

Замок Альхамбра был цитаделью, которую построили эльфы на вершине небольшого холма в пустыне.

Войны, в процессе которых «объединённые силы Халкегинии по освобождению святых земель» захватили этот замок ценой бесчисленных жертв, уходят на тысячелетия в прошлое.

С тех пор, объединённые силы Халкегинии по освобождению святых земель закрепились на этой территории и заявили эльфам, «это наша земля». Таким образом здесь пролегла граница страны.

Эльфы, жившие в пустыне, не понимали принцип «государственных границ». Зато они знали, что люди являются существами, которые с жадностью борются за каждый кусок земли, пока «государственные границы» не установлены. Поэтому они с неудовольствием приняли ту линию, что люди назвали государственной границей.

Из этой цитадели люди нападали на земли эльфов множество раз, и часто выдерживали их атаки. Из раза в раз эти попытки уничтожения друг друга повторялись... Вплоть до той битвы несколько веков назад, в результате которой объединённая армия Халкегинии по освобождению святых земель стала окончательным хозяином этого места. Поскольку цитадель была маленькой, она была оставлена, как военная база и стала заброшенным замком... Который сейчас, наоборот, процветает.

У подножия холма, на котором построен замок, образовался оазис. Из этого оазиса начал расти небольшой гостиничный городок... Поскольку окрестности замка Альхамбра были военной базой, путешественники через пустыню, которые останавливались здесь, образовали небольшой торговый район.

Стены замка Альхамбры, построенного эльфами, были изысканно украшены тонкой гравировкой в виде геометрических узоров. Отражая свет лун-близнецов, стены ярко сияли, представляя фантастическое зрелище, которым любовались путешественники.

Для Халкегинийцев окрестности замка Альхамбра представляли собой экзотическое и очень красивое место.

В небольшом баре-гостинице, под названием «Двери пустыни отца Джозефа», в этом красивом гостиничном городке, регулярной темой для обсуждения был недавний слух о замке Альхамбры.

Отряд королевской армии прибыл и разместился в замке.

Торговец керамическими и фарфоровыми изделиями в Сахаре шёпотом сказал владельцу магазина.

- Недавно в замок Альхамбры прибыли солдаты... может ты знаешь, зачем, Отец?

Путешествовавший с одного места на другое, мудрый отец, что держал бар здесь, откусил кусок мяса и покачал головой.

- Неа.

- «Может они прибыли, чтобы накопать сокровищ?» слышал я такой слушок, но... мне кажется дело в другом.

- И что?

Отец был безразличен. Он знал, что если не совать нос, куда не просят, то дольше проживёшь.

- Эй. Если я налью тебе, расскажешь больше о местных слухах?

- Не заинтересован.

Отказался от выпивки? Торговец фыркнул. Рядом с ним села женщина в мантии с капюшоном, защищающей от песка.

- Вижу у вас интересный разговор?

Загорелая кожа и красные губы, показавшиеся из-под капюшона произвели впечатление. Торговец нервно сглотнул.

- Дорогой, не нальёшь этому человеку?

Его кружка тут же была наполнена элем до краёв.

- Спасибо! Хихи.

- Ну что ж, как насчёт рассказать мне об этом поподробнее?

Вся группа встречала возвращающуюся к столу Кирхе с аплодисментами. Поверх своих костюмов уличных артистов, каждый носил робу, характерную для этой пустыни.

Группа наконец-то прибыла к этому замку Альхамбра прошлой ночью.

Им понадобилась неделя путешествий на дилижансах, по тропинкам и дорогам, чтобы добраться сюда из Орлеанской резиденции. Похоже Тристейн ни о чём не известил Галлию, и уличных артистов никто не подозревал. Хотя нет. Несколько стражников подозревали их, но Кирхе удавалось убедить их, она знала эти места очень хорошо.

- Боже, вы ребята... всё время оставляете добычу информации на меня, где ваше рвение?

- Но ведь ты в этом лучше всех? Для тебя это рутина.

Гиш согласно кивнул.

- Потрясающе... потому что ты смогла очень быстро с лёгкостью всё узнать. – сказал Сайто с восхищением.

