

Глава 661: Искусство Герцога

В небесах над домом Лолань.

Два герцога вели катастрофическую битву, привлекая внимание всех лучших экспертов в городе Ся.

Чжу Цинхо и Бык Бяобяо уже раскрыли свои пространства мира Герцогов, поглощая воздействие ударов. В противном случае небо города Ся уже превратилось бы в раздробленную и безлюдную пустоту, пространство было бы разорвано в клочья.

Среди пламенно-алых облаков постоянно появлялась массивная огненная длань, излучающая такой жар, что горело само пространство. Вонь стояла до невыносимого едкая. Каждый узор, выгравированный на ладони, был загадочным, концентрируя сущность истинного пламени.

Это искусство Герцога, которое способен проявить Герцог четвертого уровня. Если бы эта техника ударила в центре города Ся, половина его неизбежно была бы охвачена пламенем.

Столкнувшись с искусством герцога Чжу Цинхо, Бык Бяобяо немедленно отплатил ему тем же. Он крепко сжал кулак, и на его мускулистой руке начали появляться линии света. С содроганием плоти и крови раздалось мычание древнего быка.

Искусство Герцога, Божественный Кулак Демонического Быка!

Он ударил кулаком, и все пространство перед ним разлетелось вдребезги, как хрупкое стекло, его осколки дождем посыпались на землю. Массивный силуэт кулака с ревом рассек воздух, устремившись к Чжу Цинхо в виде панического бегства тысяч божественных быков.

Это была чистая, неподдельная сила, способная сокрушать горы и раскалывать землю на части.

Бах!

Тотальные атаки двух сторон погрузили мир в грохот даже несмотря на то, что произошли в отдельном пространстве. Природная энергия мира вокруг них была взбудоражена, интенсивно бурля после этого.

Все видели, что ситуация зашла в тупик, поскольку ни одна атака не имела преимущества перед другой.

«Маленькая девочка Дома Лолань, возможно, значительно увеличила свою силу, но в качестве платы ей пришлось разбить свои Небесные Жемчужины. Как долго она сможет продержаться такой дорогой ценой? Ожидать, что она сможет защитить дом Лолань, немного идеалистично, не думаете?» - Чжу Цинхо продолжал сеять сомнения, пытаясь подорвать силу воли Быка Бяобяо к борьбе.

«Шумный вредитель.» - Бык Бяобяо свирепо уставился на Чжу Цинхо, прежде чем резко ответить: «Герцог четвертого уровня из забытой богом дыры смеет трепать при мне языком? Ты думаешь, я не разрежу тебя на куски?»

С этими словами он быстро взмахнул своим ножом. Тот внезапно вытянулся, превратившись в трехметровый призрачный обезглавливающий клинок. На нем были темно-красные следы, словно результат того, что он был пропитан бесчисленным количеством свежей крови. В то же время от клинка исходил ужасающий, дьявольский воздух.

Бык Бяобяо схватил клинок, и из него вырвалась вселяющая ужас темная, багровая энергия клинка. Бескрайний темно-красный океан, казалось, обрел форму позади него, весь сформированный из энергии этого демонического клинка.

Грохот! Рев!

Море энергии клинка загрохотало, и на глазах у всех позади Герцога обрела форму массивная иллюзия древнего демонического бога. Он поднял массивный клинок, само присутствие которого, казалось, было способно пронзить небеса и землю.

Вся природная энергия мира вокруг дуэта пробудилась, стекаясь к иллюзорному демоническому богу.

Не только Чжу Цинхо, у всех Герцогов в городе Ся, которые тайно наблюдали, были выражения большого шока, они не находили слов.

«Это искусство Герцога уровня Вознесения Души?» - Большинство Герцогов королевства Ся развивали искусства уровня Предназначения. Искусства уровня Вознесения Души были редкостью, и Банк Золотой Дракон, королевский двор и Университет Астральных Мудрецов относились к ним как к высоко ценимым семейным реликвиям. В результате подавляющее большинство Герцогов не смогли их освоить.

По крайней мере, у Чжу Цинхо нет такого!

Таким образом, когда он увидел, какое искусство применил Бык Бяобяо, его веки не могли перестать подергиваться от беспокойства. В то же время в его сердце проснулась безудержная зависть. Бык Бяобяо, Ли Тайсюань и Тан Тайлань были родом с Внутреннего Божественного Континента, святой земли для развития. Искусство Герцога уровня Вознесения Души было из тех, на что ему никогда не удавалось даже взглянуть... до сегодняшнего дня.

«Искусство Герцога уровня Вознесения Души может быть всемогущим, но ваши Цитадели все еще не появились. Я полагаю, это означает, что в какой-то момент они были уничтожены? Без поддержки и основы Цитадели мощь этого искусства будет потрачена впустую на такого дурака, как вы!»

Хотя он испытывал страх, он не показывал этого, поэтому продолжал извергать резкие слова в попытке продемонстрировать уверенность. Цитадель Герцога – это основа, определяющая практика. То, что Бык Бяобя до сих пор ничего не раскрыл, должно было быть связано с тем, что он не мог, а не с тем, что он не хотел. В этом случае у него есть шанс в прямом столкновении...

«Фух.»

