любопытно, но на ней была маска. Однако они не упомянули об этом.

«Спасибо, что впустили нас», - сказал я.

«Нет проблем», - сказал Дьюкейн. «Честно говоря, нам сказали ожидать тебя. Ты поедешь с нами, они ждут тебя».

Моя группа, все еще застывшая вокруг меня, двинулась как единое, неуклюжее подразделение к открытой арке, ведущей в город.

«Ждут во дворце?» - спросил я Дьюкейна.

«О нет», - сказал Дьюкейн. «Вряд ли кто-нибудь там сейчас».

Это была удивительная новость. Куда они ушли. «Даже Принцессы нет?»

Там нас ожидали экипаж и группа солдат. Мы поднялись на борт.

"Принцесса Лэни? Нет, она и ее братья и сестры были одними из первых, кто ушел. Они были вывезены контрабандой и доставлены в безопасное место. Помимо короля, ни один из королевской семьи не проживает в городе ».

Это сделало создало некоторые проблемы по поводу того, чтобы Лэни вышла замуж за Дьявола. Дьюкейн сел в экипаж вместе с нами, тогда как Лаффи прыгнул на место рядом с водителем.

«Тогда куда мы едем?» - спросил я Дьюкейна, хотя у меня уже была хорошая догадка.

«Мне было поручено отвезти вас в центральный шпиль». Он немного нервничал, когда он сообщал мне об этом. «Я не совсем понимаю, почему, но я ожидаю, что мы узнаем, как только туда доберемся». Он ударил по крыше экипажа, и мы отправились.

Улицы Фенгарада были устрашающе пусты. Мы грохотали по булыжникам, не видя никого, и все магазины были закрыты.

Мы достигли места назначения примерно через десять минут.

Шпиль был большим черным монолитом без дверей или окон. Он поднимался прямо из своего круглого основания и, казалось, исчезал в облаках.

Мы вышли из экипажа, и все шатались, пытаясь не оказаться впереди. Все посмотрели на меня, а я посмотрел на Дьюкейна. Он пожал плечами.

«Мой приказ был привезти вас сюда. После этого...»

Я решил быть активным и подошел к шпилью, протянул руку и постучал. Ну, это же сработало в прошлый раз.

Ничего не произошло.

Морис последовал моему примеру, и также постучал с аналогичными результатами. Клэр попробовала другой подход.

Она обхватила руками рот и закричала. "Мы здесь! Чего вы хотите? » Только она могла придумать, чтобы попытаться начать разговор со зданием.

Флосси попробовала следующей. Она осторожно протянула руку, коснулась шпиля кончиком пальца, а затем убежала.

Дадли пробормотал что-то, наклонился и сказал очень тихо: «Простите, не могли бы вы нас впустить?»

Ни одна из этих попыток не получила даже малейшего ответа. Все обратились к Дженни, еще не сделавшей своей попытки. Она наклонилась в сторону и показала. «Это дверь?»

Мы все шатались из стороны в сторону и наклонились. На одной стороне шпиля был черный квадрат в стене. Сам шпиль был черным, поэтому его было нелегко увидеть, но он определенно был там.

«Его там не было минуту назад», - сказал Морис. «Один из нас, должно быть, активировал его».

«Может быть, мы просто его не видели», - сказала Клэр.

«Да», сказала Флосси. «Может быть, особенная способность Дженни находить двери».

«Это пригодится», - сказал я. «Возможно, она может видеть сквозь окна. Мне даже не придется учить ее магии».

Дженни толкнула меня к входу. "Ты первый".

Я обратился к Дьюкейну, который наблюдал за нашими тонко отточенными приключенческими инстинктами в активности, вероятно, удивляясь, как нам удавалось так долго оставаться в живых.

«Ты хочешь показать нам дорогу?» - спросил я его.

"Нет, нет. Пожалуйста, иди вперед".

Проблема с лидерством -это то, что люди ожидают, что вы их возглавите. Если бы я когда-либо имел положение любой силы, я однозначно собирался быть генералом, который остался в тылу и отправил других в драку. Я желал жизни без драки, если вообще такое возможно. Колин НеГотовыйЛезтьВДраку. Определенно не готовый.

Я создал шар света и вошел в шпиль. Свет погас. Я был в темноте, даже свет от входа ничего не освещал.

Кто-то врезался в меня сзади. Было множество жалоб и запутанных вопросов.

"Что случилось?"

"Кто это?"

"Кто-то тут есть?"

«Ой, сойди с ноги».

Я почувствовал, как чья – то рука скользнула в мою. «Дженни - это ты?».

«Это что я?» - сказала Дженни на некотором расстоянии.

«Извини», - сказал Морис. «Я нервничаю в темноте».

Я стряхнул его руку. «Тогда держи за руку Клэр».

«Если бы я мог ее найти!»

«Колин, - сказала Клэр, - сделай свет».

