

## Глава 80: Искусство Божественной Ковки Приобретенного Резонанса

Спальня.

Солнечный свет проникал через окно, падая на спину Ли Ло. Перед лицом, на уровне лба он держал свиток из нефритовых табличек.

П.п: Типа такого

На них было описано Искусство Божественной Ковки Приобретенного Резонанса, которое оставили ему родители.

Спустя долгое время он наконец открыл глаза. Парень слегка помассировал лоб. Несмотря на усталость, его глаза пылали духом.

Ли Ло уже давно с нетерпением ждал своего второго приобретенного резонанса.

Когда он, наконец, начал знакомиться с Искусством Божественной Ковки Приобретенного Резонанса, то начал понимать, как трудно получить приобретенные резонансы.

Искусство Божественной Ковки Приобретенного Резонанса создаётся из множества материалов, пропитанных различными потоками энергии, которые были выкованы в требуемый объект. Например, для того, чтобы создать приобретенный огненный резонанс, нужно найти всевозможные материалы с огненной энергией, а затем использовать специальный метод, чтобы выковать и закалить их, пока различные энергии не достигнут гармонии. И тогда нужно использовать эссенцию крови из собственной духовной сущности, чтобы активировать ее. И тогда ты сможешь создать сносный приобретенный резонанс.

Самой утомительной частью этого процесса было накопление материалов и повторные калибровки, чтобы найти гармонию.

Другими словами, Искусство Божественной Ковки достигается не только искусным навыком, но и тяжелым трудом.

Прочитав Искусство Божественной Ковки Приобретенного Резонанса, Ли Ло понял, что большая часть его оставшихся лет будет потрачена на это.

Но хорошей новостью было то, что Ли Тайсюань и Тань Тайлань оставили несколько заметок на обороте свитка, в которых подробно описывались некоторые из их прошлых попыток. Это был ценный опыт, который может помочь Ли Ло сэкономить драгоценное время, которого у него едва хватало.

Самое главное, они оставили ему подсказку. Это было предположение, что, возможно, было бы хорошо, если бы основным атрибутом его второго приобретенного резонанса было дерево.

Причина этого была связана с сущностью крови и продолжительностью жизни, которые Ли Ло потерял, получив свой первый приобретенный резонанс. Хотя резонанс светлой воды может помочь восполнить потери, в целях безопасности резонанс дерева будет хорошей страховкой.

Это было связано с тем, что резонанс дерева будет обладать не только восстанавливающими, но и детоксицирующими свойствами. Это еще больше повысит его живучесть. С помощью резонансов воды, дерева и света любой урон, нанесенный Ли Ло, больше не повредит его основе.

«Древесный резонанс, эх...»

Ли Ло погрузился в глубокую задумчивость. Первоначально он думал выбрать вторым резонансом атакующий. Но его родители предложили использовать древесный резонанс. Ему придется изменить свои идеи.

Что ж, его резонанс светлой воды был достаточно развит, и вполне себе опасен. Возможно, в качестве первичного резонанс дерева будет работоспособен.

Кроме того, резонанс дерева больше связан с контролем. Он может использовать это. Сначала заманивать противников в ловушку, а затем делать из них «подушечку для булавок» из его стрел.

Тем не менее, он будет выглядеть слегка неподобающе. Может быть, на него будут смотреть как на садиста, который любит пытки...

Как бы то ни было, он имеет привлекательную внешность. Не нужно беспокоиться о том, как он выглядит, когда дерется.

Ли Ло принял решение. Направив силу резонанса в свою ладонь, он нажал ею на свиток нефритовых табличек.

Тван!

Луч света вырвался из свитка, а затем раздался в стороны. Наконец, он принял форму шестцветного колеса света.

На колесе света было много отверстий. 128, если быть точным. На одной стороне было 86, на другой - 42.

Тот, у которого было больше отверстий, был первичным, а тот, у кого меньше, был вторичным.

А в центре колеса была любопытная выемка, из которой выходило множество загадочных узоров.

Это было Божественное Кузнечное Колесо Приобретенного Резонанса.

Это элемент поддержки, который имеет решающее значение для получения приобретенного резонанса. Его довольно сложно сделать, и это определенно намного превосходит нынешние способности Ли Ло. К счастью, родители оставили ему одно.

Если он хочет создать свой второй приобретенный резонанс, ему придется собирать всевозможные материалы и изучать специальные техники их дистилляции. Наконец, ему придется заполнить отверстия на Божественном Кузнечном Колесе Приобретенного Резонанса. Когда обе стороны будут полностью заполнены, ему придется добавить свою духовную сущность и сущность крови, чтобы закончить его.

Ли Ло долго смотрел на шестицветное колесо, затем встряхнул свиток с нефритовой табличкой, чтобы убрать его.

Если дерево должно было быть основным атрибутом, то как насчет вторичного? Как ему следует выбирать?

Он сидел перед камином, глубоко задумавшись.

Резкие лучи солнечного света мягко перешли в тускло-красный вечер.

