

Каждая из десяти каменных колонн притягивала к вершине природную энергию, создавая великолепное зрелище энергетических шаров в воздухе над ними.

Ли Ло увидел, что нимбы света были неправильной формы, каждый из них слегка менялся, чтобы обернуться вокруг меча, доспехов или любого другого предмета снаряжения, который они держали внутри.

«Значит, это настоящие ценные артефакты золотого глаза.», - подумал про себя Ли Ло. Эти ценные артефакты обладают энергетической аурой, которая намного превосходила его Сияющий Соколиный Глаз. Более того, он смог почувствовать разум в частях снаряжения над ним. Это означало, что они сознательно притягивали к себе природную энергию, вдыхали и впитывали ее.

Эти ценные артефакты золотого глаза были, в некотором смысле, живыми. Только Первая Принцесса и Гун Шэньцзюнь испытывали меньший трепет. Учитывая их статус королевской семьи, ценные артефакты золотого глаза были редкостью, но не чудом, которое заставило бы их таращить глаза. Бедные дети, такие как Ли Ло, с другой стороны, пускали слюни с обеих сторон рта одновременно.

Даже Цзян Цинье была взволнована. Хотя ее Меч Имперской Крепости также был ценным артефактом золотого глаза, у неё есть только он. И конечно же она будет не против ещё одного.

Остальные тоже жадно смотрели на колонны, за исключением Чжу Сюаня и Е Цюдина, которые знали, что им не достанутся эти сокровища. Им оставалось только дожидаться, пока победители закончат выбирать, прежде чем смиренно принять то, что школа соизволила предоставить. Тем не менее, бесплатный позолоченный артефакт тоже хорошая вещь, хотя он определенно не на том же уровне, что и золотой глаз.

Тем не менее, они вообще ничего не внесли в победу. Если бы не остальные, их бы сейчас и вовсе не было в хранилище.

Другими словами, Ли Ло подарил им этот артефакт.

Учитывая их мелочную натуру, ни один из них не сможет показать ему и капли благодарности.

На что Ли Ло было наплевать. Его больше интересовала благодарность школы, оцениваемая в один ценный артефакт золотого глаза. Тем не менее, он был разочарован, когда увидел, что среди десяти артефактов нет парных клинков.

Но этого стоило ожидать. В конце концов, парные мечи должны быть выкованы отдельно, что

означает, что технически они считаются двумя ценными артефактами золотого глаза. Будь то с точки зрения цены или редкости, они на целую ступень выше, чем другое оружие.

Прошлые мечи Ли Ло были обычными резонансными артефактами, даже не белого глаза. Конечно, их было легко найти. Но с уровнем золотого глаза наивно думать, что они могут валяться в любом оружейном складе.

Ли Ло был морально готов к такому исходу, и был готов довольствоваться одним мечом.

Его гораздо легче найти.

Среди десяти были два ценных артефакта типа мечей. Он прищурился на висевшие в воздухе мелкие буквы, описывающие оружие.

«Меч Ледяной Пещеры, ценный артефакт золотого глаза. Изготовлен из замороженной подземной руды, использует двойную силу мороза и металла. Известен как Ледорез.» - сапфирово-голубой меч мерцал холодным светом, который был тусклым из-за туманного, прохладного воздуха, который висел вокруг него, как глыба сухого льда.

«Меч Черной Чешуи, ценный артефакт золотого глаза. Создан из чешуи черных рыб, обитающих в глубинах Восточного моря. Их похоть на нож тела покрыты черной чешуей. Обычно роясь сотнями, если не тысячами, они быстро перемещаются туда, куда их несет течение. Даже Герцоги прячутся от их огромного количества.»

Перед ним висел угольно-черный короткий меч со слегка утонченным лезвием. Меч окружала острая аура, и иногда медленно текущий по его поверхности поток света преломлялся, и в пустоте на миг появлялся разрыв пространства.

Ли Ло не стал задерживаться у Меча Морозной Пещеры, потому что он был не очень совместим с ним. У него много резонансных искусств, но ни одно из них не было ледяным. Поэтому парень не смог бы эффективно использовать свои силы. Однако Меч Черной Чешуи... он вызвал у него интерес.

