

Глава 359: Хранилище

Техника Хрустального Сердца Лу Циньэр была для Ли Ло подобна долгожданному дождю в выжженной солнцем пустыне. Разрушительная сила силы Треххвостого Небесного Волка была так же сильна, как и сила Небесного Бедствия.

Хотя ему, наконец, удалось создать Знак Небесного Возлияния, Треххвостый Небесный Волк оказался слишком силен для воли парня. Он был вынужден прервать связь слишком быстро. Если бы это было не так, он бы поддался ее безумию и пришел в ярость.

Это стало хорошим испытанием для Ли Ло, дало узнать степень силы Треххвостого Небесного Волка.

Неудивительно, что директор школы Пан Цяньюань предостерегал от его использования.

Однако Лу Циньэр привлекла к делу Хрустальное Сердце. Возможно, это тот самый переломный момент, который он искал. Хотя и есть вероятность, что он не сможет полностью свести на нет влияние воли небесного волка, но хотя бы значительно ослабит его. Лу Циньэр очень бурно отреагировала на то, что Ли Ло взял ее за руку, но все же отстранилась и сменила тему: «Что с тобой случилось? Почему ты был так взвинчен? Ты выглядел так, как будто только что был в опасном месте.»

Ли Ло сделал несколько глубоких вдохов, снова полностью контролируя себя: «Это было секретное искусство, которое я осваиваю. - Ухмыльнулся он. - Если мы хотим победить Линь Со, обычные методы не помогут.»

«Ли Ло, если тайное искусство заставляет тебя так рисковать своей жизнью, я бы предпочла не гоняться за Ци Золотого Дракона», - нахмурившись, сказала Лу Циньэр.

Она глубоко посмотрела в его глаза, а затем поняла, что ей не удастся переубедить.

«С нашей скоростью мы будем у Хранилища через два дня», - сказал Ли Ло, снова меняя тему. Он повернулся, чтобы посмотреть вдаль.

«Надеюсь, я смогу найти что-нибудь подходящее для себя. Эти мечи практически непригодны для использования.»

Если он не сможет найти что-то достойное для противостояния Линь Со, он окажется в крайне невыгодном положении.

«Хранилище полно сокровищ, которые находятся далеко за пределами нашего воображения. Все, что нам нужно, - это достаточное количество дао-золота, и нам не придется беспокоиться о выборе», - заверила его Лу Циньэр.

«Это было бы здорово», - сказал Ли Ло с блеском предвкушения в глазах.

...

В течение следующих двух дней отряд спешил вперед без особого отдыха. Они были уже близко к Водохранилищу. Поднявшись на высокий холм, троица увидела вдалеке озеро, сверкающее на солнце, как зеркало. Его заполняли десятки тысяч сверкающих предметов.

Ослепительное зрелище.

«Это и есть Хранилище? Оно... роскошно», - восхитился Ли Ло.

Ценные артефакты стоят дорого, и то, что так много этих предметов брошено в Хранилище, само по себе невероятно. Если начать торговать ими, то вероятно, во всем Королевстве Ся не хватит небесных золотых, чтобы купить их. Ещё одно напоминание об огромной финансовой мощи, которой банк Золотой Дракон обладал во всех странах.

Кроме того, все сокровища внутри были ценными артефактами, а не обычными резонансными артефактами. С точки зрения требуемых навыков совершенствования и долговечности, они были намного более продвинутыми по сравнению с обычными резонансными артефактами. Говорят, что заключительный этап создания ценных артефактов известен как "открытие глаз". Проще говоря, ценные артефакты были соединены с остальным миром через небольшое отверстие, напоминающее человеческий глаз, откуда и пошло название.

У более сильных сокровищ увеличивается число глаз, благодаря которым они куда лучше настраиваются и связываются с миром.

У ценных артефактов три разных типа глаз.

Белые, золотые и фиолетовые глаза.

Каждый глаз был дополнительно разделен на высший и низший классы.

