

Хоуп вспомнила, что заснула на коленях у Кейса, но когда она не спала, под ее головой ничего не было.

Она громко ахнула, когда открыла глаза, и поняла, что находится уже не в том месте, где раньше засыпала. И что еще хуже, Кейса нигде не было видно.

"Кейс!?" Ее голос наполнился паникой, когда она поспешно осмотрела окрестности, но ничего не изменилось, она не могла видеть ничего, кроме окружавшей ее кромешной тьмы.

Хоуп шевельнула руками, и ее пальцы и ладони коснулись твердого холодного бетона под ней. Влажная и холодная атмосфера воздуха достигла ее лица, когда она почувствовала пульсацию в плече, боль, которая разбудила ее ранее.

Паника захлестнула ее, когда она попыталась сесть, но от этого движения у нее закружилась голова. Опираясь на предплечья, Хоуп заставила себя глубоко вдохнуть, чтобы успокоить бьющееся сердце.

Где она сейчас?!

Хоуп пару раз моргнула, желая, чтобы ее глаза привыкли к тьме, охватившей ее. Но в этом случае не было света, который мог бы ей помочь.

Хоуп стиснула зубы, чтобы подавить внезапно возникшую панику и страх. Сейчас было не время для этого. Она должна взять себя в руки, чтобы быть в состоянии функционировать в этой критической ситуации, в этой неизвестной, таинственной среде.

Затем она села, затем начала ощупывать землю вокруг себя, протягивая руку в темноте, пытаясь дотянуться до чего-то или прикоснувшись ко всему, что могло бы помочь ей лучше понять свое окружение.

Она в камере? Комната? Или что?

Должна ли она снова позвать Кейса? Но что, если она уведомит своего похитителя?

Пол простирался под ее босой ногой, очевидно, ее похититель хорошо позаботился о ней, сняв с нее туфли. Но, к счастью, они не забрали ее плащ. Хоуп не нуждалась в очередных неприятностях.

Ее пальцы растянулись, пока не коснулись холодной бетонной стены. "Привет?" Хоуп прошептала и позвала темноту, не зная, хочет ли она, чтобы кто-то ответил ей или нет.

Ей никто не ответил.

Следующие двадцать минут Хоуп провела в поисках двери, окна или чего-то еще, что она могла бы использовать, чтобы сбежать из этого неизвестного места.

И как ни странно, ничего не было. Буквально ничего. И так, как они могли поместить ее в это место? Это было так странно.

Или, может быть...

Меня сверху дставили?

Хоуп подняла голову, чтобы посмотреть поверх своей головы, но, конечно же, темнота не давала ей ничего разглядеть.

Наконец, расстроенная своим положением и не найдя способа сбежать из этого места, она снова позвала. "Привет?!"

Никто не ответил.

"Есть здесь кто-нибудь?!"

Ее встретила тишина.

"Привет!!!" Хоуп закричала во все горло. "Чего ты хочешь от меня!?"

А потом закрался еще один страх, когда по-прежнему не было ни ответа, ни движения.

Они просто оставили меня здесь?

Эта мысль вызвала новую волну страха в ее крови и организме. Казалось, сообщить похитителю, что она проснулась, было неплохой идеей.

"Привет!!!" Хоуп стукнула по бетонной стене рядом с собой, чтобы создать громкий шум, кроме собственного голоса, который звенел жутким эхом. "Здесь кто-нибудь есть!? ХЕЙ!"

Хоуп потребовалось некоторое время, чтобы услышать голос издалека. И, как она и ожидала, над ее головой, похоже, была дверь или дыра в потолке.

Раздался дребезжащий звук.

"Кто там?!" Хоуп закричала на источник звука над головой, в ее голосе слышался страх, так

как она не знала, откроет ли этот человек дверь или, может быть, они хотят запереть ее в этой темноте.

Одна только мысль заставила ее содрогнуться.

Однако через секунду Хоуп закрыла глаза руками, когда свет внезапно ударил ей в глаза, осветив место перед ней из квадратной дыры в двух метрах над ее головой.

То, как свет освещал это место, было похоже на фильм, который она смотрела, когда главный герой только что был просветленным.

По крайней мере, так Хоуп изображала свое положение сейчас, когда торопливо шла под светом.

"Кто там?" Тело Хоуп купалось в лучах света, но она никого не видела, потому что было слишком ярко для ее глаз.

— Так ты уже проснулася? Раздался женский голос, которого Хоуп никогда раньше не слышала.

"Где я?!" Глаза Хоуп все еще не могли приспособиться к свету. Но вдруг она почувствовала, что все вокруг нее стало таким ярким.

Источником света больше не был свет над ее головой, но было похоже, что кто-то включил лампу в темной комнате, в которой она находилась.

Хоуп хмыкнула, голова у нее закружилась. Однако мало того, что когда она сделала несколько шагов назад, то не смогла найти бетонную стену позади себя, на которую можно было бы опереться.

Следовательно, Хоуп могла использовать только свой слух, чтобы определить движение вокруг нее.

— Теперь можешь идти.

Был второй голос, тоже женский, но по ее голосу Хоуп поняла, что она более зрелая, чем первая.

Хоуп быстро моргнула и поспешно потерла глаза, когда почувствовала, что кто-то приближается к ней, и когда она почувствовала, как женщина коснулась ее плеча, Хоуп отмахнулась от руки и отошла в сторону, только чтобы наткнуться на что-то.

Это был стол, судя по звуку разбитого стекла, Хоуп устроила там какой-то беспорядок.

«Дорогая, дорогая... осторожнее со своими шагами».

Хоуп открыла глаза, и на этот раз она могла хорошо видеть. Сначала фигура перед ней была лишь размытым пятном, и она не могла определить, кто эта женщина перед ней, пока ее зрение не стало яснее, а ее брови сошлись вместе тугим узлом.

Она вспомнила эту женщину!

Как она могла забыть о ней!?

Она познакомилась с ней, когда ей было всего тринадцать лет, четыре года назад, ее встреча с этой женщиной стала причиной того, что Серефине пришлось перевезти ее из Фулбрайт-Сити в отдаленную деревню.

Ее золотые глаза смотрели на нее с насмешкой.

— Я тебя помню, — сказала Хоуп.

— Я рада это слышать, — ответила она.

"Но я не."

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2255790>