«Я пытаюсь», - сказал я. «Не работает». Как только мой свет погас, я сделал движения пальцев, чтобы вернуть его, но ничего не произошло.

«Постарайся», - сказала Клэр.

«Если это не работает, я ничего не могу с этим поделать. Возможно, здесь магия не работает».

«Я помню фильм « Человек-паук », - сказал Дадли откуда-то слева от меня, - где он потерял силы, потому что начал сомневаться. Может, Колин просто должен поверить».

«Отстань. По какой-то причине просто не работает».

Низкий стон.

«Морис?» Сказала Клэр. "С тобой все в порядке?"

«Человек-паук 2. Ужасный».

«А, я думаю, что первая часть была очень хорошая», сказала Флосси.

«Как можно усомниться в исчезновении генетической способности? И дело не только в этом, все фильмы с пауком ужасны. Он должен быть подростком-подражателем, но они всегда делают его этим несчастным эмо с девчачьими проблемами. Никто не заботится о Мэри - чертовой Джейн».

Возможно, это было самое неподходящее место для одного из критических рассуждений Мориса, но это было не так, как будто у нас было что-то еще для обсуждения, пока мы спотыкались в темноте.

«Он не может быть подражателем все время», сказал я.

«Да, но они дают ему пару смешных строчек в начале и никогда больше. Вы видели Человека-паука 3? Как только они взяли за основу эмо, нет возможности исправить. Забудьте это. Идем под гору. Было бы чудом вырваться из этого шпиля. Тебе нужно ...»

Свет приближался. Мы все стали моргать друг на друга. А потом на человека, стоящего внизу лестницы.

«Привет!» Он был одет в элегантную одежду. Не похоже на благородную, с которой мы столкнулись в этом мире, все оборванные рубашки и брюки, я имею в виду, что на нем был костюм из трех частей с галстуком и носовым платком в нагрудном кармане. «Извините, заняло так много времени, эти лестницы разрушают мои колени».

Ему было около пятидесяти, с зачесанными назад серебряными волосами и с легким американским акцентом. Он напомнил мне о голливудской кинозвезде 1930-х годов.

Мое внимание было несколько отвлечено источником света. Я указал на потолок. «Это лампочка?»

"Это верно. Вы угадали». Он обернулся. "Следуйте за мной. На самом деле нужно лифт установить».

Это была настоящая лампочка.

Мы посмотрели друг на друга, а затем пошли за ним. Это было не так, как где-то еще.

«Уверен, у вас много вопросов», - сказал он, пыхтя вверх по лестнице, -« и мы вернемся к ним в свое время, но сейчас есть другие вещи, которые нужно решать».

Лестница была узкой и сделана из металла. Ступени изгибались вокруг стены, на которой светила установленная лампочка возле каждого поворота. Лампочка торчала из стены и выглядела более странно, чем любой дракон или тролль.

«У вас есть электричество здесь?» - спросил я его.

Он остановился и повернулся, чтобы посмотреть на меня сверху вниз. «Там есть маленький чертенок, который поддерживает небольшой огонь». Его лицо расплылось в большой улыбке, и он рассмеялся. «Я тебя дразню. Да, это электричество, как дома».

Лампа мигнула и погасла.

"Черт возьми. Тем не менее, свет тоже ненадежный. Пожалуйста, держитесь ближе к стене с правой стороны. Здесь нет ничего опаснее, чем только левый поворот в темноте».

Его шаги показали, что он был в движении, и я осторожно поднял ногу, чтобы сделать следующий шаг.

«Мы в игре?» - спросил я в темноту.

«Нет, нет», - ответил он. «Я так не думаю. Мне все это кажется реальным».

Лестница кончилась без предупреждения, и я оказался на ровной поверхности. Остальные снова навалились на меня. Щелчок, и свет загорелся.

Мы были в круглой комнате, хотя я предполагаю, что все комнаты были круглыми в этом месте. Она была хорошо освещена рядом лампочек, которые показали письменность на стене.

«Пророчество», - сказал я, признав текст.

"В самом деле. Итак, я должен представить себя. Меня зовут Питер. Некоторые называют меня дядя Пит, что вы тоже можете делать, если вам так хочется. Или нет, как хотите. Приятно, наконец, встретить всех вас».

Все поздоровались, нервно, как будто они были на комедийном шоу, и не хотели, чтобы комик выбрал их.

«Я американец, как вы могли догадаться, и я нахожусь в этом мире примерно сто лет. Плюс минус. Я выгляжу довольно хорошо для старика, да? Понимаете, время здесь работает совсем по-другому. И нет, я не построил этот шпиль или любое из чудес, которые вы найдете внутри».

«Откуда берется электричество?» - спросил Морис.

"Я не знаю. Я смотрел, но источник питания либо хорошо скрыт, либо не имеет знакомой мне формы ».

«Это оружие, не так ли?» - спросил я его.

«Его можно использовать как таковое, конечно. Поэтому я бы не стал использовать его, если это вообще возможно ».

