

Когда Ли Ло переступил порог, его глаза были временно ослеплены потоком света с другой стороны. Он прищурился, пока его зрение не восстановилось, после чего понял, что окружающий его пейзаж претерпел потрясающие изменения. Перед ним лежала массивная горная вершина, окутанная туманом и облаками... и он был на ее вершине.

«Иди сюда.» - голос наставницы Чи Чань раздался у него в ухе, когда он пытался разобраться в своем окружении.

Поспешно обернувшись, он увидел, как наставница Чи Чань жестикулирует пальцами, заставляя туман рассеяться и открывая еще одно волнующее сердце зрелище.

Перед ним было нетронутое озеро, от которого исходил нежный аромат.

В центре него был интересный объект. Это был массивный золотой цветок лотоса с тремя лепестками, которые располагались в центре. Лепестки были, мягко говоря, загадочными. На каждом из них были выгравированы бесчисленные золотые нити, и от них, казалось, исходил слабый дымок. Простой взгляд на дым вызвал странное чувство в сердце Ли Ло.

«Это Золотой Лотос Нирваны, необычный, крайне странный объект, помогающий в развитии. Одному лепестку требуется десять лет, чтобы созреть, и прошло тридцать лет с тех пор, как им пользовались в последний раз. Если ты будешь совершенствоваться в нем, твоя способность понимать и воспринимать вещи значительно возрастет. В то же время он защитит твое сердце и гарантирует, что ты будешь защищен в процессе совершенствования искусства Герцога. Вдобавок ко всему, он улучшит концентрацию. Это предотвратит разъедание концепцией искусства твоего самоощущения», - объяснила наставница Чи Чань.

«Один лепесток за десять лет, — Ли Ло тайно цокнул языком, — Кажется, это действительно хорошая вещь, неудивительно, что мне пришлось заплатить такую огромную цену, чтобы воспользоваться ею».

А ещё, судя по всему, эффект Золотого Лотоса Нирваны сохранится в течение значительного периода времени даже после того, как он уйдет.

«Искусство Герцога полностью отличается от искусства стадии Генерала Дракона. Процесс самосовершенствования требует от человека понимания концепции, которая лежит в его основе. Только поняв истинную суть концепции, человек сможет неизгладимо запечатлеть это искусство в своем сердце. Ты помнишь Священное Писание Просветленного Мудреца Лань Ланя со Встречи Святого Грааля? Это было искусство, созданное директором Университета Просвещенных Мудрецов. Для его развития требуется, чтобы человек терпел подавление в присутствии могущественного эксперта стадии Короля. Хотя аура эксперта сильно

сдерживается, она все еще вселяет парализующий страх в сердце простого практика стадии Небесной Жемчужины. Я слышала, что Университет Просвещенных Мудрецов часто отбирает студентов с необычайным упорством, чтобы они каждый год совершенствовали это искусство, но за последнее столетие только Лань Ланю удалось добиться успеха, что свидетельствует об абсолютной трудности этой задачи.»

Ли Ло кивнул. Стадия Короля, да? Честно говоря, он никогда не испытывал такой силы лично. В конце концов, когда бы он ни встречался с директором Паном, это никогда не происходило лично. Но даже тогда он испытывал страх, сродни тому, как будто на него уставился гигантский древний зверь!

Это было естественное давление, оказываемое существом более высокого уровня.

«Ты можешь немедленно начать изучать Знамя Черного Дракона Подземной Реки. Я должна напомнить тебе, что искусство Герцога слишком продвинуто для студентов твоего уровня. Поэтому помни, что не следует стремиться к нему любой ценой. Ты должен всегда сохранять ясность мыслей и чистоту сердца, пока осваиваешь его. В противном случае, если ты потеряешь осторожность, концепции, лежащие в основе этого искусства, оставят тень на твоём духе и сердце. Это проблема, которую нелегко исправить», - напомнила она ему.

Ли Ло внимательно кивнул в ответ. Понимая, что его развитие сопряжено со значительным риском, становится ясно, что искусство на лигу выше искусства резонанса Генерала Дракона.

Однако вместе с риском приходит и вознаграждение. Одно полностью превосходит другое!

Ли Ло не был слишком заиклен на этом. Он быстро привел в порядок свое психическое состояние, прежде чем прыгнуть на середину озера, к Золотому Лотосу Нирваны, и занять место.

В тот момент, когда он приземлился, Ли Ло почувствовал, как нежная и теплая энергия вливается в его тело, и его душевное состояние необъяснимым образом стало более спокойным. Оно стало как тихий, безмятежный пруд, чьи воды не тревожит ни одна рыба; его блуждающие мысли отсекались напрочь.

Ли Ло глубоко вздохнул, затем медленно закрыл глаза, крепко сжимая темно-красное знамя.

