

Глава 511: Искусство Резонанса Генерала Дракона

Бум!

Потрепанный меч, ударившийся о веер из зеленого подорожника, поднял густой сноп искр.

Отскочивший удар отбросил Ли Ло и Цзин Тайсю назад. После удара на земле остался след глубиной в полпальца.

Взрыв.

Цзин Тайсю стиснул зубы и напрягся, чтобы остановить отступление. Он больше не был спокоен и не улыбался, как раньше. Теперь в его глазах был дикий взгляд.

Он был возбужден.

Упорство Ли Ло превзошло его ожидания.

Оба к настоящему времени раскрыли большую часть своего арсенала, и они сражались, не сдерживая своей энергии. Их жестокость нанесла друг другу раны, но ничего достаточно серьезного, чтобы решить исход битвы.

Цзин Тайсю понимал, что ему придется сделать больше, чтобы выйти из тупика.

Но время шло, и его резонансная сила истощалась. В конце концов, у него не будет достаточно сил, чтобы нанести свой смертельный удар.

«Ли Ло, ты очень хорош, - холодно сказал Цзин Тайсю, поправляя свой веер. Его рука кровоточила. - Но эта битва будет за мной.»

Ли Ло проигнорировал его, потому что битвы не выигрывались одними словами.

Тем не менее, он чувствовал, что в потоке энергии Цзин Тайсю появилась новая буря. Приближалась козырная карта.

Он крепче сжал Златонефритовый Клинок, полагаясь на его успокаивающую надежность, напрягся и приготовился ко всему, что должно было произойти.

Цзин Тайсю протянул палец к ветру и порезал его идеально контролируемым всплеском энергии.

Не дрогнув от боли, он плавно провел пальцем по своему зеленому вееру, активируя малиновую сеть силы, которая распространилась по оружию.

Ууууу!

Ветра завывали с новой, жуткой частотой.

Под их ногами загрохотал гравий.

Аватар духа ветра, который парил позади него, тоже остановился на зеленом веере из подорожника.

Сразу же после этого оружие из лиственно-зеленого приобрело гораздо более блестящий оттенок, как будто превратилось в нефрит.

Его рука дрожала, как будто он пытался бороться с какой-то огромной силой.

Но в конце концов ему удалось сбить веер из подорожника с ног.

Ууу!

Огромный порыв энергии ветра вырвался из вихря, а затем завис в воздухе, концентрируясь в нефритово-зеленое облако энергии, которое постепенно становилось ярче.

Дюжину вдохов спустя он взмыл в небо, сопровождаемый слабым звуком рева дракона.

Глаза Ли Ло сузились.

«Этот рев дракона... может ли это быть искусством Генерала Дракона?»

«Неужели Цзин Тайсю настолько силен?»

В глазах Ли Ло мелькнула тревога. Искусство Резонанса Генерала Дракона было достоянием тех, кто находился на стадии Генерала. Потребности в энергии у них выше, чем есть у практиков стадии Резонансного Мастера.

Цзин Тайсю был поистине гением.

Хотя он достиг этого только с помощью своего аватара духа ветра, тем не менее, это было шокирующе.

Вэн!

Он раскачивался в воздухе.

В ореоле света находилось тяжелое копьё, парящее в воздухе. Каждый раз, когда облако энергии раскачивалось вокруг него, оно окутывало копьё еще одним сгустком энергии. Глядя на надвигающуюся атаку, Ли Ло, наконец, понял, почему Цзин Тайсю был провозглашен Копьём Просветленных Мудрецов. Должно быть из-за этого окончательного смертельного хода. Способность создавать мощь стадии Генерала, Искусство Резонанса Генерала Дракона, являясь лишь Резонансным Мастером, впечатляет. Несмотря на то, что это искусство лишь низкого уровня, оно все равно далеко за пределами того, чего может достичь искусство Генерала Тигра.

Сам Ли Ло был очень талантлив в резонансных искусствах, но даже он не мог полностью выполнить Искусство Генерала Дракона.

Цзин Тайсю превзошел его в этом отношении.

Ослабленная версия искусства Герцога Сунь Дашэна была далека от истинной силы искусства Герцога — незначительная доля подлинной разрушительной силы.

«Ли Ло! Сунь Дашэн проиграл этому моему ходу. Если ты сможешь это выдержать, золотая брошь дерева резонанса может стать твоей!» - гордо воскликнул Цзин Тайсю, затем опустил свой веер.

«Искусство Резонанса Генерала Дракона низкого уровня, Гнев Демона Ветра!»

«Вперед!»

С криком Цзин Тайсю послал копьё в полет, подобно удару молнии с неба.

Ли Ло наблюдал, как зеленая линия летит к нему.

Он изучал его с серьезной сосредоточенностью, чувствуя опасность этой атаки.

Он наверняка не сможет остановить это обычными движениями.

К счастью, у него есть несколько экстраординарных движений.

Ли Ло направил всю свою энергию в меч и отступил, чтобы выиграть себе еще немного времени.

«Златонефритовый Клинок Ониксового Слона, Второй Уровень Божественной Силы Слона!»

Златонефритовый Клинок имеет три уровня силы. На первом уровне кожа его рук лопаается из-за того, что он не может полностью сдерживать силу.

Если первый уровень несет ему такую сильную боль, то как насчет второго уровня?

Ли Ло никогда раньше этого не пробовал, но он был готов.

Бум!

Рев древнего слона прогремел изнутри его тела, лицо парня напряглось.

Он чувствовал огромную силу, проходящую через его руку.

И ужасную боль, раскалывающую его изнутри.

По его рукам словно пронесся настоящий слон.

Ли Ло опустил голову и наблюдал, как его руки рушатся прямо у него на глазах.

Свежая кровь полилась густыми потоками.

Это дикая сила Второго Уровня Божественной Силы Слона. Тело Ли Ло слишком слабое, чтобы сдержать ее. Если это продлится слишком долго, его руки превратятся в кашу.

Ли Ло не запаниковал.

Это входило в его расчеты.

У него нет возможности укрепить свое тело за короткий промежуток времени, но у него есть кое-что еще, чтобы помочь справиться с этим.

Молодой человек глубоко вдохнул через ноздри, до него донесся густой запах крови. Он немедленно применил подготовленные им резонансные искусства.

«Искусство Резонанса Деревя, Нити Духовной Лозы.

«Искусство Резонанса Света, Исцеляющие Духи.

"Искусство Резонанса Воды, Искусство Духовной Воды.»

Ни одно из вышеперечисленных резонансных искусств не было особенно продвинутым, но они играли роль восстановления.

Именно так Ли Ло планировал нейтрализовать недостатки Второго Уровня Божественной Силы Слона.

Если он не может избежать повреждений, то просто будет восстанавливать их так быстро, как только может.

Сеть зеленых лоз распространилась по его рукам, прочно скрепляя разорванную плоть.

В то же время Исцеляющие Духи и Искусство Духовной Воды помогли восстановить повреждения.

В совокупности их эффект намного превзошел их индивидуальные функции, и кровоточащие руки Ли Ло фактически стабилизировались.

Но они все еще выглядели ужасно, как пара грубо сшитых рук куклы.

Это все, на что был способен Ли Ло.

Ему было достаточно взмахнуть мечом.

Глядя на эпическое зеленое копье, несущееся на него, он уверенно поднял свой меч.

Искусство Резонанса Генерала Дракона против Божественной Силы Слона. Давай посмотрим, у кого животное лучше!

<http://tl.rulate.ru/book/57829/2570670>