Конечно, то, что Кларисса чувствовала от человека, стоящего рядом с Альфой Драгаром, сильно отличалось от того, что она чувствовала от Альфы.

Оба они действительно демонстрировали сильное превосходство, но в этом человеке было что-то грубое и порочное.

Кларисса почувствовала, что незнакомец собирается содрать с нее кожу заживо, и даже Кларисса с трудом могла продолжать свои слова. — Да, это Кларисса, — сказал Драгар тем же мрачным голосом.

«Расскажи мне сейчас, что случилось», — потребовал Драгар, пронзительно глядя на Клариссу.

«Это…» Клариса заикалась, она чувствовала, что все ее тело отказывается задерживаться перед незнакомцем, а тревога в ее голове, казалось, кричала ей, чтобы она убегала оттуда как можно скорее.

Кто этот мужчина на самом деле? Как он мог быть таким страшным, просто стоя вот так? Клариса нахмурилась и, казалось, заикалась, когда отвечала на вопрос.

— Ее зовут Клариса? Человек, стоящий рядом с Альфой Драгаром, спросил низким и хриплым голосом, и это заставило Кларису вздрогнуть от ужаса, она задрожала от страха, как лист, падающий на ветру, какое влияние произвел этот человек, просто спросив ее имя.

Кларисса обняла себя и посмотрела вниз, избегая свирепо смотрящих на нее черных глаз Торака. И само собой разумеется, что сейчас он хочет сделать только одно: войну, чтобы вернуть свою пару на свою сторону. Джеральд очень смел, чтобы похитить его пару прямо у него на глазах, и если этот ублюдок действительно хочет привлечь внимание Драгара, инициировав эту войну, то война — это то, что он получит за свои действия, которые забрали Аврору. Ублюдок похитил ее!

==========

Аврора не знала, как долго она спала или где она сейчас, но наверняка теперь она могла вспомнить, что случилось с ней в последний раз перед тем, как она потеряла сознание. Она была почти уверена, что Кларисса или кто-то еще, кто заказали девушки, подмешал что-то ей в напиток или еду.

«Кто-то из синей речной стаи забрал ее… пока мы шли домой…»

Кларисса с трудом закончила фразу, но этого было достаточно, чтобы Драгар яростно зарычал, как раненый зверь, бросившись вперед и приземлился в форме зверя, прежде чем побежал к первой контрольной точке.

**********

Аврора не знала, смеяться или плакать, когда узнала об этом, потому что, как сказала Роуз, она не должна доверять никому в стае, и только сейчас эти слова прозвенели в ее ушах, и Аврора поняла смысл ее предупреждения.

Аврора пришла в себя, но не сразу открыла глаза и не показывала никакого движения, потому что хотела сначала прочитать обстановку вокруг себя и ей было бы на пользу, если бы она могла получить информацию, которую могла бы использовать, чтобы знать, где она была сейчас, или гораздо лучше, чтобы сбежать отсюда.

Однако вокруг было холодно, и она чувствовала только одно движение вокруг себя.

Это был звук медленных шагов, а также другой звук, похожий на кипящую воду...

Но тут шаги человека остановились недалеко от Авроры. Этот человек немного помолчал, прежде чем, наконец, решил пойти к Авроре.

— Как долго ты собираешься притворяться, что спишь вот так? — спросил мужской голос, и Аврора никогда прежде не слышала его голоса.

Каким-то образом он мог сказать, что Аврора проснулась, поэтому Авроре не было смысла притворяться, что она все еще спит.

С этими словами Аврора открыла глаза как раз в тот момент, когда мужчина собирался коснуться ее щеки, и инстинктивно она быстро увернулась, ее черные глаза очень резко уставились на мужчину перед ней, и шипение вырвалось из ее потрескавшихся губ.

Аврора чувствовала, как болит ее горло, как будто она только что съела песок из бесплодной пустыни.

«Вау, ты действительно очень интригуешь...» — пробормотал мужчина, приседая перед Авророй, которая была привязана к кровати, заложив руки за спину. «Я никогда раньше этого не видел и только слышал о способности Донована выживать под воздействием проклятий и магии, и теперь я могу подтвердить, что это не просто слухи».

Аврора очень резко посмотрела на мужчину перед ней, а затем в уголках ее губ появилась ухмылка. «Вы когда-нибудь слышали, что Донован никогда не проявляет милосердия к своим врагам? Вам лучше тоже начать верить в это», — яростно ответила Аврора, что заставило

мужчину немного вздрогнуть.

Увидев реакцию мужчины, Аврора ухмыльнулась, а ее глаза потемнели на несколько тонов.

То, как он вздрогнул, не осталось незамеченным для нее, что указывало на то, что он все еще боялся мести Донована.

В этом случае Аврора должна благодарить своего отца.

— У тебя действительно потрясающий рот… — пробормотал мужчина, но тем не менее почувствовал раздражение. - Но ты лучше не горячись, ты же не знаешь, что с тобой будет после этого, - сказал мужчина.

