

«Ты не должна знать о такой презренной вещи», Драгар крепко стиснул зубы.

Затем Аврора подошла ближе к Драгару, она могла видеть волнение в глазах своей пары, когда узнала о прошлом, которое он пытался скрыть от нее.

— Драгар, как долго ты собираешься это скрывать? Аврора строго посмотрела на него. «Разве ты не думаешь, что я заслуживаю знать о тебе все? Я расскажу тебе все о себе. Я отвечу на любые твои вопросы обо мне. Я ничего не буду от тебя скрывать».

Драгар покачал головой, он снова отодвинулся от Авроры, как будто у него была смертельная болезнь, которая могла заразить девушку и это только еще больше разозлило ее отношением мужчины.

«Все по-другому, Аврора, у тебя нет такого прошлого, как у меня!» Драгар зарычал на девушку перед ним. Но затем он снова энергично замотал головой. Мысль о том, что у Авроры то же самое прошлое, что и у его напугало Драгара, напугало до глубины души.

Он не ожидал, что это произойдет с Авророй, и был очень благодарен девушке за то, что она не должна так себя чувствовать. У нее была идеальная семья, и ничто другое не принесло бы Драгару большего облегчения, чем знание этого.

Просто когда ты привыкаешь замыкаться в себе и хоронить все горькие воспоминания, о которых можно было бы сказать, что это позор, ты отвыкаешь ими делиться, а в случае с Драгаром, особенно с Авророй...

Драгар не Я не хочу, чтобы Аврора знала об этом, потому что сейчас он чувствовал себя таким униженным. Проклятая Роза!

Драгар чувствовал себя таким уязвимым, и ему не нравилось это чувство, потому что оно напоминало ему о его прежнем «я», которым было легко манипулировать, и его самооценка была растоптана, когда он показывал свое хрупкое и слабое «я».

И теперь, когда Аврора знала об этом, Драгар почему-то очень разозлился, потому что он снова так себя чувствовал.

«Драгар, ты не можешь все время избегать меня». Аврора попыталась подойти к нему, но Драгар поднял руку и посмотрел на нее.

«Пожалуйста, не подходи ко мне сейчас», — сказал он натянуто, его тело дрожало, а карие глаза стали черными, указывая на конфликт внутри него, который он чувствовал прямо сейчас.

"Нет." Затем Аврора храбро шагнула вперед и обняла тело Драгара. «Почему ты злишься? Ты думал, что я буду смотреть на тебя по-другому, когда узнаю об этом?» Аврора совсем не

понимала, она не понимала, чего Драгар боялся, узнав об этом.

«Пожалуйста, держись от меня подальше, Аврора, я могу причинить тебе боль», — снова прорычал Драгар. Его тело напряглось в тот момент, когда Аврора обняла его, когда его эмоции были беспорядочными и неорганизованными.

— Ты не причинишь мне вреда, Драгар. — настаивала Аврора. «Я хочу, чтобы мы это обсудили. Что-то не так с тем, как мы общаемся, если ты не хочешь говорить о том, что тебя беспокоит. Если тебе нужно время, я дам его тебе, я буду ждать тебя, но не избежать этого».

Драгар снова зарычал на нее и громко закричал на Аврору, используя свой альфа-голос, чтобы убрать девушку с дороги. "ОСТАВЛЯТЬ!"

Аврора вздрогнула, когда увидела, что Драгар стал агрессивным. Ей и в голову не приходило, что Драгар так разозлится и использует на ней свой альфа-голос.

И это заставило Аврору сделать два шага назад, недоверчиво глядя на Драгара.

— Ты огрызнулся на меня и использовал альфа-голос? на самом деле голос альфы не оказал большого влияния на Аврору, потому что у нее самой была кровь альфы, но все же то, как Драгар огрызнулся на нее, заставило Аврору принять это.

Драгар понял свою ошибку, но выражение глаз Авроры испугало его. Однажды он был окружен такими глазами, и его пара была последним человеком, от которого он ожидал увидеть эти глаза снова.

Слова извинения, которые раньше почти сорвались с его губ, сейчас он не мог произнести, потому что всегда так делал в прошлом. Он всегда извинялся, когда на него так смотрели.

Конечно, каким бы сильным Драгар ни был сейчас, в нем была часть, которая все еще была очень хрупкой и не зажила от длительной травмы, которую он перенес, когда был ребенком.

То, что с ним произошло, было нелегко забыть только потому, что он хотел...

«Драгар...» Аврора была сбита с толку происходящим и не знала, как действовать. Это были ее первые отношения с мужчиной, и ее смущало не только отношение Драгара, в то же время она все еще пыталась приспособиться к совершенно другой стае.

И это было не просто.

Теперь Аврора чувствовала себя одинокой, и Драгар совсем не помогал ей, крича на нее таким образом и обращаясь с ней безоговорочно.

