

Когда Торак вернулся в 17:12, Рейн крепко спала. Каждый раз, когда у нее были месячные, ее запах имел тенденцию меняться, становясь слаще, но все еще отчетливо ощущался запах крови.

Вероятно потому, что она почувствовала, что кто-то находится в комнате, Рейн поерзала на кровати и слегка приоткрыла глаза, чтобы увидеть, как Торак меняет свой костюм на более домашнюю одежду.

«Ты вернулся...» Рейн протерла свои сонные глаза и села, чтобы получить теплое объятие и поцелуй в лоб, то, что Торак всегда делал, когда только что возвращался, и теперь вошло в привычку.

«Ты хорошо спала? Тебе не больно где-то?» Из того, что знал Торак, у некоторых женщин во время месячных могут быть какие-то боли, но, к счастью, у Рейн их нет. — Я принес кое-что для тебя. Хочешь посмотреть? — спросил Торак. Он хотел бы, чтобы она увидела, что он купил для нее, и он был так рад показать это ей.

"Да, что это такое?" Рейн снова повеселела и забыла о своей сонливости, спрыгнула с кровати и призвала Торака показать ее.

"Подойди сюда." Торак схватил ее за руку, и они вместе пошли вниз по лестнице.

Торак отвел Рейн на задний двор, где стояли Рафаэль и Каллеб и смотрели на коробку синего цвета.

И как только Рейн подошла и закрылась достаточно, чтобы увидеть, что внутри, она взволнованно закричала, увидев белого кролика внутри синей коробки.

Рейн присела рядом с коробкой и посмотрела на кролика, который был размером с ее ладонь и имел чисто-белый цвет, что напомнило Рейн волка Торака.

"Она так красива!" Рейн взвизгнула, осторожно прижала и обняла к себе зайку. — Ты купил её для меня!

"Конечно, это для вас." Торак тоже присел рядом с ней. — Какое имя вы бы ей дали?

Рейн погладила мягкую шерсть кролика, придумывая имя. — Как ты думаешь, хорошее имя? Она посмотрела на Торака, Рафаэля и Каллеба, спрашивая их совета.

"Максимум?" Каллеб сказал, что посмотрел на хмурых взглядов трех человек перед ним.

«Это кролик, а не собака». — возмутился Рафаэль. «А еще это самка кролика, а не самец».

Торак ничего не сказал, глядя на кролика на руках Рейн, когда она любовно гладила её шерсть, ее глаза буквально мерцали от счастья.

— Как насчет Мими? — предложил Рафаэль.

«Это имя для кота, бестолковая бета!» На этот раз Каллеб тот самый, который кричал на Рафаэля, цокая языком.

"Что вы думаете?" Рейн повернулась, чтобы узнать мнение Торака, потому что двое мужчин были беспомощны.

«Все в порядке». — монотонно сказал Торак, все еще не сводя глаз с кролика, который сейчас закрыл глаза, наслаждаясь прикосновением Рейн.

— Как насчет кролика? — сказала Рейн, выжидающе глядя на них троих.

Но Рафаэль и Каллеб лишь неловко улыбнулись ей...

«Конечно, это кролик». — пожаловался Каллеб. «Почему ты снова называешь ее «зайкой»?»

«Я думаю, что это имя слишком простое...?» Рафаэль не согласился с ее идеей.

Поскольку Рейн не получила от Рафаэля и Каллеба того, чего хотела, она снова обратилась к Тораку. "Что вы думаете?"

"Звучит здорово." — резко сказал Торак. Он нахмурил брови, увидев, что кролик сейчас спит.

Рейн была в восторге, когда услышала одобрение Торака. «Хорошо, теперь тебя зовут Банни». — сказала она восхитительно. «Мех кролика такой мягкий». Она пробормотала про себя. — Могу я поставить ее клетку в нашу спальню?

Рейн подумала, что было бы неплохо иметь своего питомца рядом с собой, но Торак на самом деле отверг эту идею.

«Она может поместиться куда угодно внутри дома, но не в нашу спальню». — строго сказал он.

Рейн была весьма удивлена резким отказом Торака, но, вероятно, причина была в том, что его беспокоил запах кролика, ведь у ликанов острое обоняние.

«О, хорошо...» Радость Рейна от этого не уменьшилась. «Я с детства хотела кролика, но у моей мамы была аллергия на мех, поэтому у меня его никогда не было». — сказала Рейн.

"Ну, теперь у вас есть это." — сказал Рафаэль. Он принес клетку с кроликом, в которой была небольшая уютная подушка для сна, а также место для еды и питья. «Я думаю, что еда уже готова, почему бы нам не пойти внутрь и не поужинать? Ты можешь поиграть с кроликом позже».

Рафаэль протянул руку, чтобы попросить посадить кролика в клетку. Рейн дала ему его и смотрела, как Каллеб берет клетку.

«Я положу его туда». Каллеб указал на маленькую оранжерею через двор, заполненную растениями и цветами, там было тепло, так что кролику было бы идеально остаться.

"Хорошо." Рейн кивнула. Она снова навестит своего кролика после ужина.

«Отдай это кролику». — вдруг сказал Торак, выуживая что-то из кармана. Это был маленький резиновый бант красного цвета с ромбом посередине. «Положи его на ногу».

Каллеб взял красный резиновый бандаж и надел его на заднюю лапу кролика, красный цвет красиво контрастировал с белым мехом.

— Спасибо, Торак. Рейн поцеловала его в щеку, потому что ее кролик теперь выглядел изысканно.

«Добро пожаловать, любовь моя». Торак ответил на поцелуй.

После этого Каллеб забрал клетку и неторопливо направился к оранжерее, по пути он встретил двух ликанов, они были воинами, которые пришли проверить главный дом, несмотря на то, что люди-охранники были повсюду, у Торака все еще было двое или трое ликанов рядом.

— Ты хочешь съесть его сырым? Один из ликанов указал на кролика. «Прошло много времени с тех пор, как я ел сырое мясо кролика, не хотите поделиться с нами?»

В воинах-ликанах преобладала их звериная сторона, и их дикий инстинкт все еще был довольно сильным, поэтому они обычно ели что-то сырое, особенно когда кролик был одним из вариантов.

«Альфа поджарит тебя, если ты съешь кролика. Этот кролик — домашнее животное Луны». Каллеб раскритиковал их. «Скажи другому, чтобы он не позволял есть кролика с красным знаком на задней лапе, или Альфа очень разозлится».

После этого он продолжил идти к оранжерее, оставив двух воинов-ликанов, которые все еще были в замешательстве, они смотрели друг на друга, как они думали.

Почему их Луна гладила хорошую еду?

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2009099>