

Кларисса отвела Аврору в маленькое кафе, расположенное немного в стороне от стаи. Кафе выглядело великолепно с оттенком светлого лайма на каждой стене.

Однако Аврора не считала это место таким особенным, что Кларисса привела ее сюда.

Усевшись и заказав напитки и закуски, Кларисса начала рассказывать о своей жизни в стае кровавой луны, а также упомянула некоторые сплетни о Драгаре после того, как мужчина убил собственного отца и отобрал позицию альфы у своего брата.

«В тот момент ситуация немного вышла из-под контроля, и все казалось запутанным. Не говоря уже о добавлении Себастьяна, начальника контрольно-пропускного пункта, который всегда выступает против его решений». Кларисса торопливо выпила свой напиток.

«Почему Драгар не вытаскивает его из стаи, когда он действительно хочет присоединиться к этой стае, стае синей реки?» — с любопытством спросила Аврора.

«Это потому, что большинство ликанов-охранников очень преданы ему. Поэтому, если Драгар удалит Себастьяна из этой стаи, большинство ликанов на контрольно-пропускном пункте 1 последуют за ним, и это вызовет кризис в безопасности нашей стаи». Кларисса снова потянулась к своему стакану, чтобы выпить.

— Кларисса, — позвала Аврора, протянув руку и схватив девушку перед собой. — Что ты скрываешь от меня? — спросила она вдруг.

"Какая?" Кларисса выглядела удивленной. - Ничего, я ничего не скрываю. Кларисса покачала головой и ответила слишком быстро.

С другой стороны, Аврора прищурила глаза и увидела, как Кларисса залпом допила свой напиток. Конечно, это был подозрительный шаг...

«Вы знаете, какие ужасные люди на контрольно-пропускном пункте номер один? Они похожи на монстров и ставят свои инстинкты выше человеческих, поэтому Драгар отделяет их от людей в стае», — объяснила Кларисса снова взволнованно.

Люди в стае - это те, у кого в основном есть статус омега, поэтому жизнь там была намного лучше, а у людей на контрольно-пропускном пункте один есть свое жилье, отдельное от других.

Аврора не понимала, почему Кларисса вдруг захотела ей все это объяснить, но она позволила девушке это сделать и сделала глоток своего напитка, а затем съела закуски, которые они заказали ранее.

Но когда Аврора съела половину своего кекса, Кларисса замолчала и уставилась на нее со странным, трудно объяснимым взглядом в глазах.

"Что это?" — спросила Аврора, потому что чувствовала, что что-то не так.

— Прости, Аврора, — дрожащим голосом сказала Кларисса. — Прости, — снова сказала она, плача.

Аврора насторожилась и тут же встала со своего места, ее глаза уставились на Кларису, когда она начала чувствовать что-то странное.

В горле будто горело, а дыхание стало затрудненным.

И последнее, что увидела Аврора, была фигура Клариссы, стоящей перед ней, прикрывающей рот и плачущей, извиняющейся, и когда темнота окутала Аврору, она услышала несколько шагов, входящих в кафе, так как все стало настолько темно, что Аврора больше не осознавала своё окружения.

=====

Драгар был весьма удивлен внезапным появлением Торака в его стае и немедленно приблизился к верховному альфе.

— Что привело тебя в мою стаю? — недоуменно спросил Драгар.

— Разве я не могу навестить свою дочь? — агрессивно спросил Торак, сложив руки на груди, чтобы показать свое превосходство, но на Драгара это не подействовало. — В конце концов, разве твоя стая уже не на моей территории? он спросил.

Увидев, что ситуация больше не способствует, Рейн немедленно подошла к Драгару и обняла его, заставив Торака нахмуриться.

— Давно не виделись, как дела? — спросила Рейн, обнимая друга своей дочери.

Драгар, не ожидавший такого теплого обращения, неловко обнял Рейн и кивнул: «Спасибо, я в порядке». И видя улыбку Рейн, это напомнило Драгару улыбку Авроры, поэтому подсознательно она вернула улыбку. «Пойдем в стаю, Аврора точно удивится, увидев тебя».

А Рейн с легкостью растопила лед между двумя альфами и погасил огонь напряжения, едва не возникший из-за их демонстрации доминирования.

=====

"Драгар!" Нокс немедленно побежал к своему брату и оставил своих друзей, как только увидел,

что Драгар выходит из машины, а за ним следуют несколько машин.

Маленький мальчик бросал вопросительные взгляды на людей, вышедших из машины, потому что люди в стае не были настолько переполнены прибытием незнакомцев.

Затем Драгар опустил свое тело и понес Нокса в одной руке, а мальчик обвил руками его шею.

— Где Аврора? — спросил Драгар, держа Нокса на руках.