- Реально, просто сделайте это. Ребята, если вы всё ещё гордые дворяне Тристейна, не удивительно, что вы не умеете узнавать слухи.

Монморанси смущённо отвернулась, а Луиза подняла голову.

- Ох, конечно мы можем! Я зашла настолько далеко, что работала официанткой в баре Тристейна в последнее время.

- Этот жалкий парень?

Луиза надула щёки. Если подумать, Кирхе видела её несколько раз. Но сейчас было не время для ссор, поэтому она просто промолчала.

- Так, ты что-то узнала?

Торговец, которого увещевала Кирхе, рассказал её всё что знал и, напившись, уснул на полу.

Они пошли в свою комнату на втором этаже. Потому что в баре было слишком много лишних ушей.

Войдя в комнату, Кирхе начала рассказ.

- Как я и думала, это нужный нам город.

- В каком смысле? – спросил Сайто.

Торговец слышал об этом от солдат, остановившихся здесь. Причина, по которой они прибыли – защитить дворянина, которого доставили сюда. Говорят они были похожи на членов свергнутой королевской семьи. И главное, эти дворяне были «родителем и ребёнком».

- Другими словами, Табита и её мать?

- Можем ли мы утверждать это?

Все засомневались.

- Я вернулся.

Открыв дверь, в комнату вошёл Маликорн.

- Я использовал заклинание «удалённого наблюдения» и изучил замок!

Будучи магом ветра, Маликорн обладал магией, способной рассмотреть замок с большого расстояния. Даже без помощи Сильфиды, что бы не вызывать подозрений. Она до сих пор оставалась в своей человеческой форме и сейчас, уставшая, спала на кровати. Похоже, поддержание человеческой формы отнимало у неё много сил.

Успокоившись, Маликорн расстелил пергамент на столе. На нём был грубый набросок замка Альхамбра. Естественно, внутренняя структура замка была неизвестна, но двор, стены, башни и покои, все были точно отмечены.

- Хорошая работа!

- Великолепно...

Похвалил его Гиш.

- Солдаты Галлии расположились здесь, за исключением одного отряда. Там два отряда! Около 300 солдат и 10 дворян офицеров!

Это довольно много.

- Ясно. Спасибо. Что ж, мы собрали всю информацию, что могли.

Кирхе была явным лидером. Неудивительно, в таких делах, гордые дворяне Тристейна не имели шансов, они умели только действовать напрямую.

- Так как нам вызволить Табиту из этого замка?

- Мы в основном маги. Неожиданная атака на 300 солдат может сработать? У нас есть Сильфида, Сайто, который остановил семидесятитысячную...

Начал Гиш, но Кирхе покачала головой.

- Ни в коем случае. Если мы нападём в открытую, тут же придут подкрепления и мы подвергнем опасности Табиту. Также возможно, что её увезут куда-нибудь ещё.

- Тогда что нам делать? Усыпить всех солдат магией?

- Точно.

Кирхе усмехнулась.

- Это невозможно! Против нас 300 человек. Даже если мы создадим усыпляющее облако, как накрыть их всех одним разом?

- Чтобы усыпить их, мы будем использовать не только заклинания, Монморанси.

- Чтооо?

- Ты можешь сварить «усыпляющее зелье»?

- Могу, но... как заставить их выпить его? Даже если мы подольём им его в воду, это будет немедленно замечено.

- У меня есть план. Просто действуйте. Свари сильнейшее зелье, какое сможешь. Гиш, купи пожалуйста немного вина.

- Понял.

Кирхе сказала вдогонку уже собравшимся действовать ребятам.

- Эй, если вы встретите каких-нибудь эльфов...

Все трое тут же задрожали. Они не хотели слышать это слово. Собрав всё своё мужество, они выкинули его из головы.

- Бегите. Не пытайтесь сражаться с ними. Не забывайте, что мы пришли сюда не за дракой. Эльфы очевидно с Галльской армией. Мы незаметно проникнем в замок Альхамбра и спасём Табиту и её мать. Только так. Мы пришли сюда, чтобы спасти своих друзей. Не надо создавать лишних проблем. Поэтому, если вы почувствуете опасность, не обязательно от эльфов, бегите. Это трусливо, но безопасно.

