Джеки Чан бы нам не помешал

«Конечно, мы видели», - сказала Клэр. «Как мы могли упустить такое?» Она пошевелила пальцами перед лицом.

«Это было отвратительно», - сказала Флосси, поморщившись.

«О, - сказал я. «Я думал, что только я могу это видеть, потому что это было похоже на щупальца, которые появляются, когда я вхожу в транс». Я понял, что мои руки все еще горят, и потушил их. «Я бы хотел, чтобы этого больше не происходило. Теперь они знают, что я могу творить магию».

«Преждевременное возгорание», - сказал Морис. «Тебе следует надеть перчатки».

Руки не болели, но немного покраснели. Было неприятно обладать такой невероятной силой, которую я не мог использовать должным образом. Это становилось частью моих способностей. Еще одна причина найти учителя, который показал бы мне, как делать правильно.

У Дженни был озабоченный взгляд. «Так вот, что ты видишь? Щупальца, вырывающиеся из лиц людей?»

"Похоже на то. Только щупальца не выходят из лиц, они появляются из всего».

«Какая мерзость», - сказала Флосси.

«Ты должен был сказать нам», - вздрогнув, сказала Клэр. «Мы хотя бы морально были бы готовы к такому зрелищу».

«Я не думаю, что это имело бы значение. И эти щупальца, похоже, не имеют ничего общего с теми, что вижу я. Просто странное совпадение». Я не был уверен, так ли это, но у нас не было времени начать спорить об этом.

«Они были немного похожи на больных», - сказал Морис, отвлекая внимание остальных. «Вы знаете про пожирателей разума?».

«Я сомневаюсь, что они связаны с персонажами из D&D», - сказал я. «Они бы использовали свои псионические способности, если бы они у них были».

«Вы говорите о какой-то игре или книге?» спросила Клэр.

«Да», - сказал я.

«Пожиратели разума были украдены из мифов Ктулу, которые полностью посвящены Старейшим Богам. Разве Дирэл и Динэл не упоминали Старейших Богов?» Морис быстро пролистал свои записи.

«Ты думаешь, Ктулу реален?» - спросил я, решительно подразумевая, что такие мысли были безумием. После того дерьма, которое я видел, какое-то древнее чудовище с щупальцами не было чем-то особенным.

«Не знаю, но это стоит иметь в виду», - сказал Морис, найдя страницу, которую искал, и кивнул себе с удовлетворением.

«Мы могли бы помочь вам больше, если бы вы время от времени рассказывали нам, какого черта вы собираетесь делать», - сказала Клэр.

«Это просто напрасная трата времени», - сказал я, что, вероятно, было несколько бестактно.

"О, правда?" - сказала Клэр. «Вы слишком заняты?

«Мы должны быть терпеливее», - сказала Дженни. «Он доберется туда».

«Я старалась быть терпеливее, но от этого не становится лучше!», - сказала Клэр.

"Будет, я обещаю тебе", - сказала Дженни утешительным голосом. У меня было ощущение, что это не первый раз, когда они разговаривают об этом.

«Парни, может обсудите свои мифы позже? Эти друиды, по-моему, серьезно хотели, чтобы мы покинули город. Значит, они атакуют нас еще раз».

Флосси все еще была потрясена увиденным. «Вы же не думаете, что они каннибалы?»

«Не волнуйся, - сказал я, - если они каннибалы, уверен, ты будешь их десертом». Женщины же любят комплименты, я прав?

«Технически, - сказал Морис, - если бы они были каннибалами, они бы съели друг друга, а не нас». Ботаник всегда остается ботаников.

«Хм, - сказал Дадли, - разве мы не должны уехать, прежде чем они решат вернуться?»

"Куда мы пойдем?" - спросила меня Дженни.

«Мы сейчас здесь, следовательно можем найти дом этого парня Аски». Мы приехали в эту

часть города, потому что командир Грейсон сказал нам, что здесь находится дом того богатенького парня.

Морис почесал подбородок. «Если Святые следят за действиями друидов, как вы думаете, они знают о щупальцах?»

Это был правильный вопрос. Я предполагал, что Святые следят за друидами, потому что они были конкурирующей религией. Подобное соперничество - обычное дело между конкурирующими компаниями, сектантскими или кем-то еще. Но, возможно, у Святых была более прозаическая причина опасаться друидов. Старый добрый страх.

«Если бы они уже знали, разве они не сделали бы что-нибудь с этим?» спросила Клэр.

Казалось маловероятным, что друидам будет позволено свободно бегать с щупальцами на лице, покачивающимися на ветру.

«Я думаю, что они не знают», - сказал я. «Это увеличивает вероятность того, что друиды не позволят нам раскрыть свой секрет. Хотя нам и так мало кто поверит».

«Мы могли бы сказать Грейсону», - сказала Флосси. «Он бы нам поверил».

Возможно, она права.

Морис, одновременно кивая и что-то записывая, сказал: «Это также означает, что они действительно хотят отпугнуть нас отсюда. Особенно, из этой северной части города».

