

У Ли Ло было преувеличенное выражение лица, и даже заместитель директора Су Синь не смогла удержаться от улыбки: «В вашем доме два Герцога. Я бы солгала, если бы сказала, что верю, что Ли Тайсюань и Тан Тайлань не оставили после себя никаких боевых искусств. Как ты можешь так на меня смотреть?»

Для обычного студента искусство Герцога было далеким понятием. Каждым из них владели только всемогущие эксперты, и их ценность была неисчислима. В конце концов, во всем королевстве Ся было не так уж много Герцогов.

Дом Ли Ло поддерживали два Герцога, и, следовательно, он не должен был быть исключением.

Но ответ его был горьким: «Мои родители действительно оставили после себя некоторые виды искусств Герцога, но их я не могу понять.» - в самых глубоких недрах библиотеки дома Лолань находились два Искусства Герцога, которые были оставлены Ли Тайсюанем и Тан Тайлань. Они были основой дома Лолань. Однако, как и сказал Ли Ло, эти два искусства Герцога были слишком высокого класса и предъявляли высокие требования к практике, в результате чего сейчас они не подходили для него.

Во время Встречи Святого Грааля он стал свидетелем неограниченных возможностей Священного Писания Просветленного Мудреца, использованного Лань Ланем. В результате теперь у него был большой интерес и желание получить новое искусство, которое он мог бы назвать своим собственным. В то же время он понимал, что над требованиями искусства Герцога не стоит насмехаться. Сейчас он просто не способен его изучить. Лань Лань вынужден был сначала получить силу стадии Небесной Жемчужины, прежде чем ему посчастливилось развить это искусство. Это было одновременно результатом способностей и случая.

Крошечный, маленький Резонансный Мастер был очень далек от того, чтобы достичь высот Лань Лань.

Сунь Дашэн также обладал Искусством Герцога, но оно было неполным. Его сила далека от того, какой она могла бы быть в своем полном состоянии, и поэтому Ли Ло не интересовался им.

Чего он действительно хотел, так это полного и подходящего искусства Герцога, которое будет идеально для молодого человека!

Требования для этого были суровыми, и тех, что есть у Дома Лолань, было недостаточно. Тот факт, что заместитель директора Су Синь взяла на себя инициативу высказаться, означал, что есть скрытая причина. Может быть, было что-то, что идеально подошло бы ему? Этот ход мыслей заставил сердце Ли Ло бешено забиться от волнения.

Заместитель директора школы Су Синь сказала: «Даже крошечный Резонансный Мастер интересуется великим искусством Герцога. Тебе не кажется, что ты, возможно, переоценил себя? Готова поспорить, ты все еще не можешь овладеть Искусство Генерала Дракона.»

Ли Ло в ответ прикинулся толстокожим: «Только потому, что у меня не было достаточно времени, чтобы сделать это! Кроме того, выбор невелик! И наоборот, если бы действительно существовало искусство Герцога, которое можно было бы понять и развивать на стадии Резонансного Мастера, его было бы невероятно трудно найти! Сокровище мира развития! Зачем мне отказываться от такой замечательной возможности? Не за чем! Конечно, мне придется воспользоваться моментом! Это само собой разумеется», - увещевал он с абсолютным энтузиазмом.

Заместитель директора Су Синь криво улыбнулась ему: «В искусстве Герцога есть пословица, которая гласит: «Душа возносится через Бога. Судьба не подвластна пониманию!» (п.п. перевод весьма условный что у нас, что на анлейте. Оригинал этой пословицы и его перевода найдено не было) На самом деле это относится к четырем различным классам искусств Герцога, идущим от самого слабого к самому сильному. Степень Причастия, степень Вознесения Души, степень Предназначения и степень Непостижимого. Мощь Герцогов раскалывает небеса, и они способны разрывать землю и небеса именно потому, что владеют искусством Герцога.»

«Итак, самый низкий уровень, уровень Причастия, - это то, что способен понять любой, кто находится на стадии Герцога. Успех зависит как от таланта, так и от изрядной доли везения.»

Ли Ло кивнул. У него было понимание различных степеней искусства Герцога, поскольку те, что были в Доме Лолань, были искусствами уровня Вознесения Души. Даже среднестатистическому Герцогу может быть трудно обладать хотя бы одним из этого уровня!

Сложность развития одной из них в несколько раз выше, чем у искусства Герцога уровня Причастия. Таким образом, ему невозможно понять те, к которым у него есть доступ.

Основываясь на его личной оценке, даже если бы его сила взлетела еще выше, максимум, с чем он смог бы справиться, - это искусство герцога уровня Причастия.