Выслушав, все трое кивнули.

- Спасибо, за то что помогаете мне спасти своего лучшего друга. Я благодарю вас за вашу смелость.

Кирхе низко поклонилась. Они впервые видели её такой серьёзной.

После того, как они удалились, Кирхе повернулась к Сайто и Луизе.

- Что ж...

- Что делать нам? Чем мы можем помочь?

- Отдохните. Вы, ребята, наша козырная карта. Соберитесь с силами.

- Козырная карта, что ты имеешь в виду?

Кирхе ответила.

- Для боя против эльфа. Хотя мы можем обмануть армию, эльф вряд ли на это попадётся.

- Чт! Что?! Ты говоришь, что мы можем пострадать?! Мы можем погибнуть, ты об этом не думаешь?? Думаешь, будет нормально, если мы погибнем?? Мы не козырная карта, а жертва! Ты настоящая Цербст! Ты настолько меня ненавидишь?!

Кирхе ответила прямо.

- Ты ошибаешься, Луиза. Это не «ненависть», а «признание». Мы не можем победить эльфа. Единственное что может сделать это, это твоя «легендарная сила».

Луиза выпучила глаза.

- Ты знала?

- Ты единственная, кто думала, что мы до сих пор не знаем. Ты колдовала при нас ранее, забыла?

Луиза покраснела.

- Я смиренно прошу прощения за свою грубость в прошлом. Можешь ли ты любезно одолжить свои святыне силы беспомощному рабу?

Кирхе опустилась на колени. Ожидаемо, Луиза испугалась. За долгую историю вражды между Ла Вальер и Фон Цербст, впервые, Фон Цербст извинился.

- Подними свою голову. Что ты делаешь?! Я уже отвергла своё благородное имя! Я просто Луиза-Нулиза! Поэтому, хоть ты это и сказала я не понимаю,

Сказала Луиза смущённо.

- Э? Ты отказалась от дворянства?

- Да! Я вернула свою мантию Её Величеству.

- Ааа! Ну тогда, после спасения Табиты, я приглашаю тебя в Германию! Я устрою тебя своей домохозяйкой!

- Прекрати шутить!

Переполненная эмоциями, Кирхе крепко обняла Луизу.

Сайто смотрел на этих двоих с радостью. Затем, чтобы сберечь силы, они пошёл к кровати.

Он не имел никакой уверенности в победе над эльфом. Как он должен сражаться, чтобы выиграть?

Чем больше он об этом думал, тем сильнее возрастало беспокойство.

Сайто чувствовал себя раздавленным.

«Но... друзья с Кирхе? Когда он смотрел на Луизу, которую пытались воспитывать, его смутило это чувство.»

- Ну что ж, я последую твоему совету и посплю немного.

- Я с нетерпением жду этого, Сайто. Жан всё время говорил. Сайто тот, кто способен изменить мир. Я верю в это. Поэтому; пожалуйста, измени судьбу Табиты.

Набравшись храбрости, Сайто улыбнулся.

- Я справлюсь!

Сайто лёг на кровать, и Сильфида, что спала на ней до сих пор, открыла глаза.

- Кью.

- О, ты проснулась?

Синие глаза Сильфиды сияли из-под её синих волос.

- Спасибо, - выразила она свою благодарность.

- Все так стараются для того, чтобы спасти мою хозяйку. Я очень тронута. Если хозяйка узнает, что вы все прибыли спасать её, он безусловно будет очень рада.

- ...

- Хозяйка немногословная, и может показаться безразличной, но... на самом деле, она очень добрая. Я очень люблю свою хозяйку и она меня ничуть не меньше. Хотя она ничего не говорит, я знаю, что это так.

- Ох-ох...

Сильфида заметила, что Сайто немного упал духом.

- Что-то не так?

- Нет... я просто немного беспокоюсь за ребят.

«Хотя мы хозяин и фамильяр, мы не полностью понимаем друг друга.»