Ли Ло наконец глубоко выдохнул и коротко приложил кисть к бумаге. Он написал два слова.

Дерево.

Земля.

Это было лучшее, что он придумал. Первичным дерево, вторичным земля.

Резонанс земляного дерева!

Поскольку дерево специализируется на контроле, оно должно быть отточено в полной мере. Лучшей поддержкой для резонанса дерева будет резонанс земли.

Их синергия еще больше укрепит контроль, который он сможет создать.

Кроме того, и вода, и свет также хорошо взаимодействовали бы с резонансом дерева.

А защита от резонанса земли еще больше поможет его выживаемости...

Исходя из всех этих причин Ли Ло принял свое решение.

Закончив, он не колеблясь вышел из комнаты в поисках Цай Вэй. Он поведал ей свою просьбу.

«Молодой лорд, вам нужны материалы с энергией дерева и земли?» - Хотя Цай Вэй сочла эту просьбу странной, она согласилась.

«На складе старого поместья есть кое-какие остатки вещей. Я передам их вам. Если их окажется недостаточно, я пошлю кого-нибудь купить то, что вам нужно, на рынке».

Хотя эти материалы были недешевыми, Усадьба Солнечного Залива купается в небесном золоте. Большая часть финансового давления была ослаблена, так что им больше не приходилось считать гроши, как в самом начале.

«Спасибо, сестра Цай Вэй».

Ли Ло весело помахал ей рукой и оставил заниматься своими делами.

Ее прекрасные глаза смотрели ему в спину, она тоже улыбнулась. Девушка чувствовала, что Ли Ло сегодня в хорошем настроении.

Убрав свою книгу учета, она лично отправилась выполнять его поручение.

Благодаря ее ужасающей оперативности, она доставила первую партию материалов в его комнату в течение двух часов.

В комнате.

Ли Ло вытащил зеленое растение из нефритовой шкатулки. У него были зеленые цветы в форме колокольчиков.

Это был лесной колокольчик, редкий цветок с атрибутом дерева.

Произнеся заклинание Искусства Божественной Ковки Приобретенного Резонанса, Ли Ло нажал на него пальцами и ввел свою резонансную силу.

Вэн, вэн!

Через мгновение на его ладони появилось пламя размером с большой палец. Это пламя было особенным. У него было полупрозрачное сияние, словно лишенное какого-либо элемента.

«Это и есть Пламя Приобетенного Резонанса?»

Ли Ло с любопытством посмотрел на него. Пламя было ядром Искусства Божественной Ковки Приобетенного Резонанса, и только выкованные в нем материалы могли стать приобретенным резонансом.

Однако собственная резонансная сила Ли Ло все еще была слишком слаба. Вот почему вызванное им Пламя было небольшим.

«Что ж, я сделаю все, что в моих силах».

Ли Ло раздраженно покачал головой. Сорвав один цветок колокольчика, он зажег его Пламенем Приобетенного Резонанса .

Однако в первый раз он не смог должным образом контролировать жар, и быстро превратил его в дымящийся пепел.

Неважно, неудача была матерью успеха.

Второй, третий и четвертый цветы постигла та же участь.

«Давай же! Почему это так сложно?» - теперь Ли Ло чувствовал себя разочарованным. Он мог воспринимать это только как учебный опыт. Затем перешел к другому материалу и попробовал еще раз.

После сжигания нескольких материалов Ли Ло наконец почувствовал, что начинает разбираться в процессе. Ему наконец удалось обработать редкую траву с атрибутом земли.

Он сформировал темно-коричневую жидкость, которую поместил в одно из отверстий на шестицветном колесе. То сразу же вспыхнуло, засияв слабым светом, и образовалась связь с отверстием рядом с ним.

Сердце Ли Ло подпрыгнуло, когда он увидел это. Он выковал еще один материал, на этот раз вставив его в отверстие, с которым появилась связь.

Однако в тот момент, когда он добавил его, шестицветное колесо начало дрожать, как будто

пытаясь вытеснить материал.

Реакция отторжения.

Ли Ло поспешно вытащил его. Это означало, что материал не подходил для его приобретенного резонанса.

Затем Ли Ло продолжал пробовать различные виды, пока, наконец, не нашел тот, который не был отвергнут.

Когда второе отверстие было заполнено, другая нить света протянулась от него к третьему отверстию...

Ли Ло должен был бы заполнить все отверстия на шестицветном колесе, а также достичь баланса между первичной и вторичной сторонами, прежде чем приобретенный резонанс будет должным образом сформирован.

Но когда наступила ночь, Ли Ло успел заполнить только четыре дыры. И он был совершенно опустошен.

Это был изнурительный процесс.

Однако он не был нетерпелив. В конце концов, он все еще был на некотором расстоянии от Стадии Мастера Резонанса. До этого момента у него есть время медленно поэкспериментировать с материалами и собрать шестицветное колесо.

Это будет время, когда он получит свой второй приобретенный резонанс.

Он не может дождаться этого!

<http://tl.rulate.ru/book/57829/1758617>