Самые распространенные ценные артефакты имеют белые глаза. Вероятно, они составляли большую часть сокровищ внутри Хранилища, но не стоит заблуждаться об их «распространенности». Только богатство Сфер Дао Золотого Дракона заставляло их казаться обычными и дешевыми. Снаружи, на рынке, даже ценный артефакт белого глаза стоят миллионы небесного золота.

С золотыми глазами ценник растет, начиная с пяти миллионов и доходя почти до десяти миллионов.

О ценных артефактах фиолетовых глаз и говорить не стоит. Предметы этого уровня необходимы даже герцогам. Их цена невообразима.

«Говорят, что не смотря на свой вид озера, Хранилище - это пространство, созданное Банком Золотого Дракона. Все различные Хранилища, разбросанные по Сферам Дао Золотого Дракона, соединены», - сказала Циньэр.

Ли Ло кивнул. Он огляделся и увидел, что к Хранилищу спешит много других фигур. Здесь оказалось куда оживлённее, чем в сражении за Ци Золотого Дракона.

В округе собралось около 80 процентов команд.

«Видите гору за Хранилищем?» - Лу Циньэр указала куда-то вдаль.

И Ли Ло, и Цинь Чжуну посмотрели, и их глаза расширились. Там действительно был золотой горный хребет, извивающийся, как золотой дракон. На голове дракона была чрезвычайно высокая вершина, почти как рог. Это было величественное зрелище.

«Это Гора Золотого Дракона, ради которой добываются предписания. Это конечный пункт назначения нашей миссии», - сказала она им.

Ли Ло задумчиво кивнул. Именно там они должны найти Линь Со. И устроить их напряжённую разборку.

«Третье Изменение...»

Он ухмыльнулся Цинь Чжуну: «Если мы победим, то сможем держать голову так высоко, что будет риск вывихнуть шею.»

Цинь Чжуну облизнул губы в предвкушении.

«Но перед этим нам придется вооружиться. Станем как можно сильнее, - сказал он, махнув им рукой. - Идём, посмотрим, насколько заполнено это Хранилище.»

Он не мог ждать. Сокровища, цены на которые безумно высоки. Хотя он не может забрать все, ничто в этой жизни не дается бесплатно.»

Лу Циньэр и Цинь Чжуну были одинаково взволнованы, все вместе направились вниз по склону с новой скоростью. Атмосфера на Хранилище уже была оживленной.

Оно сияло, как зеркало, на почти ослепляя. Колыхалось и искрилось на солнце, отбрасывая

вокруг большие полосы света.

Друзья заметили отряды, идущие с большим рвением. Они исчезли во вспышке белого света, когда коснулись воды.

Они также видели больше вспышек белого света, возвращающих команды обратно.

У всех тех, кто вышел, были одни и те же довольные улыбки на лицах, люди восхищались могущественными ценными артефактами, которые они получили внутри. У каждого из их оружия были белые глаза.

«Мы можем войти в Хранилище только один раз. Наше дао-золото поделено поровну, так что у каждого есть 930 штук. Согласно информации, которую я собрал, ценные артефакты белого глаза продаются примерно за 300-700 дао-золотых. Это означает, что каждый из нас может получить один такой, а затем использовать остальное для прорыва в совершенствовании позже. Я предлагаю нам не тратить их все», - сказала им Лу Циньэр.

«А как насчет ценных артефактов золотого глаза?» - спросил Ли Ло.

«Они очень редки в Хранилище. Просто так, не зная и не ища целенаправленно, найти их трудно. Даже в этом случае их цена часто составляет минимум 2000 дао-золотых. Это не то, что может получить команда нашего уровня», - объяснила Лу Циньэр.

Ли Ло почувствовал укол сожаления. Ценные артефакты белого глаза стоят очень дорого, но, конечно, он был достаточно жаден, чтобы вождеть ценный артефакт золотого глаза. С другой стороны, он забежал вперед. Банк Золотой Дракон не разбогатеет, раздавая на халяву и дешево ценности таким аутсайдерам, как он.

«Давайте войдем.» - повел их Ли Ло, и они нетерпеливо побежали вперед, туда, где их ждёт богатство. Белый свет охватил их в мгновение ока, и они исчезли.

<http://tl.rulate.ru/book/57829/2288647>