С вами Ямагути. Наконец-то, десятый том Zero no Tsukaima. Замечательно, правда?

Не только в виде аниме, но также в играх и манге - разными путями моя книга разошлась по свету. Меня не покидает ощущение, что моя работа начинает жить своей жизнью.

Ещё я часто видел в сети творчество фанатов. Я чувствую, как книга расходится, и это приятное чувство. Так же, как расширяется вселенная, и расширение - это хорошо. Действительно, как будто расширение вселенной, похожей на пузырь. Великая Стена? Нет. Удивительная вселенная.

Главная тема десятого тома - "герой". Кто же этот "герой"? Когда я был моложе, я сравнивал с героями в играх - воины сражаются мечами, маги произносят заклинания, священники лечат раны, воры полагаются на быстроту. Эти простые для понимания персонажи приходили мне в голову, но всё это не делает их героями. Им нужно махать мечом, нужно использовать магию... Тогда что должны делать люди, чтобы называться героями?

Я решил, что герой - этот тот, кто спасает мир, но воин, священник, маг - разве каждый из них - не часть отряда, который спасает мир?

Я поразмыслил над этим. "Герой" - это сам игрок, и, добывая в игре славу, он становится героем. Поэтому я сидел один и рубился в игры. Однако недавно я вдруг кое-что осознал.

"Герой" - это человек, которому повезло попасть в ситуацию, когда он может проявить свою смелость.

Это не профессия, но это также не указывает на то, что он смелый. Потому что нет на земле мужчины, у которого бы не было смелости.

Ничего не поделаешь, у каждого найдётся своё толкование. В общем, в тот момент, когда человек избран Богом, чтобы стать героем, он вступает на путь героических подвигов.

В двух словах, "герой" совершает подвиги и становится героем не сознательно, а сам того не желая, либо он вообще заранее избран, чтобы стать героем.

Компания смелых людей, выбранных Богом без какой-либо системы. Вот истинное значение героя. Из-за того, что он был вот так избран без его ведома, смелость, которую он проявит, будет настоящей, верно? Хотя не выходит ли это уже за рамки воли Божьей?

Такой герой - конечно, настоящий герой, он нужен и важен, но романтическая комедия с милыми девушками - это тоже важно. Как бы там ни было, не будь её - Япония потеряет свою международную конкурентоспособность. Все женские персонажи непременно должны быть влюблены в главного героя - потому что в это верит автор 21-го века, Ямагути Нобору, и я собирают продолжать так и дальше. В смысле, потому что персонажи - в основном героини -

инструменты моей страсти; короче говоря, я не могу иначе, потому что влюблён, пока пишу эти строки. ОТВРАТИТЕЛЬНО? Чепуха! Это общеизвестный факт. На этом позвольте мне закончить десятый том!

Ямагути Нобору.

http://tl.rulate.ru/book/57811/1994683