

Тюрьма, в которой содержалась Дженедиет, находилась в часе езды от деревни Воронов.

Торак взял с собой свою Гамму и десять воинов. Он оставил Рафаэля присматривать за Рейн, поскольку он был для него самым сильным и самым надежным Ликаном. На самом деле, он не хотел оставлять ее, но тюрьма не подходила для начала терапии Рейн.

В любом случае, будет только хуже.

Его маленькая девочка настояла на том, чтобы проводить его, поэтому она дошла до гаража на цокольном этаже.

«Я оставляю тебя с Рафаэлем и вернусь как можно скорее. Хорошо?» Торак нежно обхватил лицо своей малышки, прежде чем поцеловать кончик ее носа.

Рейн закрыла глаза и почувствовала искорку, вспыхнувшую от поцелуя. Ей понравилось.

«Если вы хотите куда-то пойти, Белинда будет сопровождать милая». Торак взглянул на Белинду, стоявшую позади Рейн. Он не хотел, чтобы она была заперта в особняке на все время. Это был ее рюкзак, и он хотел, чтобы она ознакомилась с ним.

Первоначально Торак хотел сам прогуляться с ней сегодня, но, учитывая новости, пришедшие сегодня утром, ему нужно было увидеть, что происходит в тюрьме. Как Дженедиет удалось сбежать.

Рейн проследила за его взглядом и посмотрел на Белинду, тепло улыбаясь ей, она кивнула и мягко улыбнулась в ответ женщине средних лет.

Визг шин от машины, которая ехала за спиной Торака, был для него сигналом к тому, чтобы уехать.

"Пазаботишься о ней." - сказал Торак Рафаэлю, коротко обняв Рейн, а затем уехал с другими шестью машинами.

"Хорошо." Белинда сцепила руки после того, как последняя машина исчезла из их поля зрения. «Рейн, как насчет того, чтобы выйти из особняка?» - бодро предложила она, когда ее лицо излучало радость.

"Рейн, ты хочешь прогуляться?" Рафаэль попросил ее убедиться, что приглашение на нее не давило. «Если ты не хочешь, мы можем вернуться в твою комнату».

«Ни за что. Что хорошего в этом этаже?» Белинда проворчала, как девятилетний ребенок, нетерпеливо глядя на Рейн. «Мы говорили об этом вчера, молодой человек».

Белинда сделала шаг вперед, но Рафаэль быстро прикрыл Рейн своей спиной. «И вы согласились не заставлять ее делать то, чего она не хочет». Его голос был твердым, почти таким же суровым, как у Торака.

Белинда не вела себя так импульсивно, как вчера, когда она стояла перед Каллебом, она сделала жест уважения, когда отступила.

"Хочешь пойти с Белиндой?" Рафаэль повернулся и спросил ее.

Рейн посмотрела на Белинду, которая наилучшим образом улыбалась, пытаясь доказать ей, что она безвредна. Их первая встреча была довольно жесткой, когда Белинда пыталась задушить Каллеба, и эта сцена все еще запомнилась ей.

Однако, взглянув на нее еще раз, она оказалась не такой страшной, как вчера. Кроме того, с ней будет Рафаэль, поэтому она думала, что все будет хорошо.

В конце концов Рейн кивнула и указал в сторону Белинды.

"Почему что случилось?" Белинда повернула голову и посмотрела за спину, но это была всего лишь дверь в особняк. "Что со мной?" - в замешательстве спросила она, не совсем понимая, почему Рейн указал на нее.

"Ты хочешь пойти на луг?" Рафаэль быстро уловил пропущенное слово.

Рейн снова кивнула.

Луг действительно находился за спиной Белинды.

"Ой." Женщина средних лет понимающе хлопнула себя по лбу. «Я не подумала об этом. Тогда пойдем на поляну!» - с энтузиазмом сказала она.

=====

Несмотря на шестиметровую стену, окружавшую территорию, на огромных стальных воротах у входа висело доска с надписью «Частная собственность», чтобы не допустить проникновения любопытных людей и других незваных существ в это место.

Однако, похоже, эта предосторожность ничего не значила для тех, кто пришел прошлой ночью.

Молодой оборотень повел Торака и его Гамму на второй этаж, в то время как остальные десять ликанов стояли на страже возле дома.

«Джимми, ты уверен, что не было никаких признаков грубой силы?» Каллеб спросил человека, который ввел их в дом.

«Нет, это как будто другая сторона входила и выходила, и никто не пытался их остановить». Джимми ответил, усталость была на его лице. «Но вчерашняя охрана каким-то образом так закончила...»

С этим словом Джимми открыл дверь в другую комнату на втором этаже, эта комната была лазаретом с двумя рядами кроватей с каждой стороны.

Было около двадцати коек, и все они были заняты. На каждой кровати лежали безжизненные люди с приоткрытыми мутными глазами.

Их лица были бледны и лишены каких-либо эмоций.

"Что с ними случилось !?" - воскликнул Каллеб, когда они подошли к ближайшей кровати.

Там лежал молодой человек с каштановыми вьющимися волосами, уставившийся в никуда. Каллеб махнул рукой перед глазами молодого человека, но реакции не последовало, даже когда он ткнул его в щеку, его голова слегка повернулась в другую сторону, но ответа все равно не последовало.

«Я не знаю. Утренняя смена уже нашла их такими. Только после того, как мы разместили здесь ночную смену, мы поняли, что камера Дженедиет открыта и ее нигде нет». Джимми объяснил.

"Как они так заканчивают?" - проворчал Каллеб, крепко сжав кулак.

«Суккуб». - сказал Торак ясным голосом. Его взгляд остановился на глазах человека, который лежал на кровати перед ним.

"Суккуб?" Каллеб и Джимми повторили это в то же время, их брови взлетели вверх, а нос сморщился от отвращения.

Если это были суубу, то эти люди были почти мертвыми.