«Наши чувства взаимны, но совсем друг друга не понимаем.»

- Ты выглядишь плохо. Я хочу помочь тебе. Но я не знаю как.

- Кью, кью! – мурлыкая, Сильфида крепко обняла Сайто.

Попав в мягкие объятия Сильфиды, Сайто подумал, «Ах, вдруг Луиза сейчас смотрит на меня?»

«Если бы я был значительнее... Она бы смотрела на меня чаще?» Подумал он. «Но, похоже ничего не произошло.»

«В любом случае, тогда во дворце Тристейна, когда мы были в заключении, я хотел сказать, что люблю её... «Не говори этого!» прокричала она мне, так значит...»

«Конечно я тоже был не прав.»

«Мне нравилась Сиеста, билось сердце, когда я видел лицо Генриетты. Что касается тех, кто сам ко мне пристаёт, я ничего не могу с собой поделать. Это мужская физиология.»

«Но, я же всегда говорил Луизе «я люблю тебя»?

«Может... В сердце Луизы нет места для любви», подумал Сайто.

«Луиза, которая серьёзнее, чем кто-либо ещё.»

«Луиза, всё время зацикленная на своих идеалах.»

«Она сказала «Это награда!» целуя меня, даже не разозлилась, когда я трогал её грудь, это значит... дело не в её гордости.» Думал Сайто.

«Это потому, что она как Сильфида, не знает, как помочь мне... она не знает, как наградить меня, этого озабоченного подростка. Потому что она не знает, как выразить свою благодарность.»

«И всё же, каждый раз, когда я не понимал её...» Сайто всё глубже заблуждался в своих мыслях. «Луиза полюбит меня? Ха!»

«Я такой бесстыдный человек. Аах, ПОЗОРИЩЕ!!»

«Ах, Луиза.»

«Луиза, которая вернула свою мантию Генриетте, чтобы отстоять свои идеалы. Серьёзнее, чем

кто бы то ни было, дворянка Луиза.»

«Может быть поэтому ты так мне понравилась.»

«Среди людей, что я встречал в мире, в котором родился, не было ни одного, кто так придерживался бы своих принципов, как это делает Луиза. И даже, в этом мире тоже...»

«Когда-нибудь, когда Луиза достигнет своих идеалов, сможет ли она полюбить кого-нибудь? В этот момент, я хочу быть рядом.» думал Сайто.

«Чтобы идти вместе с Луизой к её цели, я должен быть намного сильнее. Эльф или что там, сейчас не время бояться.»

Набравшись смелости, Сайто лёг поудобней и закрыл глаза. Чтобы оправдать идеалы Луизы, он больше не перед кем не выкажет страха.

Посмотрев на Сайто, раскинувшегося на кровати и улыбающегося, Луиза забеспокоилась ещё больше.

«Тебе сказали, что ты будешь сражаться с эльфом и ты всё равно не боишься?»

«Почему тебя это не пугает?»

«Аах, как я и думала, смелость Сайто от того, что он фамилльяр, да?»

Луиза стала ещё несчастнее.

Вечером следующего дня...

Солдат Галльской армии, охранявший ворота замка Альхамбра, широко зевнул. Охранник, стоявший рядом, упрекнул его.

- Эй.

- Мм? Аа...

- Если ты не будешь охранять ворота как следует, мы получим от командира.

- Барон Мискор? Конечно! Он идиот.

- Нет, это не так. Он просто бесчеловечный.

Зевнувший солдат неистово замахал головой, пытаясь сбросить сонливость.

- Эй, не говори о нём так! Ещё сглазишь... Ох, Основатель Бримир. Защити мою душу...

- Я не хочу получить взбучку! Поэтому я не называю его имени... Вот только, что-то сегодня не так... Я сходил на улицу, чтобы пообедать, но всё вино было продано!

- Ааа? Что это значит?

- Кто-то скупил всё вино в городе. В какой бар бы я ни пошёл, нигде не было вина. Что за шутки!

- Это был единственный положительный момент в этой скучной пустыне! Боже, кто это сделал?

