

Кейс превратился в своего зверя, белого ликана, но не имел над ним власти. Это было почти похоже на то, что Кейс была наблюдателем, который наблюдал, как зверь воет в темную ночь.

Вой белого зверя продолжался и звучал очень тревожно, как будто зверь кого-то звал, как будто зверь просил о помощи.

Возможно, свечница была права, даже Кейс почувствовала боль в его крике. Ведь зверя так долго подавлял собственный хозяин.

Но кого он просил о помощи?

Как наблюдатель, Кейс стоял рядом с белым Ликаном, он огляделся и понял, что не знает этого места, он никогда раньше не был в таком месте.

Кейс чувствовал спокойствие этого места, как будто бархатистая трава, яркие цветы и одинокое дерево позади него дышали, жили.

Это был красивый двор, окруженный факелами. Источник света, кроме луны наверху и его зверя, продолжал выть во что-то, чего он не мог видеть.

Кейс был поражен, когда услышал знакомый голос, который ему нравился. Она назвала его имя...

«Кейс?»

Хоуп появилась из ниоткуда и встала в нескольких метрах от белого ликана, а Кейс мог только смотреть на ее красоту, заморожен тем, как она двигалась, и недоумением в ее глазах.

Хоуп знала его зверя, поэтому знала, что это он. Однако она не могла видеть мужчину, который стоял рядом с белым ликаном, поскольку ее глаза сосредоточились на другой его части. Его душа. Его дух. Его зверь...

"Кейс, это ты?" Хоуп сделала несколько шагов ближе, когда услышала, как зверь заскулил и опустил голову, даже Кейс был ошеломлен тем, как его зверь вел себя перед их парой.

Замешательство в глазах Хоуп исчезло, когда она увидела окружающее, в тот момент, когда она увидела зверя Кейса.

Очевидно, этот его маленький приятель тоже был удивлен этим местом, это также оставило вопрос для Кейси; как она могла попасть сюда?

Это место не было царством Северного Ковена, и это также не было человеческим царством.

Когда Хоуп подошла достаточно близко к зверю, она протянула руки, чтобы погладить его по голове, и зверь ответил, подтолкнув ее руку, поощряя ее делать больше, виляя своим пушистым хвостом.

С другой стороны, Кейс горько улыбнулась. Его зверь почти как комнатная собачка...

Но затем спокойствие в глазах Рианны изменилось, когда она с ужасом наблюдала за четырьмя полосками на спине зверя. Определенно те же раны, что и у Кейса.

Она окаменела, ведь уродливые раны очень бросались в глаза на фоне мягкого белого меха зверя.

— Что случилось? Ты сказал, что позаботишься о ране? ее голос был едва шепотом, и ее глаза начали наполняться слезами.

«Да, я лечу свои раны, но я не знаю, почему я оказался здесь». Кейс не мог видеть печаль в глазах Хоуп, ее страх за него. — Как ты можешь быть здесь?

Кейс протянул руку, хотел было притянуть Хоуп в свои объятия, но он не мог прикоснуться к ней, словно был сделан из дыма, его рука прошла сквозь ее тело.

Мало того, Кейс только что понял, что Хоуп не может ни видеть, ни слышать его.

"Что за черт?!" Кейс выругался себе под нос, глядя на свои руки, но в них не было ничего странного.

Однако, почему он не мог прикоснуться к ней?!

В этот момент Кейс не знал, что они оба находятся в другом измерении. Это место не существовало.

Брови Кейс глубоко нахмурились, пытаясь осмыслить всю эту ситуацию, и затем он пришел к выводу, что все это как-то связано со свечницей и свечой, которую она зажгла до того, как Кейс был здесь.

Поскольку он мог только наблюдать, как его зверь общается с Хоуп, Кейс мог только желать, чтобы не случилось ничего плохого, как будто зверь стал диким или что-то в этом роде...

Таким образом, когда Хоуп пыталась прикоснуться к его ранам, а зверь зарычал, Кейс пришел

в ужас. .

«Нет! Отойди, Хоуп! Не подходи ближе! Не трогай его!» Кейс предпринял тщетную попытку предупредить Хоуп, когда та, казалось, даже не заметила его присутствия там.

Зверь мог откусить Хоуп голову за секунду, убив ее так же легко, как дышать, точно так же, как это было много веков назад. Машина для убийств, кровожадный зверь.

Кейс смог лишь немного расслабиться, когда, по-видимому, зверь узнал их пару и, как и Кейс, не хотел причинять ей вреда. Этого понимания было достаточно, чтобы успокоить его.

Однако внезапно все вокруг них превратилось в тысячи мерцающих огней. Эти огни парили в воздухе, и при ближайшем рассмотрении можно было увидеть море светлячков...

Пейзаж был настолько захватывающим дух, что это было почти как в тот момент, когда Кейс оказался в стране мертвых.

Светлячки взлетели в воздух, прежде чем их позаботил ветер, который унес их в ночное небо.

Небольшой вздох, сорвавшийся с губ Хоуп, сказал Кейсу, что происходит что-то еще, и когда он обернулся, чтобы посмотреть, он стал свидетелем того, как белый зверь присоединился к свету, когда сам превратился в светлячков.

Что происходило?!

Зверь закрыл глаза и издал последний всхлип, и просто дымился, его образ стал размытым...

Не только Хоуп не поверила тому, что увидела, даже Кейс не могла понять, что это значит.

Кейс моргнул, и все исчезло, и теперь он вернулся в старый магазин, стоя перед старой свечницей со свечами.

"Что это было?" Его вопрос прозвучал очень хрипло.

— Твой зверь умирает, — сказала Кристал своим низким голосом. «Ты даже своему зверю не доверяешь»."

«Ваш зверь просит помощи у вашего помощника».