«Есть несколько мест, но самое запретное — это полигон для пограничников», — сказал ей Драгар. «Я отвезу тебя туда, но после этого ты не можешь приближаться к этому месту, если ты не со мной, хорошо?»

Аврора закусила губу, на мгновение задумавшись, прежде чем согласиться. "Хорошо."

— Спасибо, — Драгар поцеловал Аврору в лоб.

Снаружи красиво садилось солнце, и его оранжевый свет отражался от поверхности реки перед ними, придавая ей потрясающий оттенок.

И когда они, наконец, добрались до стаи кровавой луны, было уже темно и зажгли свет.

Драгар сообщил Авроре, что внутри стаи есть три уровня защиты, из которых первым уровнем защиты является самая внешняя часть стаи, где ликаны патрулируют снаружи крепости, защищая свою территорию.

Авроре было строго запрещено разговаривать с этими ликанами, потому что они были дикими и с ними было трудно иметь дело.

Это первая контрольная точка, которую прошли Драгар и Аврора, когда прибыли к стае кровавой луны.

Кто-то остановил машину, а Драгар выключил фары машины, когда один из охранников подошел к Альфе и попросил его открыть окно машины.

С другой стороны, другой охранник подошел к Авроре и постучал в ее окно, прося ее опустить лобовое стекло.

— Альфа, — сказал ликан, стоящий у окна Драгара.

— Откройте ворота, — приказал Драгар своим низким голосом.

Однако мужчина не сразу выполнил приказ Драгара, вместо этого он посмотрел на Аврору, нахмурив брови.

Тем временем ликан, стоявший сбоку от окна Авроры, внезапно открыл дверцу машины и собирался вытащить ее.

"Кто она?" — спросил ликан.

Но прежде чем ликан успел коснуться Авроры, Драгар уже схватил его за руку и угрожающе зарычал.

«Прикоснись к ней, и я сверну тебе шею», — прорычал Драгар, сжимая руку ликана так крепко, что Аврора могла слышать стук его костей.

Это была действительно очень неприятная ситуация для нее, зажатая между двумя ликанами, которые пристально смотрели друг на друга, как будто показывая свое превосходство.

Но это не заняло много времени, потому что в следующую секунду ликан отпрянул и ушел.

И теперь Аврора поняла, почему Драгар не хотел, чтобы она была рядом с этими ликанами. Она чувствовала их дикие животные инстинкты. Или можно сказать, что они использовали свои инстинкты больше, чем человеческую сторону.

Подобные вещи Аврора обнаружила у воинов-ликанов в своей стае, однако можно сказать, что они не были такими злобными, как ликаны в стае Драгара.

Снова закрыв дверцу машины, Драгар закрыл окно и двинул машину в сторону второго контрольно-пропускного пункта.

"У тебя все нормально?" — обеспокоенно спросил Драгар, он посмотрел на Аврору, которая сидела рядом с ним, и остановился, чтобы действительно проверить свою пару.

— Я в порядке, — тихо сказала Аврора. Затем она добавила, потому что не хотела, чтобы Драгар подумал, что она лжет. В конце концов, ее пара могла почувствовать шок, который она испытывала прямо сейчас. — Я просто немного удивлена, вот и все.

«Скоро мы будем в стае, после этого вы можете отдохнуть». Драгар вел машину, чтобы пройти второй контрольно-пропускной пункт. «К людям в стае будет легче подойти».

По крайней мере, они не были такими злобными, как охранники.

Затем Аврора протянула руку и нежно помассировала затылок Драгара, так же, как Драгар почувствовал шок, который испытывала она, Аврора тоже почувствовала напряжение внутри Драгара.

Ее приятель, казалось, старался не показывать Авроре свою плохую сторону, старался быть максимально спокойным перед ней, но это...

«Я в порядке, просто немного удивлена», — улыбнулась Аврора, говоря это.

Затем они прошли второй контрольно-пропускной пункт, который также охраняли охранники-ликаны, но они выглядели намного моложе и немного менее свирепы, чем предыдущий.

Драгар сказал, что это молодые ликаны, которые еще только тренируются.

Аврора могла видеть, что некоторые из них были того же возраста, что и она, но она не была так уверена, потому что возраст ликанов было трудно определить только по их внешнему виду.

Драгар только что опустил окно, и они легко прошли.

От второго контрольно-пропускного пункта им потребовалось около десяти минут, чтобы добраться до стаи Кровавой Луны, которая была очень большой.

В отличие от дома стаи в ее стае, который имеет семь этажей, дом стаи в стае Кровавой Луны был на самом деле очень просторным, белым одноэтажным домом.

Хрустальная люстра на террасе говорила о том, что дом старый и эстетичный.

Аврора должна была подняться по трем ступеням с четырьмя колоннами слева и справа, когда они входят в дом.

"Ты голодна?" — спросил Драгар, он только что вспомнил, что в последний раз они останавливались поесть сегодня днем.

— Да, очень, — сказала Аврора. Она была голодна и устала, но не могла уснуть из-за урчания в животе.

Услышав это, Драгар притянул ее ближе и обнял за талию. — Мы сначала пойдем в свою комнату, а потом я тебе что-нибудь приготовлю.

Глаза Авроры загорелись, когда она это услышала. "Ты можешь готовить?" — с энтузиазмом спросила она. Хотя ее мать могла считаться отличной в такого рода вещах, но для Авроры Кайден готовил даже лучше, чем она.

— Конечно, — ответил Драгар.

Они вдвоем вошли в дом.

Из-за своей усталости Аврора надеялась, что она не встретится первой с членами стаи Драгара, но, видимо, ее желание не исполнилось.

Когда они вошли в дом, Аврора увидела много людей, которые были там.

Сначала они собирались поприветствовать Драгара, но потом, когда их взгляд упал на Аврору, приветствие превратилось в вопрос, сопровождаемый вопросительным взглядом, когда они разговаривали с Авророй.

"Кто эта женщина?" — спросил один из них.

http://tl.rulate.ru/book/57853/2281279