Черный свет почти причинял боль его глазам, когда он смотрел на него.

Такое острое и мощное лезвие сослужит ему гораздо лучшую службу, чем пара острых палок, которыми он пользовался раньше.

Чем больше он о нем думал, тем больше меч ему нравился.

«Ты хочешь их?» - внезапно у его уха раздался голос Цзян Цинье.

«Мы можем взять по одному», - сказала она, вопросительно смотря на него. Он почувствовал, как его сердце пропустило удар.

«Нет, не нужно, - поспешно сказал он. - Тебе тоже нужен ценный артефакт золотого глаза. Нет необходимости тратить шанс на два меча.»

«Разве ты не предпочитаешь парные мечи?»

«Учитывая мой уровень развития, я не думаю, что смог бы справиться с двумя ценными артефактами золотого глаза, если они не будут близнецами. С таким же успехом я могу сосредоточить свои силы на одном оружии.»

Цзян Цинье подумала об этом, а затем кивнула. Ли Ло прав. Ценные артефакты золотого глаза сильны, но они также значительно ослабляли резонансную силу пользователя. На уровне Развивающегося Резонанса Ли Ло не смог бы привести в действие сразу два.

«Тогда ладно. Вообще-то, я всегда думала о том, чтобы подарить тебе ценный артефакт золотого глаза. В конце концов, мой достался мне от Хозяина и Хозяйки, а ты так и не получил его.» - она улыбнулась ему.

«Это подозрительно похоже на хвастовство», - проворчал Ли Ло.

«Так ли это?» - Она открыла свои золотистые глаза гораздо шире, чем обычно, в притворной невинности. Ли Ло закатил глаза: «Белый лебедь с черным сердцем.»

«Нашла что-нибудь, что тебе понравилось?» - он сменил тему.

Она указала на колонну, на которой лежали три золотые жемчужины. У каждого была небольшая линия посередине, что делало их похожими на закрытые глаза.

Он посмотрел на надпись.

«Три Золотых Жемчужных Глаза, ценный артефакт золотого глаза. Питается силой резонанса, и это, в свою очередь, может ослабить или свести на нет её мощь. Как только они войдут в тело противника, его резонансная сила будет быстро сведена на нет. Разрушительный свет бывает трех оттенков, и их комбинация может полностью вывести противника из строя.»

Ли Ло на мгновение залюбовался ими. Это совершенно уникальный ценный артефакт, подходящий для такого уникального бойца, как Цзян Цинье. С ними она обретет силу, которую будут бояться.

Школа явно тщательно подготовила эту комнату, с прицелом на то, что может понадобиться

ученикам для Встречи Святого Грааля.

Пока Ли Ло и Цзян Цинье восхищались оружием, заместитель директора Су Синь подошла к Гун Шэньцзюню и Первой Принцессе: «Я знаю, что у вас нет недостатка в ценных артефактах золотого глаза, но это знак признательности школы. Выбирайте что угодно.»

Гун Шэньцзюнь внезапно одарил ее любопытной улыбкой: «Что угодно?»

Брови Первой Принцессы поползли вверх.

Заместитель директора Су Синь вздрогнула, затем кивнула: «Что угодно.»

Гун Шэньцзюнь ухмыльнулся еще шире: «Ну, раз заместитель директора так великодушна, то меня нельзя винить в жадности.»

Она понимающе кивнула.

Они говорили обычным голосом, и остальные были достаточно близко, чтобы подслушать этот разговор. Они с любопытством оглянулись, гадая, что имеет в виду Гун Шэньцзюнь. Да, артефакты золотого глаза редки, но это же не причина, чтобы заставить сына регента заговорить о «жадности»...?

Гун Шэньцзюнь подошел к задней части зала и протянул руку к предмету, торчащему из стены.

Это была длинная ручка, серая и ничем не примечательная. До Гун Шэньцзюня никто не обращал на нее внимания.

Гун Шэньцзюнь нетерпеливо двинулся к ней.

Ли Ло почувствовал, как ускорило его сердцебиение.

Эта длинная ручка... это может быть рукоять...

Он обменялся удивленным взглядом с Цзян Цинье.

В стене был замурован меч!

<http://tl.rulate.ru/book/57829/2395578>