Чжу Цинхуо тяжело выдохнул, и с серьезным лицом сформировал руками печать.

Бах!

Обильное количество малиновой резонансной энергии вырвалось из Чжу Цинхуо, поднимаясь в воздух и непрерывно меняя цвет. К тому времени, как она достигла облаков, энергия стала похожа на цветное стекло, с красноватым оттенком, но относительно прозрачное. Затем она трансформировалась в гигантскую, с виду стеклянную ладонь.

Все языки пламени приобрели одинаковый прозрачно-красноватый оттенок.

Гигантская пылающая рука осталась в воздухе. Она выглядела неукротимой, способной сокрушить любых врагов, которые попытались бы заблокировать её.

Герцоги в городе Ся слегка кивнули. Возможно, Чжу Цинхуо и не развивал Искусство Герцога уровня Вознесения Души, но его Пламенная Ладонь Небесного Бога уровня Предназначения достигла Совершенства.

С точки зрения чистой мощи, она может сравниться со средним искусством Герцога уровня Вознесения Души.

Взгляд Быка Бяобя был подобен взгляду свирепого зверя. Взглянув на гигантскую прозрачную ладонь, он ничего не сказал, просто рубанул клинком. Его движению вторил клинок иллюзии демонического бога.

В это мгновение мир, казалось, был одним ударом расколот пополам.

«Искусство Герцога уровня Вознесения Души... Клинок Безумного Бога!»

.....

По мере того, как битва Герцогов усиливалась, битва между Пэй Хао и Цзян Цинье в штаб-квартире также становилась все более жестокой и опасной.

Однако Пэй Хао оставался в обороне, стремясь затянуть дело. Еще одна Небесная Жемчужина разбилась вдребезги, не выдержав воздействия Искусства Герцога.

Осталось всего две.

Очевидно, что для того, чтобы остаться на равных с Пэй Хао, Цзян Цинье пришлось заплатить немалую цену.

«Цзян Цинье... у тебя заканчивается время. Ты многим заплатила... три Небесные Жемчужины... О боже, ты можешь себе представить, сколько времени потребуется, чтобы вырастить их обратно?» - Пэй Хао издевательски ухмыльнулся, глядя на оставшиеся две Небесные Жемчужины позади нее.

Прекрасное выражение лица Цзян Цинье оставалось бесстрашным, когда она ледяным тоном ответила: «Хотя я не знаю, кто ты на самом деле, будь то Пэй Хао или какая-то другая мерзость... Я должна сообщить тебе кое-что, жалкое создание. То, чего, по-твоему, трудно достичь, для меня всего лишь ложе из роз.»

Улыбка Пэй Хао, казалось, немного померкла, когда он услышал эти пронзительные слова.

Цзян Цинье продолжала бесстрастно смотреть на него: «Мне больше интересно, сможешь ли ты продолжать создавать искусство Герцога в твоём странном состоянии.»

"Пэй Хао" прищурился, услышав эти слова. Это правда, что это тело не его, оно принадлежит Пэй Хао. Он мог дать парню силу, но для него невозможно использовать Искусство Герцога.

Откровенно говоря, развитие искусства Герцога было невозможно с талантом и ресурсами Пэй Хао.

«Похоже, что это "нет".» - Цзян Цинье ответила сама себе легким кивком, увидев отсутствие реакции.

«Что ты имеешь в виду?» - равнодушно спросил Пэй Хао.

«Я не могу использовать искусство герцога? Ты хочешь сказать...» - его голос резко оборвался, когда он увидел, как тонкие нефритовые руки Цзян Цинье складываются в ручную печать. С этими словами небольшой шар священного пламени сгустился на ее ладони.

Пламя казалось не очень сильным. Однако оно излучало святой свет во всех направлениях. Куда бы ни попадали лучи света, они преобразовывали природную энергию мира в энергию резонанса света.

И тогда Пэй Хао ощутил опасность, исходящую от скромного скопления пламени.

Наконец выражение его лица стало мрачным.

«Ты разбила три Небесные Жемчужины, чтобы увеличить свою резонансную силу... все это для отвода глаз.» - он с отчаянием осознал, что происходит.

Цзян Цинье не потрудилась ответить, только подняла руку вместе со сгустком пламени в воздух. В мгновение ока поднялась буря, и пламя превратилось в огромного феникса, который горел священным пламенем.

Божественный феникс привлек всеобщее внимание.

Каждый ощутил ужасающую разрушительную способность этого резонансного искусства... Только искусство Герцога обладает такой силой!

Никто не ожидал узнать, что не только Ли Ло, но и Цзян Цинье тоже освоила его!*

В этот момент грудь Цзян Цинье слегка вздымалась, и ее изящные черты впервые побледнели.

Затем она указала прямо на Пэй Хао. Божественный феникс издал кристально чистый крик, расправив свои массивные крылья, пикируя вниз, оставляя за собой великолепный огненный след.

Это было ее самое сильное искусство.

Она слишком долго скрывала свою силу, и все ради этого дня.

Искусство Герцога: Пламя Сияющего Феникса.

*До этого она продемонстрировала искусство поддержки/развития Герцога, что несколько другое.

<http://tl.rulate.ru/book/57829/2789651>