

Глава 12: Развитие Силы Резонанса

Войдя на нижний уровень библиотеки, Ли Ло столкнулся с массивной дверью, сделанной из необычного духовного металла. Для открытия которой требовалась капля его крови. За ней находилась ярко освещенная комната для развития.

Эта комната была не так проста, как казалось. В качестве основного материала для ее строительства было использовано чистейшее Небесное Золото, металл, обычно залегающий глубоко под землей, образовавшийся из накоплений мирской природной энергии и застывшей в физической форме. Именно по этой причине оно было так уникально и востребовано.

Следовательно, Небесное Золото было не просто общей валютой, оно также может естественным образом привлекать к себе огромное количество мирской природной энергии. Таким образом, Комната Развития, построенная из этого металла, была стандартным требованием для практиков могущественных держав, позволяя значительно увеличить скорость и эффективность развития.

"Это действительно экстравагантно". Ли Ло медленно вошел в комнату, вздыхая от изумления, оглядывая окружение. Его родители потратили почти сто тысяч кусков Небесного Золота, чтобы построить ее. Практика Искусства Развития Энергии тут, безусловно, даст вдвое больший результат при вдвое меньших усилиях. До сих пор только Цзян Цинье и ему позволялось практиковаться здесь, и, если уж на то пошло, это был его первый шаг внутрь.

Это был действительно дом из золота.

Но оно того стоило. Небесное Золото действительно не было потрачено впустую, так как даже простое пребывание в этой комнате позволило Ли Ло ощутить огромную разницу в плотности мирской природной энергии по сравнению с тем, что было снаружи.

Снова вздохнув от того, как ему повезло, Ли Ло двинулся к центру комнаты. Внутри находились две каменные платформы, каждая со своими циновками. Очевидно, именно здесь сидели его родители, занимаясь развитием.

Ли Ло наугад выбрал одну из циновок и сел, скрестив ноги, сжимая обеими руками нефритовый свиток и закрыв глаза. Он начал повторять заклинание, записанное на Диаграмме Медитации Лазурного Потока.

Медленно вдыхая и выдыхая, следуя схеме, предписанной искусством.

Шесть выдохов, за которыми следуют три вдоха. Девять неглубоких вдохов, за которыми следуют четыре глубоких... Ли Ло начал регулировать свой ритм дыхания, заставляя эффекты колебаться.

Поначалу он часто неосознанно совершал ошибки, но его удивительное восприятие и талант постепенно проявились. Ему быстро удалось понять основополагающие принципы, лежащие в основе Диаграммы Медитации Лазурного Потока, и он действительно вошел в Стадию Десяти Печатей.

Полностью сосредоточенно сидя на циновке с закрытыми глазам, он начал ощущать приливы и отливы силы, постепенно наполняющей его тело.

Название искусства, Лазурный Поток, было ключом к пониманию великого значения этого искусства. Ли Ло представил себя сидящим в бушующем море, позволяя могучим волнам разбиваться вокруг него.

Мало-помалу он почувствовал, как мирская природная энергия вокруг него начала нарастать. В этой какофонии энергий наиболее отчетливо ощущалась энергия стихии Воды. Также чувствовалась некоторая энергия элемента Света.

Эти энергии направлялись дыхательными практиками Ли Ло, постепенно впитываясь его телом через многочисленные поры.

Сила Резонанса Воды была нежной и успокаивающей, сила Резонанса Света несравненно чистой...

Две формы энергии начали оживленно циркулировать по его телу, и под их влиянием иссохшее тело Ли Ло постепенно восстановило часть своей прежней жизненной силы.

После того, как энергия совершила один цикл по его телу, в конце концов осев в Сияющем Лазурном дворце, становясь частью силы резонанса.

Ли Ло чувствовал опьянение от быстрого роста своей силы, и это только способствовало его безумному рвению совершенствоваться еще усерднее. Ведь он никак не мог упустить эту с трудом завоеванную возможность.

Время неосознанно прошло, и полдня пролетело в мгновение ока.

Наконец очнувшись от безумного развития, он ощутил слабые покалывания по всему телу.

Его тело пыталось напомнить ему, что нужно заканчивать практику.

Практика Искусства Развития Энергии через процесс поглощения мирской природной энергии неизбежно отягощало тело практика. И чем ниже уровень искусства, тем больше нагрузка на организм.

Как только предел тела будет достигнут, то придется временно прекратить практику. Только после определенного перерыва на отдых, можно будет продолжить снова практиковаться в Искусстве.

Ли Ло находился именно в этой точке, чувствуя, что его тело достигло предела.

Ли Ло пришлось мириться с внезапным перерыва, и подавить желание продолжить развитие. Увы, у него не было выбора в этом вопросе. Кроме того, Искусство Медитации Лазурного Потока была только на уровне Генерала, и его упорство в течение такого длительного периода времени уже было чем-то исключительным.

По одному этому результату можно осознать важность полноценного Искусства Развития Энергии.

Если кто-то, начинал свое развитие с помощью высокоранговых искусств, то, казалось бы, незначительные увеличения накопленной энергии, давали большую фору в развитии по сравнению с теми, кто практиковался с обычными искусствами.

Жаль, что такие искусства не только редки и драгоценны, но и имеют строгие требования. Одни только ограничения на Уровень Резонанса отсеивали подавляющее большинство людей, включая Ли Ло, для их практики.

Ему доступны только Искусства уровня Герцога... но все они минимально требовали резонанса седьмого уровня.

Хорошей стороной было то, что Диаграмма Медитации Лазурного потока лишь временное искусство. Улучшая свой Приобретенный Резонанс, он начнет использовать еще более высокоранговые Искусства Развития Энергии.

Из этого следует, что чем быстрее он повысит свой уровень резонанса, тем лучше будет.

