

Рев, полный гнева, вырвался из белого зверя, когда черный ликан внезапно напал на него.

Черный ликан хорошо замаскировался среди сосен, тумана дождя и темной ночи.

Кайден попытался отпустить укус, вцепившись в тело нападавшего, но только сейчас он понял, что нападавший был настолько силен, что, что бы он ни делал, он не мог оторвать укус от своего плеча.

Нападавший укусил его всего в нескольких дюймах от шеи, и если бы он был укушен именно в это место, Кайден уже точно не выжил бы.

Два ликана имеют цвета, которые очень противоречат друг другу и выглядят как символ, изображающий баланс, хотя сейчас это было не так.

Рев белого ликана становился все громче и громче, в то время как другие оборотни бросались к нему и предлагали помощь.

Джин в форме ликана прыгнул на спину черного ликана и попытался вонзить свои острые зубы в его шею, но прежде чем он успел это сделать, ликан очень быстро перевернул свое тело и раздавил Джина телом черного ликана.

Но в этот момент черный ликан укусил Кайдена, и он воспользовался этой возможностью, чтобы вырваться на свободу.

Кайден отошел в сторону, чтобы прийти в себя, в то время как два других воина-ликана вышли вперед, чтобы помочь Гину, чтобы усмирить нападавшего.

Однако черный ликан был настолько силен, что даже трое воинов-ликанов не смогли его остановить.

Ему удалось свергнуть двух ликанов, которые напали на него, и приготовился бежать, когда другие пять воинов-ликанов пришли им на помощь.

Тем временем Кайден все еще пытался восстановиться. В отличие от большинства ликанов, ему потребовалось больше времени, чтобы исцелиться, возможно, это было потому, что ее мать не была оборотнем, и, согласно тому, что узнал Кайден, ее мать была даже не человеком, а ангелом-хранителем.

Он не знал... Кайден никогда не спрашивал об этом.

Звуки рева и воя наполняли холодную, окутанную туманом ночь, а бой продолжался яростно.

Даже сейчас черному ликану пришлось сражаться сразу с шестью воинами-ликанами, в то время как двое других потеряли сознание.

Кайден был поражен, увидев ликана. Он никогда не видел ликана с такой же силой, как у его отца...

И когда Кайден подумал о Тораке, фигура белого ликана, выглядевшего таким грациозным, но в то же время опасным, уверенными шагами направилась к битве.

Его свирепые красные глаза показывали, насколько Альфа был зол на незваного гостя, посмевшего проникнуть на его территорию.

Белый ликан глубоко зарычал, заставив остальных шестерых ликанов отступить и уступить ему дорогу.

И теперь Альфа столкнется лицом к лицу с незваным гостем, который был настолько смел, чтобы причинить вред членам его стаи.

[Отойди, сынок,] сказал Торак своим Альфа-голосом Кайдену через связь разума.

Он знал, что на этот раз бой потребует большого пространства, и Альфа не хотел, чтобы его сын пострадал из-за этого.

Затем Кайден отошел в сторону, как и другие воины-ликаны...

=====

Аврора проснулась внезапно, когда услышала оглушительный раскат грома, ее сердце сильно забило, а выражение лица было обеспокоенным.

Она заснула на диване в гостиной, а ее мать все еще сидела на том же месте и смотрела в окно. Должно быть, она ждет возвращения Торака домой.

Часто Рейн не спала, дожидаясь возвращения Торака, особенно в такую плохую погоду.

Даже после стольких лет совместной жизни ее мать и отец были неразлучной парой.

Что ж, на самом деле это хороший знак... невероятно. И Аврора хотела такую же пару, как ее отец.

— Они до сих пор не вернулись? — спросила Аврора, полузевая и протирая сонные глаза.

«Пока нет», — тихо ответила Рейн, затем обратила внимание на дочь. — Почему бы тебе просто не поспать в своей комнате?

— Я не хочу спать одна, — пробормотала Аврора, затем укрылась и снова легла на диван.

— Ты как ребенок, — заметила Рейн.

«Гром и молния пугают», — ответила Аврора. Ей нравился дождь, но ливень ее немного пугал.

— Да, — согласилас Рейн. «Сегодня такая плохая погода», — пробормотала она. Вот почему она не могла уснуть, пока не вернулся Торак, потому что ей было не по себе.

Хотя ситуация была намного лучше, чем до войны, но это не означало, что общей проблемы, которая часто становится конфликтом между стаей, никогда не было.

— Мама? Куда ты идешь? — спросила Аврора, когда увидела, что Рейн внезапно встал и побежал к лифту. Недолго думая, Аврора сразу последовала за матерью и вошла в тот же лифт. "Что это?"

Рейн покачала головой. — Похоже, Торак и твой брат привели каких-то жуликов, — неуверенно сказала она. "Держись подальше."

Аврора только пробормотала в ответ, и когда дверь лифта открылась, они вышли вдвоем, Аврора пошла за Рейн.

Во дворе уже собралось много людей, и это, естественно, вызвало у Авроры любопытство. Затем она бросилась вперед, чтобы поближе рассмотреть, что происходит на самом деле, а ее мать уже стояла на террасе под навесом.

Ночью все еще шел дождь и, казалось, не скоро прекратится.

Однако есть и другие вещи, которые привлекли внимание Авроры, например; черный ликан, гордо стоявший в центре толпы.

С другой стороны, ее отец пытался доминировать над ликаном и приказал ему вернуться в свою человеческую форму, но, похоже, дела шли не очень хорошо.

Однако что-то заставило Аврору подсознательно идти к отцу... или к ликану...?

Она не знала...

Аврора даже не заметила, как на нее полил дождь. Ее тело, казалось, имело собственный разум и приказывало ей двигаться все ближе и ближе.

"Аврора! Что ты делаешь!? Убирайся отсюда!" — воскликнул Торак, увидев свою дочь под дождем.

Голос Торака фактически заставил черного ликана перед ним увидеть фигуру девушки...

И когда их взгляды встречаются, все становится очень ясным и вскоре станет сложным...

Между тем, Аврора почувствовала, как ее сознание исчезло, когда она увидела эти глаза... и последнее, что она услышала, был рев ее отца, когда кто-то схватил ее тело, и то, как он держал ее. , очень утешил...

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2279325>