— Аврора уехала с Кларисой, когда она отвезла меня домой раньше, — весело ответил он. Затем он перевел взгляд на Торака, Рейн и нескольких других ликанов, которые пришли вместе с Тораком. "Кто они?"

Затем Драгар подошел к Рейн и Тораку.

«Приветствуйте их, они родители Авроры», — сказал Драгар своему брату. Как бы ни был раздражен Торака на него, он не мог показать это Ноксу.

По пути казалось, что Драгар догадывается, что привело этих двоих сюда внезапно...

Однако Драгар не стал винить свою пару, ведь он оставил Аврору в замешательстве, в то время как у девушки не было никого, кроме нее самой. Эта незнакомая стая, которую она только что встретила.

"Как вас зовут?" — спросила Рейн у Нокса, подойдя и погладив его по голове, что заставило мальчика счастливо улыбнуться.

"Я Нокс!" — сказал он весело. — Ты похожа на Аврору, — снова сказал он, касаясь щеки Рейн.

«Конечно, я ее мать», — усмехнувшись, ответила Рейн.

"

Маленький мальчик выглядел пораженным длинными волосами Рейн, точно так же, как когда он впервые увидел Аврору.

А поскольку Нокс никогда не видел свою мать вживую, а только просматривал фотографии, где на фото у его матери были длинные волосы, казалось, что этому маленькому мальчику начали нравиться длинные волосы, потому что он думал, что это близко к материнской фигуре, которую он никогда не видел. , особенно когда у всех женщин в этой стае короткие волосы.

Однако Нокс дал Тораку другую реакцию, когда увидел верховного альфу.

Его брови нахмурились, и он тут же очень крепко обнял Драгара, уткнувшись лицом в шею брата. — Драгар, он страшный, — прошептал Нокс Драгару на ухо, которое Торак мог отчетливо слышать.

На самом деле страх, который чувствовал Нокс, был связан с доминированием, которое исходило от всего тела Торака и заставляло его выглядеть страшным для низших рангов.

И в этот момент было ясно, что Нокс был таким же, как Драгар, когда он был ребенком... у него не было сильного доминирования, когда он был в его возрасте, как Нокс.

Услышав это, челюсть Торака затвердела. Надоедливый ребенок...

"Где Аврора?" Рейн снова нарушила напряженную атмосферу и нежно потерла руку своего партнера, чтобы он не слишком расстроился.

«Аврора ушла с Кларисой», — ответил Драгар. — Мы просто подождем внутри, я отведу тебя в твою комнату.

Сказав это, они все вошли в стаю, а Торак и Рейн заняли комнату рядом с Драгаром и Авророй.

=====

Уже было поздно, но Аврора все еще не вернулась, и это привело Драгара в такое замешательство относительно того, что на самом деле случилось с его парой, что она не ответила на его звонки сообщения не взяв трубку.

То же самое произошло и с Кларисой. Они оба были недоступны.

— Хватит с этого, — прорычал Торак, у которого кончилось терпение, и он поднялся со своего места. Он выглядел так, будто собирался кого-то убить, если ему придется ждать и сидеть без дела, пока местонахождение его дочери неизвестно. «Прикажи своим людям выяснить, где Аврора».

— Уже сделал, — ответил Драгар. Даже без того, чтобы ему сказали, что он уже сделал это, когда не смог связаться со своей женщиной.

Затем, как будто между ними двумя возникло взаимопонимание, Торак и Драгар, не теряя времени, выбежали из стаи на поиски Авроры и Кларисы.

— Подожди здесь, — сказал Торак низким голосом, наклонился и поцеловал Рейн в лоб, оставив свою подругу с раздражающим маленьким мальчиком. "Я скоро вернусь."

И Торак пошел с Драгаром, чтобы проследить, куда две женщины ушли вот так глубокой ночью.

Торак также оставил четырех воинов-ликанов, чтобы быть с Рейн, потому что он не доверял никому из стаи Драгара.

Однако, прежде чем они вдвоем смогли отправиться исследовать город и найти местонахождение двух женщин, они оба нашли Клариссу, которая очень быстро бежала к Драгару с коротким дыханием и грязными волосами.

В этот момент Драгар почувствовал, как у него забилося сердце, зная, что все, что Кларисса собиралась сказать ему, не было хорошей новостью...

— Альфа... — начала Кларисса, ее голос сильно дрожал, когда она смотрела на Драгара, но затем сделала шаг назад, когда она увидела Торака, все ее тело мгновенно задрожало от того острого взгляда черных глаз Торака. Она могла легко различить очень сильный инстинкт убийства.

— Ее зовут Клариса? — спросил Торак низким и хриплым голосом, как будто у него были проблемы с речью, потому что он должен был сдерживать свои сильные эмоции.

— Да, это так, — сказал Драгар тем же мрачным голосом. «Расскажи мне сейчас, что случилось», — потребовал Драгар, пронзительно глядя на Клариссу.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2281862>