Ли Ло, зевая вытянул руки. Он мог видеть волну Лазурной Силы Резонанса, исходящую от его ладоней.

Это было то, за что он боролся.

Сила Резонанса Воды.... В то же время обладающая силой Резонанса Света.

В сочетании эти два фактора определенно создадут результат, который в несчетные разы чище и лучше, чем у тех, кто обладал только силой резонанса воды.

"Моя Сила Резонанса должна была достичь Третьей Стадии Печати", - размышлял про себя Ли

Ло.

Раньше, Ли Ло было очень трудно поглощать энергию в свой Пустой Дворец и развиваться. Однако после этого периода Развития он твердо вступил в Третью Стадию Печати.

При нынешнем темпе Ли Ло был уверен, что достигнет Пятой Стадии Печати к концу недели.

Хотя резонанс 4-го класса не был высоким, Ли Ло был Молодым Лордом Дома Лолань! У него было море ресурсов для развития, которые он мог свободно использовать! Его скорость совершенствования намного превзошла бы обычных людей и даже некоторых гениев!

"Хм, но этого недостаточно", - пробормотал Ли Ло. Выпускной экзамен должен был состояться в следующем месяце, и его целью было поступить в Университет Астральных Мудрецов. В высшем Университете Царства Ся должны быть строгие правила для поступления.

Сколько же выдающихся молодых людей рождалось каждый год? В конце концов, большинство из них остались бы кричать и возмущаться у ворот, оставаясь частью сброда.

Следовательно, Ли Ло хотел быстро наверстать упущенное, а его нынешний темп был недостаточным.

"Похоже, в конце концов, единственное решение-закалить мой резонанс. Четвертый класс — это слишком низко для моих стандартов!"

Ли Ло укрепил решимость в своем сердце, поднявшись, чтобы выйти из комнаты. Выйдя из библиотеки, он встретил дежурного, ожидавшего и с энтузиазмом приветствовавшего его. "Юный лорд! Цай Вэй хотела, чтобы я уведомил вас, что она уже выполнила ваше поручение. Все товары доставлены в вашу комнату."

В этот момент он мог только воскликнуть от радости в своем сердце. Эта Цай Вэй действительно удивительная помощница сестры Цинье. Ее способность выполнять поставленные задачи была поистине непревзойденной. Первоначально он ожидал, что предметы поступят только завтра.

Быстро отпустив служащего, он поспешил в свою комнату.

Войдя, он увидел, что его стол завален изысканными деревянными ящиками. Открыв один из них, он обнаружил несколько десятков аккуратно расставленных сверкающих и полупрозрачных хрустальных бутылочек.

Ли Ло с любопытством взял две хрустальные бутылочки. В одной из них была голубая жидкость, от взгляда на которую бросало в дрожь. Из нее доносился звук, очень похожий на журчание ручья.

Другая хрустальная бутылочка была заполнена еще более любопытной вещью. В ней были пряди струящегося света, каждая из которых была тонкой нитью. Издалека это даже выглядело как струйка дыма.

Несмотря на то, что одно было жидкостью, а другой-лучом света, оба испускали схожие чувства чистоты.

"Это Духовные Жидкости и Очищающие Сияния? Как увлекательно." Ли Ло изумленно выдохнул. Они могли быть усовершенствованы только практиками с резонансами воды и света. Они чем-то походили на таблетки, и то и другое было необходимым товаром для любого эксперта.

Ли Ло продолжал разглядывать бутылочку осматривая каждый уголок, прежде чем заметил этикетку на одной из них.

"Духовная жидкость" Голубой топаз " четвертого Ранга. Сила Закалки: 58%"

Духовная жидкость "Голубой топаз" четвертого ранга, была довольно распространена, среди продаваемых на рынке. С другой стороны, предполагаемая Сила Закалки являлась показателем того, сколько Духовной Жидкости на самом деле сможет поглотить чей-то резонанс. А остальное будет отвергнуто дворцом. Поэтому оно и называлось Силой Закалки.

Проще говоря, чем чище Духовные Жидкости и Очищающее Сияние, тем сильнее сила закалки, что приводит к еще лучшему результату.

Сила Закалки 58% означает, что при использовании 42%, естественно, будут отклонены.

58% могут показаться не очень значительными, но правда заключалась в том, что этого было более чем достаточно. Средняя Духовная Жидкость четвертого ранга или Очищающее Сияние имеют Силу Закалки в 56% или около того. Все, что выше, считается отличным качеством, и цена соответственно выше.

Общеизвестно, что существует предел тому, насколько можно закалить свои резонансы. Чем выше качество Духовных Жидкостей и Очищающих Сияний, тем меньше примесей они будут содержать. Использование превосходного продукта позволило бы им отсрочить достижение точки, после достижения которой больше не имеет смысла использовать их, получая при этом лучший эффект для себя.

Ли Ло улыбался, смотря на своих маленьких "милашек". Его от рождения Пустые Дворцы, казалось, стали необходимыми в этот момент. Другие были бы обеспокоены тем, что не максимизируют эффективность Духовных Жидкостей и Очищающих Сияний используя их и беспокоясь, что их дворцы наполняются примесями, ускоряя момент, после которого, они больше не смогут использоваться закалку. Они будут постепенно использовать эти предметы для Закалки, для смягчения любых возникающих проблем. С другой стороны... у него вообще

не было никаких оговорок.

Его Пустые Дворцы позволяют ему безнаказанно растрачивать эти Духовные Жидкости и Очищающие Сияния.

Это тоже было испытанием. Если он сможет их все употребить, насколько сильно закалится его резонанс четвертого уровня?

Одна только мысль об этом заставляла его сердце биться еще быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/57829/1660995>