Леддорио продвигается вперёд по тёмным пещерам, полностью полагаясь на фонарь для освещения. Он хотел использовать заклинание освещения, но решил сохранить магическую силу, чтобы использовать её для маркировочной магии для отслеживания тех, кто последует за ним, а также для атакующих заклинаний, которые можно будет использовать позже.

Он использовал магический предмет, «Глаза Дитя Дракона», чтобы отследить Момо через её магическую силу. Это был чрезвычайно редкий предмет, который он получил из сокровищницы Королевства и который превосходил по эффективности обнаружения обычный магический камень. Именно из-за этого предмета Цитрин его и ненавидел.

Несмотря на то, что священная мана Момо, как говорят, пришла в упадок, её магическая сила несомненно растёт. Это дошло до того, что она могла бы назвать себя скорее магом, чем жрицей. Несмотря на это, силы, которые Момо вновь обрела, всё равно отличались от сил обычной магии. Священная магия – это общий термин для благословений, полученных от сверхъестественного существа, такого как Бог.

Так что вопрос в том, чье это было благословение, но…

— Тем не менее, здесь почти нет монстров.

Следуя по следам Момо, Принц вышел из пещеры с измазанными глиной стенами в зал с клетчатыми узорчатыми стенами. Открыв дверь, он попал в комнату, которая выглядела точно так же и если бы он не следовал за магией Момо, то безошибочно заблудился бы в подземелье и никогда не смог бы его покинуть. Он вспомнил, как Локк описывал это место, говоря, что это словно находиться в брюхе чудовища. Такое описание как нельзя лучше подходит для этого места.

Тем не менее, Принц до сих пор не встретил ни одного монстра. Он подумал, что это из-за Момо, очищающей их по пути. В подземельях среднего уровня им приходилось нелегко, поэтому он не мог понять, почему Момо вдруг оказалась способной самостоятельно справиться с продвинутым подземельем. Он мог бы списать это на то, что в ней пробудилась настоящая Святая, но, вспомнив выражение её лица, отбросил эту мысль. Напротив, то, как она выглядела и выражение её лица было таким, словно она…

— …сродни ведьме.

О чём, чёрт возьми, я думаю?! Этого не может быть!

Леддорио в отчаянии вытряхнул из головы слова младшего брата. Не может быть, чтобы та самая леди, которая обняла и поняла его бремя и одиночество, оказалась ведьмой. Пока принц говорил себе это, он вспоминал Момо во время своей первой встречи с ней.

Это было в день церемонии поступления в Академию. Он увидел босую девушку, лежащую под тенью дерева и решил подойти и окликнуть её. Так всё и началось.

— Простите, я заблудилась и ждала, пока кто-нибудь пройдёт мимо, но было так хорошо, что я в итоге заснула.

Хлоя нахмурила брови, говоря, что это позорно, но Леддорио почувствовал лишь зависть к её раскованному поведению. С тех пор эта Леди стала приветствовать Леддорио при каждой встрече без всякого беспокойства. Сначала он просто безразлично отвечал ей, но не успел опомниться, как сам стал приветствовать её.

Открыв ей глубины своего сердца, которые он скрывал от всех остальных, Леддорио не успел опомниться, как уже отдал ей своё сердце.

— Сэр, должно быть, всё это время был один, прилагая огромные усилия. Ваши усилия не должны быть проигнорированы как «что-то ожидаемое», Сэр! Никто не должен воспринимать вас так; в обычной ситуации вы были бы одиноки и страдали. Это просто невыносимо!

— Должно быть, Сэр действительно хотел поладить со своим младшим братом, не так ли? Ведь он такой умный и нежный младший брат, который всегда хорошо думает о вас. Если бы я была вами, Сэр, я бы гордилась им.

— Я просто подумала, что быть Принцем на самом деле гораздо сложнее, чем все думают. Вам даже не разрешают быть с тем, кого любишь… Но Сэр сказал, что мы всё равны, пока находимся в Академии, верно? Сейчас я тоже чувствую себя… так же.

Момо… Ты вовсе не ведьма. Подобно этому фонарю, освещающему стены этой пещеры, ты дала свет моему сердцу. Ты дала мне спасение.

Магическая сила, обнаруженная волшебным инструментом, становилась всё ближе и ближе. Леддорио заметил, что по мере продвижения миазмы становятся всё гуще и ему как-то удавалось бороться с головокружением, вызванным ими. Он остановился в том месте, которое указывало на местонахождение Момо. Теперь перед ним была последняя дверь, за которой находилось то, что казалось известняковой пещерой. Принц мог видеть магические кристаллы, переходящие из одного места в другое. Он решил, что, возможно, это и есть то место, куда ходили Локк и его группа.

Он слышал голос Момо, доносившийся из глубины пещеры. Когда он побежал в направлении источника, он увидел её одну в месте, окружённом ещё большим количеством магических кристаллов, которая, казалось, разговаривала с кем-то.

Он позвал её, но ответа не последовало. Подойдя ближе, он наконец смог разглядеть, что лежало перед женщиной.

Там находился большой кристалл, в котором была заключена женщина.

http://tl.rulate.ru/book/57869/1652330