В этот момент на дороге, ведущей к гостиничному городку, появилась повозка.

- Кто это?

На ней ехало 7 уличных артистов. Повозка была заполнена бочками.

Она остановилась перед воротами. Выставив вперёд копы, солдаты спросили у них.

- Кто вы такие?

Красноволосая девушка, одетая в костюм танцовщицы, мало прикрывавший её тело, элегантно поклонилась.

- Мы уличные артисты, сэр.

Это была Кирхе.

- Я вижу. Это вам не улица.

- Мы знаем.

Кирхе стрельнула глазами в их сторону. Солдаты были как будто очарованы.

- Мы пришли, чтобы предоставить развлечения.

- Развлечения?

Солдаты переглянулись. После чего они догадались, что было в бочках. Один из них подошёл и понюхал.

- Это вино?!

Другой с ненавистью посмотрел на Кирхе.

- Так это вы скупили всё вино в городе?!

- Верно.

Кирхе кокетливо наклонилась к солдатам. Очарованные ей, солдаты успокоились.

- Прошу, не злитесь, красивые господа. Мы делаем всё, что можем. Мы совершаем тур по Сахаре, но эти скупые эльфы ничем не платят за наши выступления.

- Откуда эльфам знать, что такое танцы?!

Рассмеялись солдаты.

- Правда? Поэтому мы ищем клиентов, которые понимают наше искусство. Естественно, заодно с вином, не так ли?

- Ясно! Вы ребята пришли не просто купить вина, ха? Затеваете что-то весёлое?

Стоявшие в повозке застыли.

- И продавать это вместе с танцами. Верно?

Широко улыбнувшись, Кирхе сказала.

- Именно! Наше вино немного дороже, чем в городе, но вместе с ним мы предоставляем танцы. Как вам это?

- Какая деловая дама. Мне она нравится. Я помогу вам, ребята, в вашем бизнесе!

Солдаты побежали к своему командиру, чтобы сообщить об этом.

Повернувшись, Кирхе перебросила волосы назад. Все зааплодировали её безупречному мастерству.

Сайто и остальные имели возможность лицезреть десяток дворян, которые командовали отрядами в крепости. Судя по всему, пустые комнаты справа, которые они увидели, войдя в замок, были заняты офицерами.

Командиром был мужчина сорока с лишним лет – барон Мискор. Похоже, Кирхе сразу ему приглянулась и он разрешил им устроить представление.

- Германские женщины знают толк в бизнесе, хах.

Кирхе назвала цену и барон Мискор улыбнулся.

- Мы предоставим танцы и представления соответствующие цене.

«Хммм...» Привстав, со своего стула, он раздевал Кирхе глазами. Лысый барон Мискор распространял непристойное настроение.

- Очень хорошо. Мы заплатим названную цену. Но мы должны выяснить, не прячете ли вы чего в рукавах... В конце концов, мы лучшие солдаты Его Величества...

- Если вы нам не верите, я могу показать вам свой собственный танец.

Сказала она, бросив кокетливый взгляд в его сторону. Глаза барона Мискора сузились.

- С другой стороны, я боюсь, что если лишу солдат развлечения, то они будут деморализованы. После представления, зайдите в мою комнату. Я лично проверю вас.

Ближайшие дворяне выразили неодобрение.

- Это тоже обязанность командира! Ахаха!

Наблюдая, как офицеры заливаются от хохота, Кирхе улыбнулась.

- В таком случае, мы начнём наше представление.

Кирхе собралась выйти из комнаты, но барон Мискор окликнул её.

- Перед этим, как насчёт дать нам немного вина, что вы принесли.

Монморанси побледнела. Сонное зелье уже было добавлено в бочки. Если его сейчас обнаружат, их план провалится.

Однако, не смутившись, Кирхе наклонила бочку и наполнила стакан.

Вся группа задержала дыхание.

- Наслаждайтесь.

Барон Мискор поднёс стакан к носу и понюхал. Монморанси нервничала всё сильнее и сильнее. Зелье, которое она приготовила, не имело ни вкуса, ни запаха, но его можно было раскрыть Определением Магии.