Аврора чувствовала себя в чужом месте с незнакомцами...

Эти отношения расстраивали ее. Она думала, что, имея друг друга и их сильные чувства, Авроре достаточно следовать за Драгаром, куда бы он ни пошел.

Однако это оказалось заблуждением. Им нужно было о многом поговорить и обсудить, но Драгар совсем не помогал в этом отношении...

Ее родители всегда могли общаться друг с другом, когда сталкивались с проблемой, но почему она не могла этого сделать? с Драгаром?

"Драгар!" Аврора закричала Драгару, когда он внезапно превратился в своего черного зверя и врезался в стекло на кухне, разбрасывая острые осколки, когда он убегал оттуда.

К счастью, Аврора не стояла слишком близко к окну, поэтому не пострадала, когда это произошло.

=====

Аврора ждала до поздней ночи, но Драгар не вернулся. Она была расстроена и попыталась найти его, но не знала, с чего начать.

Авроре нужно было с кем-то поговорить, сказать ей, что она должна и должна делать в такой ситуации. Однако она чувствовала, что здесь ей действительно не с кем поговорить.

И единственное, что пришло в голову Авроре, это ее мать.

Поэтому дрожащими руками Аврора попыталась связаться с матерью. Она знала, что была очень поздняя ночь и что ее мать, вероятно, уснула.

Но больше она не могла думать ни о чем другом...

Поэтому она пообещала, что если ее мать не возьмет трубку, то второй попытки у Авроре не будет.

Однако на самом деле Рейн ответила на звонок дочери после четвертого звонка. Ее голос все еще звучал немного сонным, но достаточно бодрым, чтобы слышать рыдания Авроры.

— Что такое, милая? — тихо спросила Рейн, когда услышала, как плач Авроры становится громче, и это разбудило Торака, который спал рядом с ней, глаза альфы сверкали на его пару, которой позвонила их дочь.

Между тем, Аврора не понимала, почему она вдруг безудержно плачет, когда услышала теплый голос своей матери...

=====

Поговорив с матерью некоторое время и почувствовав себя намного лучше, Аврора решила выйти из комнаты и искать Коллина, бета определенно может помочь ей найти Драгара, потому что до восхода солнца он так и не вернулся.

Аврора была благодарна, что ей не пришлось разговаривать с отцом. Конечно, реакция ее отца не могла помочь ей облегчить ее тревогу в это время.

Аврора узнала, где находится комната Коллина, после того, как спросила молодую женщину, которая держала на руках своего ребенка. Она указала на самый дальний конец правого крыла стаи.

Учитывая, что было еще рано, Аврора подумала, что Коллин все еще спит. Поэтому она первая постучала в дверь.

Но даже минут пять Аврора простояла, а ответа от беты так и не последовало.

Коллин уже встал и собирался заняться своими делами? Потому что так поступал Каллеб, когда его не было в собственном доме.

Но затем, когда Аврора попыталась повернуть ручку двери, она обнаружила, что дверь не заперта.

— Коллин, — осторожно позвала Аврора, входя в комнату. Эта комната была совершенно такой грязной.

Аврора даже не могла описать, насколько грязной была комната, она даже не могла поверить, что кто-то может жить в таком месте.

Из-за всех вещей, разбросанных по полу, Аврора случайно наступила на что-то, что заставило ее закричать от боли, и, наконец, наткнулась на витрину, из-за чего вещи внутри довольно громко загрохотали и зашумели.

"Это кто?" — закричал женский голос.

Голос испугал Аврору. Она остановилась на своем месте. Насколько знала Аврора, Коллин до сих пор не нашел свою пару, но почему в его комнате была женщина? Она только что нашла ту счастливницу?

"Кто там?" Женский голос звучал все еще сонно, а потом раздался шорох, и кто-то пошел к Авроре.

Однако тем, кто подошел к Авроре, был Коллин. — Ты? Что ты здесь делаешь? — спросил Коллин, зевая.

— Коллин, кто это? — снова спросила женщина, и теперь она следовала за Коллином, чтобы посмотреть, кто вошел в его комнату.

И как же удивилась Аврора, когда обнаружила, что Кларисса стоит там, полуголая и только прикрывается одеялом. Она не узнала свой запах из-за другого запаха в этой комнате.

На лице Клариссы было видно удивление, когда она быстро собрала свои вещи и выбежала из комнаты.

— Ты... и Клариса... — запнулась Аврора, когда увидела, что происходит, и поняла, что они сделали. — Вы двое друг?

Коллин рассмеялся, услышав это от Авроры. Он небрежно махнул рукой. «Нет, мы просто друзья в постели. Она мне не подруга».

— Но вы, ребята... — Аврора энергично замотала головой. «Как вы можете быть вместе, даже если она не ваша пара?»

Коллин нахмурился и небрежно пожал плечами. "Почему бы и нет?" — спросил он.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2281857>