«Искусство Герцога невозможно приобрести на любом углу, поэтому-то они чрезвычайно ценны. Даже учитывая опыт Университета Астральных мудрецов, количество доступных мест невелико. Если ты действительно хочешь использовать силу одного из них, тебе потребуется высокая степень совместимости с самим искусством. Совсем как у Сунь Дашэна. Его Воля Демонической Обезьяны может быть неполным искусством Герцога, но суть дела в том, что он очень совместим с ним. Возможно, если бы он вошел в стадию Земного Демона, он смог бы использовать ее полностью.»

В этот момент заместитель директора Су Синь повернулась, чтобы оценить Ли Ло с блеском в глазах: «Хотя я должна признать, что у тебя есть выдающиеся качества. На самом деле, у тебя, вероятно, есть преимущество перед другими. Ты знаешь почему?»

Быстрое размышление выявило наиболее вероятные ответы: «Потому что я владею двумя резонансами?»

«Всё же ты далеко не глуп. Действительно, это так. Искусства Герцога создаются, когда человек достигает стадии Герцога, и они основаны на двух резонансах практика, истинном ядре их мощи. Вот только я имею ввиду истинное использование двух резонансов, а не твое непродуманное их применение.»

Ли Ло был немного раздосадован внезапным пренебрежением. Разве они не говорили о искусстве Герцога? Как дошло до того, что они перешли к критике его способностей!? Как может ничтожный Резонансный Мастер сравниться с великим Герцогом?

«Независимо от того, насколько поверхностно ты используешь два резонанса, факт остается фактом - ты их используешь, что дает тебе преимущество. Поэтому, если выбранное тобой искусство Герцога чрезвычайно совместимо с твоими врожденными талантами, шансы на успешное развитие одного из них будут экспоненциально выше.»

Взгляд Ли Ло снова загорелся. У него определенно будет больше выбора, если это было так! Он обладает водным и древесным резонансами со вторичными элементами света и земли, что увеличивает диапазон совместимых с ним искусств.

«Давай поступим следующим образом. Приходи через три дня, и я позволю наставнице Чи Чань провести тебя на верхний уровень библиотеки резонансных искусств. Внутри хранятся все искусства Герцога, собранные университетом, и вы можете искать сколько душе угодно, чтобы найти подходящее», - предложила заместитель директора Су Синь.

Ли Ло радостно кивнул. Наконец-то появилась такая возможность!

«Сначала мне нужно все уладить. Если ты выберешь искусство Герцога и успешно его разовьешь, я заберу все твои очки. Если потерпишь неудачу... тогда это обойдется тебе всего 500 000 очков», - заявила заместитель директора Су Синь.

Ли Ло был застигнут врасплох, прежде чем взречь в отчаянии: «Подождите! 500 000 очков, даже если я потерплю неудачу? Не слишком ли вы скупы и расчетливы, заместитель директора Су Синь!?»

Ожидающая такой реакции Су Синь надменно ответила: «Ну, это еще и потому, что мы дадим тебе особый метод развития. Это неизбежно истощит резервы школы, и ты увидишь преимущества, несмотря ни на что. Его эффективность не имеет себе равных. Если обычно ты смог бы развить искусство Герцога только до 20% его истинной силы, то с помощью этого метода развития оно возрастет до 50%. Так тебе не кажется, что эти очки потрачены не зря?»

«Подождите, что? 50%?» - Ли Ло снова был поражен очередным сюрпризом. Что это был за особый метод развития? Он кажется до смешного эффективным!

«Хм, но это варьируется от человека к человеку...» - продолжила она.

Оказавшись в такой ситуации, Ли Ло нахмурился. Стиснув зубы, он принял свое окончательное решение: «Прекрасно! Я согласен!»

Хотя цена казалась высокой, возможность развивать искусство Герцога сделала бы все это стоящим. После участия во Встрече Святого Грааля ему стало ясно, что его нынешней силы недостаточно. Его козырная карта не смогла в достаточной степени изменить ход игры.

Треххвостый Небесный Волк был всего лишь внешней силой, и только наращивание его собственной силы имеет значение в долгосрочной перспективе.

Искусство Герцога идеально подойдет для того, чтобы обеспечить взрывной рост мощи в решающий момент.

В этот момент заместитель директора Су Синь, казалось, улыбнулась еще более лучезарно, и слегка хлопнула в ладоши: «Действительно смелый, как и ожидалось от сына Ли Тайсюаня и Тан Тайлань. Что ж, я сказала достаточно. Пришло время тебе найти наставницу Чи Чань и получить ее помощь в активации искусства Уклонения Духа Призрачного Крыла. Оно защитит твою маленькую жизнь.» - Ли Ло кивнул и встал, чтобы уйти.

Как раз в тот момент, когда он собирался открыть дверь, раздался голос Су Синь.

«И последнее. Помни, что нужно быть осторожным с Банком Золотой Дракон. Особенно во время предстоящего собрания.»

Зрачки Ли Ло слегка сузились, как будто он что-то вспомнил. Однако заместитель директора Су Синь больше ничего не сказала, и он ушел.