Угрожающе зарычала Аврора, попыталась развязать себе руки, но не смогла вырваться.

Только после того, как она почувствовала боль в запястье и оглянулась, чтобы посмотреть, что ее связало, Аврора поняла, что она была связана серебряными наручниками.

Блин!

«Тебе лучше поберечь свои силы, потому что я не хочу, чтобы ты пострадала». Затем мужчина встал и торжествующе ухмыльнулся Авроре. — По крайней мере, тебе еще не пора чувствовать мучительную боль.

Аврора прищурилась на мужчину перед ней, пытаясь оценить, с каким мужчиной она столкнулась и где она сейчас.

Но все, что Аврора могла видеть, это себя в пахнущей комнате со звуком кипящей воды, источник которого она не могла найти.

«Я хочу посмотреть, как отреагирует Драгар, когда я причиню вред его паре прямо у него на глазах», — снова сказал мужчина, посмеиваясь. «Он, должно быть, сходит с ума, просто наблюдая за этим».

"Да пошел ты!" — прошипела Аврора. Ей нужно было придумать другой способ выбраться отсюда или освободиться. Но какой шанс у нее мог быть?

Пока Аврора наблюдала за необычно грязной комнатой, Аврора узнала этот знакомый запах еще до того, как перед ней появилась фигура человека.

— Невозможно… — тихо пробормотала Аврора. Она не я не верю этому. «Не может быть, чтобы

он…»

«Нет ничего невозможного», — ответил Коллин, войдя в комнату, и встал перед Авророй со своей обычной улыбкой. "Эй, красавица."

И слова Роуз снова прокрутились в голове Авроры; Не доверяйте никому из этой стаи.

==========

Выражение лица Рейн сразу стало холодным, когда она услышала рассказ Кларисы о том, что ее дочь была похищена стаей, которая недавно напала на эту стаю.

Было очень трудно прочесть, какие эмоции сейчас бушуют внутри Рейн.

— И тебя отпустили? — спросила Рейн тихо, но достаточно, чтобы Кларисса тяжело сглотнула, потому что по ее мягкому тону она поняла, что Рейн действительно угрожает ей.

Она подозревала ее…

Или, может быть, это было потому, что Клариса была параноиком, боясь, что кто-нибудь узнает, потому что тогда она умрет.

«Они отпустили меня, чтобы передать вам это сообщение», — тихо сказала Кларисса, повторяя то, чему ее учили.

— Ты дралас с ними? она спросила.

«Я сражалас с ними, но не смогла их победить». Кларисса занервничала, когда Рейн села рядом с ней и взяла ее за руку.

"Сколько людей?" — снова спросила Рейн. — Со сколькими людьми ты дралас?

«Там было два человека… Я дралась с двумя людьми, но я плохой боец…» Кларисе хотелось вырвать руку из хватки матери Авроры и сесть как можно дальше от нее. Она чувствовала, что эта женщина чует от нее ложь.

«Тогда со сколькими людьми сражалась Аврора? Потому что обычно она может сражаться как минимум с тремя ликанами одновременно, и знаешь, если проклятие и магия не могут повредить ей?» Рейн добавил некоторые детали.

«Четверо… Аврора сражалась с четырьмя людьми», — поспешно ответила Кларисса.

«Значит, ты сражался с двумя, а Аврора — с четырьмя». Рейн на мгновение замолчала, но затем провела пальцем под подбородок Кларисы и заставила девушку посмотреть ей в глаза. — Но вы сказали, что на вас напали пять человек: четверо оборотней и одна ведьма.

Просто глядя на то, как Клариса вела себя рядом с ней прямо сейчас, Рейн знала, что не так во всем этом инциденте.

«Кларис…» Затем Рейн очень осторожно погладила волосы Кларисы, заправляя пряди ей за ухо.

«Люди всегда видят во мне хрупкую и милую женщину, но забывают, что я прошла через несколько сражений, сражалась с демонами и столкнулась со смертью».

Конечно, Кларисса знала об этой истории, это была очень популярная среди оборотней история о том, как их сородичи победили демонов с помощью ангелов-хранителей.

Кларисса тяжело сглотнула, даже каждое прикосновение Рейн к ее лицу казалось ей острым ножом, вонзенным в кожу.

«Люди всегда неправильно понимают мою внешность, — как бы бормоча, сказала Рейн. — Но знаешь, даже ангел-хранитель прошел через ад, чтобы спасти своих близких, и я бы не стала быть модерной своим врагам.

Кларисса знала, что это угроза. Кларисса знала, что Рейн узнала о том, что она сделала…

«Так скажи мне правду, прежде чем я покажу тебе, что такое ад».

Прямо сейчас Торак и Драгар готовились к атаке, так что в этой комнате были только Рейн и Кларисса.

http://tl.rulate.ru/book/57853/2281863