Мы осмотрели безлюдную улицу в поисках следов друидов. Улица оставалась пустой.

Я согласился с Морисом в том, что их попытка спугнуть нас имела привкус отчаяния. Это был неплохой ход - резкий шок. Я, безусловно, был одним из тех людей, которые, если бы они переехали в новый дом, и по стенам капала кровь, образовывая надпись «ВЫБИРАЙТЕСЬ», собрал бы свои чемоданы и ушел. Я умею понимать намеки.

Но в этом случае мой предыдущий опыт несколько ослабил эффект.

Они не могли знать, что я привык видеть щупальца, вырастающие из голов людей. Отчасти из-за моей способности перемещаться в соседний мир, но в основном из-за игры во франшизу Resident Evil на PlayStation. Я перестал бояться подобных вещей с двенадцати лет.

«Давай просто найдем этот дом», - сказал я. «Если это тот парень, которого мы ищем, он может знать, чего хотят друиды».

«Это ваше решение, о, лидер?» - сказала Клэр. Саркастическим тоном, если вы еще не поняли.

"Да. Хочешь, чтобы я объяснил, почему?»

«Нет, мы здесь для того, чтобы делать все, что вы нам прикажете».

Я понятия не имел, почему она стала такой робкой. Не то чтобы у нее были месячные, и как только я вычеркнул это из списка возможных причин, у меня остался чистый лист бумаги.

«Может быть, человек, которого мы ищем, и есть то, от чего друиды пытаются нас удержать», - сказал Морис, не обращая внимания на споры, происходящие вокруг него.

«Тогда пошли», - сказала Дженни, пытаясь вернуть нас в нужное русло. "Это недалеко отсюда, не так ли?"

Мы наконец двинулись в путь. Угроза возвращения друидов остановила болтовню, но я был счастлив, что мы шли в тишине.

«Ах, почему они не придумали здесь такси», - простонала Флосси после пяти минут ходьбы.

«Хорошая идея, можем изобрести сами», - сказал я. «Морис, сделай заметку. У нас будет монополия». Морис записал.

В районе, в котором мы находились, было несколько резиденций, все с большими воротами и высокими стенами. В таких домах я бы с радостью поселился. Но тебе бы понадобилось много денег. Это чуть не заставило меня задуматься над безумным поиском легендарного артефакта, который я бы потом продал тому, кто больше заплатит.

«Я думаю, это оно», - сказал Морис.

Сразу стало очевидно, почему Грейсон не был уверен, что Арта Аски будет дома. Огромные черные железные ворота были покрыты оранжевой пылью. Их обвивала толстая цепь, скреплявшая две половинки вместе большим висячим замком. Не похоже, чтобы этим входом кто-то пользовался.

"Ты уверен?" - спросила Клэр, глядя через решетку и обнаруживая на руках оранжевые полосы от ржавчины.

В остальном месте царила такая же ветхая атмосфера. Стены заросли плющом, территория была дикой и неухоженной, а в доме были выбиты окна. Он выглядел заброшенным. Хотя это не означило, что так оно и было.

- Смотри, - сказал Морис, указывая на верх ворот. На стержнях был нанесен двойной символ А. Арта Аски.

«Ах, не вижу дверного звонка», - сказала Флосси.

«Похоже, здесь никто не живет», - сказала Дженни.

"Дженни, используй свою способность, чтобы почувствовать признаки жизни." Я посмотрел на Клэр. "Ты тоже."

«Это так не работает», - сказала Клэр, без колебаний хлопая по замку.

«Но может хотя бы попытаетесь? Не обязательно улавливать конкретные мысли».

Я подумал, что это разумная идея. У них обоих были способы обнаружения человека, они могли бы стать нашими ищейками.

Они смотрели сквозь решетку, сосредоточенно сморщив лица.

«Ага», - сказала Клэр. «Я ничего не чувствую».

«Может быть, мы слишком далеко», - сказала Дженни, тоже сдаваясь.

«Вы обе бездельники», - сказал я. «Вы должны были тренировать свои способности для такого рода вещей. Если бы вы приложили усилия, то уже могли бы стать сестрами Уильямс в игре в прятки. Морис, нам нужны длинные бамбуковые палки ". Морис записал это.

"Для чего бамбук?" спросила Дженни.

«Вы знаете, как тренировался Джеки Чан? Учителя заставляли его делать сальто назад и кувырки, и если он не приземлялся должным образом, они били его».

"Что?" - сказала Клэр. «Ты собираешься бить нас палками?»

«Только потому, что это эффективный обучающий инструмент». Похоже, я их не убедил. «Это сработало для Джеки, - заметил я, - и он стал звездой боевиков номер один в мире!» Я привел веский аргумент, но на меня до сих пор смотрели как на дебила... - Знаешь, у него есть сын. Тоже актер. Вы когда-нибудь слышали о нем? Нет. Знаете почему? Потому что Джеки никогда его не бил».

«Ты не будешь бить меня палкой», - сказала Дженни. Она была на удивление спокойна...

«Как еще мы можем помочь вам? Поверьте, этот китайский способ используется уже тысячи лет».