«Но, - сказал я, - разве не вы убили всех солдат в форте на границе, чтобы его активировать?»

«Убил? Небеса, нет. Они просто были перемещены. Как и все мы. Я сам родился в Манхэттене. Это Манхэттен, в Канзасе, заметьте. И вот я здесь». Он поднял руки.

«Куда были перемещены солдаты?» - спросила Клэр.

Питер пожал плечами. «Не могу сказать, что я точно знаю».

Я не мог сказать, был ли он правдивым, но у меня было сильное ощущение не доверять ему вообще. По общему признанию, у меня есть такая склонность недоверия к большинству людей, но в этом случае это было очень убедительно.

«А пророчество?» - сказал я. «Вы думаете, что оно реально».

"Абсолютно. Реально, когда сбывается. Вот почему ты здесь, в конце концов. Должен сказать, Галлен был прав насчет вас. Я пытался отправить других в то место, которое они называют «Земля Монстров», хотя, по моему мнению, монстр - такой относительный термин, не так ли? В любом случае никто не вернулся, не говоря уже о том, что смог встретиться с самим Дьяволом. Цвет меня впечатлил ».

«Спасибо», - сказал я. «Что именно вы от нас хотите?»

«Что, это не так очевидно? Вы должны убить Дьявола. Это то или забвение для всех нас». Он улыбнулся. «Я думал, что время почти закончилось, но вы, сэр, были подходящим человеком для этой работы. В этом нет сомнений».

«Вы хотите, чтобы я убил Чэна?» - сказал я.

«Чэн. Да, есть что-то великолепное в этом ребенке, не так ли? Когда я отправил его мать, чтобы уничтожить Храм под горой, я понятия не имел, что он будет результатом. Но так происходят пророчества. Подумайте, что вы делаете то, что необходимо, чтобы остановить его, но на самом деле это часть плана. Пророчества прокляты, скажу я вам».

«Возможно, - сказал я, - попытка убить Чэна также является частью плана?»

Питер кивнул. «Может быть, будет очень хорошо, но что-то нужно сделать, чтобы предотвратить Некромель».

«А что такое Некромель?» - спросил я.

«Это название мира под этим».

«Откуда пришел отец Чэна?»

"Верно. Мир демонов и бесов и других неприятностей. Когда раскол исцелится, мир под ним поднимется. Это будет Ад на Земле, буквально. Не

обязательно Ад из Библии, и это, конечно, не Земля, но вы получаете общую картину ».

«И исцеление раскола означает ...?»

«Разрыв между двумя сторонами самого Чэна. Как только он станет целым, ворота откроются, и Некромель будет реализован в этой плоскости существования. Чтобы исцелить раскол, он должен взять невесту. Девственницу."

«Почему она должна быть девственницей?» Спросила Клэр совершенно без необходимости. Как будто это было большой проблемой.

«Потому что боль женщины в первый раз является мощным наркотиком для демона. Он может их преобразовать. Или мои исследования говорят мне так. Я не эксперт в области демонологии. Они помогают мне быть честным».

«Итак, - сказал я, - вы хотите, чтобы мы нашли девственницу - невесту?»

"О нет. У нас уже есть прекрасная девушка. Галлен держит ее в Дарготе. Вам просто нужно доставить ее к Чэну».

«Значит, вы хотите, чтобы я исполнил пророчество? Разве это не то, что вы хотите предотвратить?»

«Я знаю», сказал Питер, закатывая глаза. "Это сложно. Мальчик-демон обладает колоссальной жизненной силой. Видите ли, пока его две половины не объединены, он неуязвим? Как только они будут объединены, вы сможете убить его».

«Почему бы нам просто не отдать ему невесту?» - спросила Флосси. Хорошая точка зрения. Все так думали и говорили друг другу.

«Мне жаль, но это не так просто. Я провел большую часть своей жизни, пытаюсь остановить пророчество. Никогда не было необходимости находить правильную интерпретацию. Пророчество будет использовать любое толкование, которое оно может, чтобы исполнить себя ».

Он выглядел усталым, в этом не было сомнений, но я все еще не был уверен, что я ему доверяю.

«Я - чемпион этого мира. Я остаюсь в этой башне, наблюдая за признаками щупалец Некромеля, пытающимися влиять и вмешиваться в этот мир. Иногда я могу ходить, не

заставляя стул скрипеть ни разу, настолько я погружен в концентрацию. Я устал, юная леди. Больше устал, чем вы можете себе представить. Это призрачное сердце не может продолжаться бесконечно. Если вы не поможете мне победить это зло, склоняющее к разрушению этого мира, может быть, каждого мира, я боюсь, что последствия будут дьявольскими. Просто дьявольскими».

Злые демоны и конец света, или гладко говорящий американец, который хотел, чтобы я помог ему сделать мир лучше. Вот почему я никогда не был поклонником двухпартийной системы.

<http://tl.rulate.ru/book/579/208801>