Наставница Чи Чань продолжала издали наблюдать за медитирующей Ли Ло, устроившись поудобнее на клочке ровной земли, и поставив рядом маленький чайный столик и немного ароматного чая. Очевидно, она планировала некоторое время присматривать за Ли Ло.

Риск развития Искусства Герцога слишком серьезен, поэтому она не успокоится, даже когда он находится под защитой Золотого Лотоса Нирваны.

Это впервые, когда она приняла такого выдающегося ученика, и, естественно, хотела должным образом воспитывать и защищать его. Если такой замечательный саженец будет загублен неудержимым искусством Герцога, это будет поистине прискорбной трагедией, и его потенциал окажется растрочен впустую.

Прикрыв глаза, Ли Ло направил резонансную силу в Знамя Черного Дракона. Затем он услышал рев из древних времен, который путешествовал через пространство-время, чтобы достичь его, оглушительно отдаваясь в сердце.

Он словно перенесся в совершенно новое пространство.

Парень осторожно "осмотрел" свое окружение.

И в этот момент его сердце дрогнуло.

Он чувствовал себя так, словно задышался в глубинах гигантского, бездонного моря, постоянно затягиваемый все глубже в бездну. Вода была черной, как чернила, и вязкой, как болото. Она давила на него, заставляя Ли Ло чувствовать сильный холод и уныние. Это было ужасно.

Он чувствовал бесконечное угнетение в этой темноте.

Его разум потерялся в мрачном мире. Он мог только тупо смотреть на себя, погружаясь все дальше и дальше по мере того, как тонул, не обращая внимания на скрытые внутри опасности.

Хотя Ли Ло мысленно подготовил себя к этому, возникло неизбежное чувство крайнего ужаса.

Он не знал, как долго был погружен внутрь, поскольку потерял всякое чувство времени. Внезапно в его окружении произошли изменения, и он почувствовал какое-то движение вокруг себя. Его разум попытался сосредоточиться на искажении в темноте, но то, что он увидел, наполнило его ужасом. Пара темно-красных зрачков постепенно открылась перед ним.

Темно-красные глаза были огромными, похожими на гигантские, кристально чистые драгоценные камни. Безразличие и безжалостность были единственным, что Ли Ло смог увидеть в них.

Он смотрел на свое отражение в титанических зрачках, и на его лице мелькнула паника.

Темная морская вода вспенилась, а затем появилось гигантское тело, позволившее ему впервые увидеть чудовищного дракона. Тот будто был единым целым с черной водой, тихо свернувшись клубочком и пристально наблюдая за ним.

Волна колоссального давления, накрывшая небеса и землю, обрушилась на него, разбив

внутреннее "я" Ли Ло.

Крх!

В этот момент Ли Ло показалось, как его психическое состояние разлетелось на куски, но в то же самое время тепло ворвалось в его разум, позволив ощутить полную ясность. Он немедленно оборвал связь между своим разумом и знаменем.

На вершине Золотого Лотоса Нирваны.

Побледневший Ли Ло внезапно открыл глаза. В его глазах читался затаенный ужас, он покрылся холодным потом и страдал отдышкой.

После чего он посмотрел вниз на Знамя Черного Дракона в своей ладони, впервые почувствовав усилившийся страх.

«Это Искусство Герцога?»

Концепция, содержащаяся в нем, была несравнимо пугающей! Человек со слабой волей просто утонул бы в ужасе внутри собственного разума, получив неизлечимую психическую травму.

Неудивительно, что ни одному из Семи Астральных Столпов не удалось овладеть Искусством Герцога. Связанные с этим трудности и риски были ошеломляющими.

«Ты наконец понял ужас искусства Герцога? Ты все еще хочешь продолжить?» - донесся безразличный голос наставницы Чи Чань.

Ли Ло горько улыбнулся и ничего не ответил, только тихо перестроил свое душевное состояние. Лишь после того, как он взял себя в руки, он снова крепко сжал Знамя Черного Дракона. В его взгляде были лишь выдержка и решимость.

Он решил ответить действием.

Губы наставницы Чи Чань слегка приподнялись, когда она увидела это, демонстрируя намек на удовлетворение.

Его сила воли достойна похвалы. Если бы он отказался от первого ощущения ужаса, продолжать попытки овладеть этим искусством было бы бессмысленно.

«Покажи мне. Покажи мне, сможешь ли ты действительно овладеть им», - пробормотала наставница Чи Чань себе под нос. В этот момент она приподняла вуаль, снова открыв свое

светлое лицо с татуировкой черной рыбы, портившей его половину, но придавая красоте женщины призрачный шарм. Она глотком допила чашку чая.

<http://tl.rulate.ru/book/57829/2764987>