«Мы не китайцы», - сказала Клэр.

«Расистка», - сказал я.

«Мне кажется, я видел, как задвинулась занавеска в одном из окон», - сказал Дадли.

Мы все смотрели на дом, ничего не видя. Но у Дадли было гораздо лучшее зрение, чем у всех нас, и, если он сказал, что что-то видел, никто из нас не стал бы это оспаривать.

«Как мы можем попасть внутрь?» - спросил Морис.

Стены были очень высокими, и не было очевидных точек опоры. Дадли вскочил, чтобы схватить свисающий плющ.

«Мы могли бы взобраться на ворота», - предложила Флосси.

Могло сработать, но шипы наверху не очень обнадеживали. Мы все смотрели на них с нескрываемой неохотой. Конечно, Джеки Чан отскочил бы от этой стены и исчез бы в мгновение ока. Говорю вам, нам всем было бы лучше, если бы наши родители использовали физическое насилие, чтобы научить нас боевым искусствам. Ну, еще игре на пианино.

"Отойди," сказала Флосси. «Я сделаю это».

Похоже, время, проведенное ею на спинах драконов, вселило в нее некоторую уверенность в своих силах. Она не была самой стройной из девушек, но это ее не останавливало.

Не дожидаясь нашего согласия, она вскарабкалась на ворота, как длинноногая обезьяна. Добравшись до вершины, она помахала нам.

Раздался скрип, ворота пошатнулись и упали внутрь вместе с Флосси.

Ворота с глухим стуком ударились о землю, подняв облако грязи и пыли. Дверь была открыта благодаря новому рыжеволосому мировому рекорду.

«Не говори ни слова», - сказала Флосси, вставая с красным лицом. «Мой вес не виноват в том, что случилось».

«Очевидно, нет», - сказал я. «Они просто заржавели. И неважно, что люди думают о твоем

весе, Флосси. Есть только один человек, чье мнение имеет значение, когда дело доходит до подобных вещей. Он." Я указал на Дадли. «Пока он хочет трахнуть тебя, у тебя нет лишнего веса».

Флосси посмотрела на Дадли, который с энтузиазмом кивнул. Она усмехнулась и покраснела еще больше.

«Что это был за совет?» спросила Клэр.

«Хороший и практичный», - сказал я. «Нет смысла говорить неуверенным в себе людям верить в себя. Это бесполезное дерьмо!»

Клэр уставилась на меня с открытым ртом, не в силах найти опровержение. Технический нокаут – уже победа.

Мы вошли на территорию и попытались поднять ворота, чтобы поставить их на место, но они оказались слишком тяжелыми.

Дорога к дому была покрыта сорняками, однако других препятствий мы не обнаружили. Входная дверь была закрыта, и мы не смогли найти ни звонка, ни молотка. Я попытался постучать рукой, но издавал лишь приглушенный звук.

На полпути я увидел почтовый ящик. Я наклонился и поднял заслонку вверх. Внутри ящик выглядел пустынным и покрытым паутиной.

"Эй?" Я закричал в ящик. «Мистер Аски? Питер нас прислал. Ответа по-прежнему не было. «Мы гости. С Земли. Это крохотная сине-зеленая планета далеко в неизведанных глубинах галактики галактики».

Морис присел рядом со мной и крикнул: «У нас нет оружия».

Раздался щелчок. Дверь открылась, я потерял равновесие и упал в дом.

Я поднялся на ноги и вошел в сопровождении моей осторожной компании. Было тускло и пыльно. Впереди меня виднелась большая лестница, которая поднималась на площадку и затем разделялась на две части. Над лестничной площадкой было очень высокое окно, через которое проникал свет, хотя, казалось, прямо за окном росло дерево, которое сильно его загораживало.

Дверь за нами захлопнулась, мы все вскочили и повернулись, чтобы посмотреть на нее. Спереди послышался шум, и мы снова подпрыгнули, теперь повернувшись, чтобы посмотреть туда.

На первой площадке стоял мужчина. Похоже, на нем были халат и пижама. А в одной руке он

держал большой меч.

«Я полагаю, они послали вас сюда, чтобы убить меня», - сказал он с американским акцентом.

"Кто они" уточнил я.

"Вы знаете, кто. Эти проклятые друиды. Не могли пройти через проклятие на воротах, поэтому наняли вас, болванов, чтобы сделали за них грязную работу.

«Ааа, - сказал я, не очень-то желая спрашивать, - на воротах было проклятие?»

"Ну конечно; естественно. Как еще я мог обезопаситься от них? "

Я поднял палец, показывая, что он подождет. Я повернулся и прошел через свою компашку, открыл входную дверь и высунул голову. Друиды вливались в широко открытый незащищенный вход. Я закрыл дверь.

Особенность Джеки Чана в том, что он не обычный бесстрашный герой. Он знает, что удар может повредить твою руку так же сильно, как и лицо другого парня. А еще знает, что ты должен использовать свое окружение в своих интересах.

"Итак, - сказал я, - есть ли здесь черный ход?"

http://tl.rulate.ru/book/579/1039072