

«Да, потому что я не мог дожидаться, когда снова увижу тебя». Зверь внутри него не понимал слова «ожидание».

Услышав ответ Драгара, Аврора почувствовала, как ее лицо вспыхнуло, и подсознательно опустила голову, чтобы избежать пристального взгляда своей пары

Несмотря на то, что Аврора не могла его видеть, а Драгар снова решил закрыть лицо толстовкой, которая была на нем, но все же она чувствовала горячий взгляд мужчины, как будто она была единственной в его глазах.

Теперь Аврора поняла, что чувствовала ее мать всякий раз, когда отец смотрел на нее.

В то время Аврора не понимала, почему ее мать до сих пор очень стесняется, когда отец смотрит на нее, хотя они уже много лет вместе.

Но теперь Аврора поняла это. То, что тебя любят так сильно, иногда делает тебя настолько счастливым, что времени, которое ты провел вместе, все еще недостаточно.

— Могу я подарить тебе поцелуй с добрым утром? — спросил Драгар хриплым голосом.

Даже Аврора могла слышать нервозность, и от этого девушке хотелось радостно смеяться.

Аврора была счастлива, потому что могла заставить этого большого ликана выглядеть нервным и неуклюжим. Она подумала, что это очень смешно.

Только через некоторое время ничего не произошло. Они стояли друг напротив друга и молча смотрели друг на друга. Не говоря.

По словам Авроры, ей не нужно было отвечать. Это женский язык, что означало молчание как «да», ну, в большинстве случаев это можно было интерпретировать именно так.

Но в контексте этого вопроса, конечно, молчание Авроры означало, что она ждала, когда Драгар ее поцелует.

Но по прошествии минуты, когда тишина стала немного неприятной, Аврора наконец решила заговорить.

Жаль, что Драгар не имел опыта обращения с существами, называемыми женщинами. Он привык четко получать приказы. Да и нет. Так что значения молчания не было в его словаре.

Он не очень чувствителен к этому вопросу.

— Мне попросить тебя поцеловать меня? — спросила Аврора, когда Драгар ничего не сделал.

— О, — сказал Драгар, выглядя взволнованным, особенно когда Аврора дернула за воротник его куртки и заставила опустить голову, чтобы он мог сравняться лицом с ростом маленькой девочки.

И как только их лица встретились, Аврора поцеловала Драгара, тихо шепча ему в губы.

— Доброе утро, — весело сказала она. Улыбка расплзлась по губам Авроры, и это заставило зверя внутри Драгара осторожно наострить уши, ожидая, что будет дальше.

И что Драгар имел в виду, так это пометить свою пару. Сделай ее своей навсегда. С его меткой другие ликаны узнают, что эта идеальная девушка принадлежит ему и будет принадлежать только ему.

Шея Авроры была так близко, так близко, и Драгару потребовалось всего одно движение, чтобы вонзить свои клыки в мягкую кожу между изгибом ее плеч и шеи, где была видна его метка.

Мягкое дыхание Авроры, ласкающее его лицо, искушало Драгара потерять контроль над зверем, который бессознательно издал низкое рычание.

И это заставило Аврору вздрогнуть, особенно когда вдруг Драгар крепко обнял ее и убрал волосы с шеи, где он собирался отметить ее.

Нет...

Нет...

Аврора только что поцеловала его с добрым утром и не увидела в этом ничего плохого...

Однако такой конец Аврора совсем не представляла...

«Нет, Драгар, не здесь...» Аврора не была душой, она знала, что будет дальше. Но, конечно, она не хотела, чтобы ее отметили перед дверью ее спальни, в коридоре. Это было неправильно. "Драгар!"

Однако Драгар, похоже, не услышал отказа Авроры, его глаза потемнели, а клыки удлинились, когда он увидел мягкую пульсацию на шее Авроры...

Он отметит ее и сделает своей. Аврора принадлежит только ему...

Но прежде чем все это произошло, тело Драгара внезапно сильно толкнули и ударили о стену, оставив в стене глубокую вмятину. Звук его тоже был оглушительным.

Аврора издала тихий крик, когда тело Драгара просто ускользнуло от нее, а кто-то стоял перед ней, защищая ее от собственной пары.

"Папа..." сказала Аврора слегка дрожащим голосом. И когда ее взгляд упал на Драгара, она смотрела на свою пару широко открытыми глазами. «Драгар...»

Для Авроры было естественно беспокоиться о Драгаре, потому что сломанная стена указывала на то, что удар был очень сильным.

Аврора даже могла слышать звук соединения его костей, и это испугало ее.

Было ясно, что некоторые кости Драгара были сломаны.

— Оставайся здесь, — предупредительно сказал Торак тихим голосом. Он также использовал свой Альфа-голос, чтобы удерживать Аврору на месте, что он делал редко.

И волнение привлекло внимание нескольких человек. Особенно Кайдена, который немедленно бросился к Авроре и уставился на Драгара своими почерневшими глазами.

С другой стороны, Драгар, казалось, потерял себя и смотрел на двух ликанов перед собой, стоявших между ним и его парой, как на своих врагов.

Таким образом, без задней мысли, его тело выгнулось вперед, и он начал очень громко рычать и реветь, заявляя о своем гневе.

Он не хотел еще одного ликана между ним и его парой. Он не хотел, чтобы еще один ликан прикасался к ней. Никто другой не может прикоснуться к ней...

Как будто рассудок Драгара полностью лишил зверя внутри него, он начал превращаться в своего черного ликана и бросился на Торака.

Как и в случае с Тораком, ему не потребовалось ни секунды, чтобы решить, что делать, когда он превратился в своего белого ликана и врезался в черного зверя в воздухе.

Они оба яростно ревели и рычали, их глаза были уже не черными, а красными, указывая на то, что эта битва не закончится без того, чтобы один из них не пострадал, а Аврора не хотела такого конца.

Между тем, видя неблагоприятную ситуацию, Кайдэн очень быстро потянул Аврору за руку, всего за мгновение до того, как два Альфы ринулись к ним и сразились в ожесточенной схватке.

Затем они вдвоем ударились о большое стеклянное окно и упали с седьмого этажа дома.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2280686>