

Рейн резко опустила руки и закрыла уши. Рев Торака разрушил напряженную атмосферу в пустой комнате, сотряс землю под ними и вызвал озноб по ее спине.

Последнее, что увидела Рейн, было то, что Торак набросился на нее, ее глаза широко открылись, прежде чем она резко закрыла их, страх увидеть удара, который случится, когда существо с весом в двадцать раз тяжелее ее, разбьет ее тело.

Однако все, что она почувствовала, - это мягкий волчий мех, коснувшийся ее руки, когда свирепый рев разорвал его горло. Рейн съежилас от источника звука с закрытыми глазами.

Она сползла с кровати и поползла прочь, не зная, в каком направлении она пошла. Она споткнулась, пытаясь встать, и отчаянно огляделась.

В это время она услышала еще одно оглушительное рычание, доносившееся с другой стороны, когда дверь вылетела из петель, рвалась и ударялась о стену с пугающим звуком.

Нечаянно, Рейн увидела волка Торака, и бесчисленное количество больше волки разного цвета оказались в ее поле зрения.

Вид напугал ее, так как ее сердце болезненно колотилось. Вспотевшими ладонями Рейн дотянулась до ручки шкафа и сжала внутри дрожащее тело. Обеими руками, почти потерявшими силу, она закрыла дверь.

Рейн зарылась головой между коленями и закрыла уши, изо всех сил пытаясь сосредоточить свое внимание на чем-то другом, кроме рычания и сокрушающих кости звуков за дверью. Но у нее не было особого выбора, поскольку единственное, что выделялось вокруг нее, - это тьма.

Торак убил тех оборотней в мгновение ока, его глаза блестели яростью цвета крови.

А те существа были изрублены на сотни клыков под клыками белого волка. Кровь текла по его острым когтям и оставляла следы на его белой шерсти.

Он выглядел более диким, чем когда-либо, мифическое существо, ходившее по земле много веков назад.

После того, как все было закончено, он вернулся в свою человеческую форму, но его глаза все еще налиты кровью, а остальные последовали за ним, переходя в человеческую форму один за другим.

Одежда Торака залита кровью, цвет был сияющим, добавленным его багровым выражением лица, никто не осмеливался говорить, когда они покорно опускали шею, слишком боясь привлечь внимание зверя к себе, включая Рафаэля и Каллеба.

Тем временем Торак разорвал свою одежду и отбросил ее в сторону, когда нюхал воздух, он посмотрел в том направлении, где его малышка оставался во время боя. Он не хотел, чтобы Рейн видела его с этой стороны, но он ничего не мог поделать, когда увидел, что пять каним внезапно встали позади его подруги с удлиненными клыками, готовые наброситься на нее.

Эта мысль заставила его содрогнуться от страха и в то же время рассердиться. Почувствовав гнев своего альфы, все ликаны отступили в нескольких шагах от него.

Торак поднял левую руку, думая, что звонит кому-то или чему-то.

Немного погодя, на кончиках его пальцев появилось горящее пламя, когда оно мягко приземлилось и образовало птицу размером с сокола с величественным оперением, которое стало ярким, как костер. Это маленькое существо было знаменитой жар-птицей.

Таинственная птица летела с кончиков пальцев Торака и летела над тушами на полу, когда птица парила в воздухе, казалось, что маленькая птичка оставила огненную пыль и сожгла оставшиеся тела канимов в пепел.

"Так жестоко."

Из спины небольшой группы ликанов раздался скрипучий голос. Более десяти голов одновременно устремили настороженные глаза на источник голоса.

Оказывается, перед большим шкафом позади них стоял молодой человек с золотыми глазами и длинными вьющимися волосами, доходившими до плеч. Однако никто не заметил его присутствия, пока он не заговорил.

Они попытались понюхать воздух, но их чутье ничего не уловило. У этого человека нет запаха.

Торак шагнул вперед и зарычал глубже, когда его когти распространились, он без колебаний подошел к нему.

"Тебе лучше оставаться там, где ты есть". Он протянул, глаза его ярко заблестели. «Или...» Он потянулся к ручке шкафа и собирался открыть дверь, когда таинственная птица очень быстро устремила в его сторону.

Несмотря на невероятную скорость птицы, он легко увернулся. Однако в следующую секунду Торак обвил своими тонкими пальцами шею.

#0