Вы не можете всегда ждать идеального момента.

Иногда нужно осмелиться сделать это.

Потому что жизнь слишком коротка, чтобы думать о том, что могло бы быть.

-Неизвестно-

**********

Драгар видел в себе угрозу для Авроры и не хотел, чтобы он снова потерял контроль, потому что сам не знал, как контролировать зверя внутри себя, перед ней, когда дикие желания зверя внутри него не могли сдержаться.

«Не открывай дверь, позволь мне поговорить вот так», — сказал Драгар, когда услышал, как шаги Авроры остановились прямо за дверью, всего за секунду до того, как она открыла ее и увидела фигуру монстра внутри тела человека, похожего на Драгара. .

"Почему?" — спросила Аврора из-за двери. Ей очень хотелось толкнуть ее, но что-то в голосе Драгара остановило ее. — Что такое? Ты в порядке? Ее отец причинил ему боль?

О, если бы это случилось, то у Авроры позже был бы очень серьезный разговор с отцом.

Когда она была спокойна, может быть, характер Авроры был больше похож на Рейн, она казалась мягкой, хрупкой и как девочка, нуждающаяся в защите, но когда она чего-то хотела, то маленькая девочка казалась властным альфой.

Аврора знала, чего хотела, и она была так упряма, чтобы добиться чего бы то ни было…

— Я чувствую, что так ты в большей безопасности, — сказал Драгар.

— Драгар… — хотела возразить Аврора, но мужчина остановил ее жалобу.

«Пожалуйста, сначала послушай мое объяснение», — сказал Драгар тихим, но настойчивым голосом, от чего Аврора потеряла дар речи.

Мгновенная тишина повисла на них двоих, как будто она будет длиться вечно, пока Драгар не заговорит.

Одна фраза, которую Аврора не ожидала услышать.

«Я уезжаю сегодня вечером». Он остановился. «Но ты не пойдешь со мной. По крайней мере, не сейчас. Я заберу тебя позже…»

Аврора не ответила, а это означало, что она все еще слушала, что Драгар должен был сказать дальше.

«Как вы, наверное, уже знаете, я не могу хорошо контролировать зверя внутри себя», — сказал он. Драгару было немного стыдно признаться в этом.

В течение своей жизни Драгар никогда не показывал свою слабость перед другими и не говорил о ней, потому что знал, что, как только этот человек увидит, что он слаб, то ему не выжить в жизни.

Жизнь в стае была суровой, а не мирной, как в стае этого Торака. Поэтому Драгар подумал, что это хорошее решение, даже несмотря на то, что зверь внутри него пытался убить его за такое решение.

Если Драгар не мог защитить Аврору даже от самого себя, то как он собирался защищать Аврору от стаи? Это было бы немного неразумно, не так ли?

Аврора по-прежнему молчала, из-за двери не было ответа, даже Драгар не знал, какое сейчас выражение лица у его пары.

- Было бы лучше так, - сказал Драгар. Он не умел складывать хорошие слова, потому что сам никогда не был в ситуации, когда ему приходилось обращать внимание на свои слова.

Таким образом, сказав то, что он должен был сказать, Драгар ничего не мог предложить, чтобы сделать эту разлуку немного лучше для них двоих.

Он не мог обещать того, чего не знал наверняка.

— Я пойду, — наконец сказал Драгар.

Это так грустно, что он даже не смог увидеть лицо Авроры в последний раз перед тем, как уйти.

Однако, прежде чем Драгар успел развернуться и уйти, Аврора открыла дверь.

Это было весьма неожиданно, а также облегчением для Драгара, потому что он мог видеть свою пару, но выражение лица Авроры не изменилось.

Перед собой, из-за двери, Драгар мог видеть, что Аврора очень пристально смотрит на него. Она плотно поджала губы и сжала кулаки.

И когда девушка наконец заговорила, ее голос звучал как шипение.

— Ты никуда без меня не пойдешь, Драгар. Затем она отошла в сторону, показывая, что было позади нее. Это были два больших чемодана, которые уже были наполнены необходимыми ей вещами. — Я даже вещи упаковала.

Увидев это, Драгар не знал, что сказать. Он недоверчиво посмотрел на лицо Авроры и там впервые увидел упрямство своей пары и понял, что не сможет изменить решение девушки…

==========

Расставание Авроры с ее родителями и Кайденом было слезливым, по крайней мере, Рейн и Аврора плакали, а Торак очень крепко обнимал дочь и долго разговаривал с Драгаром.

Аврора чувствовала, что ее отец угрожал всем, что только мог придумать, чтобы Драгар хорошо с ней обращался.

Это очень типично для ее отца, и Авроре будет не хватать его чрезмерной заботливости…

В то время как Кайден все еще пытался ее удержать.

«Я позволю тебе войти в мою комнату без разрешения, если ты хочешь остаться здесь и не следовать за ним», — сказал Кайден с мрачным лицом.

Тем временем Аврора закатила глаза. «Меня не интересует ваше предложение, но спасибо», — сказала она, и Кайден зарычал.

Тем временем Рейн снова обняла Аврору и заплакала, потому что это будет первый раз, когда они так долго расстаются.

Эти две женщины были женщинами, которые могли хорошо обращаться с Донованами, но, тем не менее, они были бы очень чувствительными и первыми заплакали бы, когда их сердце было затронуто, как сейчас…

— Я навещу тебя, — сказал Кайден Авроре. — Ему лучше относиться к тебе очень хорошо.

Поскольку стая Драгара, стая кровавой луны, находилась очень далеко, и требовалось два дня пути, Торак предоставил две машины, которые могли использовать Драгар и Аврора, и трех

других ликанов, пойманных с Драгаром.

Это будет долгое путешествие и новый опыт для Авроры. В новой стае, полной загадок, но пока она с Драгаром, она чувствовала, что может пройти через что угодно…

По крайней мере, так думала Аврора, прежде чем узнала, что ее ждет в стае Драгара…

http://tl.rulate.ru/book/57853/2280695