Барон Мискор нахмурился и покачал головой.

Всё группа застыла. Обнаружил ли он зелье?

- Это дешёвое вино. Недостойно для дворян. Отдайте его всё солдатам.

Сказал Барон Мискор и вылил стакан на пол.

Кирхе извинилась перед офицером и вернулась к ребятам. Сайто прошептал ей.

- Чуть не попались...

- Это только начало. Дальше больше. Но эльфов внутри не видно, хм.

- Что если их здесь нет?

- Это было бы замечательно...

Сказала Кирхе, не особо надеясь.

Три сотни солдат собрались во дворе замка Альхамбра. Хотя танцы ещё не начались, солдаты были уже весьма взволнованы.

В этом заброшенном замке посреди пустыни, обязанные охранять его непонятно зачем, они невероятно скучали. Недовольство было настолько велико, что на развлечение собрались почти все. Только минимальная охрана осталась на постах.

Командир, барон Мискор внутренне был не согласен разделять свои охранные обязанности с эльфом. Как и большинство Галльской знати, он презирал и был недоволен Джозефом. Более того, он ненавидел его.

Лейтенант предложил разбить отряд надвое, чтобы они смотрели представление по очереди. Но барон Мискор покачал головой.

- Из-за этого «королевского неспособия» я оказался в такой ситуации. Мискоры ведут своё происхождение от известных воинов Галлии. Заставлять меня охранять герцогиню, да ещё и с каким-то эльфом на пару в этой пустыне... Это какой-то глупый каприз! Боже, кто будет искать этого ребёнка и старуху в такое время? Не берите в голову, пусть все солдаты участвуют.

Сказав это, он пнул роскошное кресло, выкинув его во двор.

Обе луны были закрыты облаками...

Держа факела, показались два парня – худой и пухлый. Поскольку появившиеся были парнями, солдаты начали насмехаться и освистывать их. Двое бросили факела в заранее приготовленный костёр.

Затем, они приготовили музыкальные инструменты. Пухлый парень начал бить в барабан. Худой начал играть на флейте. Поскольку делали они это из рук вон плохо, возмущённые возгласы стали ещё громче.

Однако, как только из темноты появились танцовщицы, они тут же стихли.

Всего их было четыре.

Сексуальная девушка, с огненно-красными волосами была главной. Она улыбалась, освещённая огнями. Следующей была золотоволосая красавица. Она выглядела смущённой и краснела.

После неё была розоволосая девушка. Которая выглядела как ребёнок. Она казалась чем-то недовольной.

И последней была красивая женщина, с длинными синими волосами. Она сияла невинной улыбкой.

Со стороны солдат слышались аплодисменты, возгласы и свист.

Представление началось.

Когда Табита проснулась, её мать по-прежнему была на кровати.

Сама она лежала рядом, держа в руке книгу.

Её мать спала.

Похоже она уснула, пока читала «Героя Ивальди».

Её мать открыла глаза.

Она думала, что её мать снова вернётся к прежнему поведению... но та лишь смотрела на неё и не двигалась. «Может быть она пришла в себя?» Чувствуя усиливающуюся радость, Табита позвала её.

- Мама.

Однако, она никак не отреагировала. Она просто неподвижно смотрела на Табиту. Но ей этого было достаточно.

Посмотрев на куклу на зеркале, Табита улыбнулась.

- Я почитаю эту книгу.

Перевернув страницу, Табита начала читать вслух.

Ивальди подошёл к пещере, в которой жил дракон. Его спутники и друзья со страхом смотрели на вход. Один из охотников сказал Ивальди.

- Давай вернёмся. Если дракон проснётся, мы все умрём. Похоже ты не знаешь насколько страшен дракон.

Ивальди ответил.

- Я боюсь.

- Так действуй соответственно своим чувствам.

- Но если я подчинюсь страху, я стану одним из тех, кто стоит рядом со мной. Это во много раз страшнее, чем быть съеденным драконом.

Когда Бидашал вошёл в комнату, Табита не оторвалась от книги. Её мать также не обратила внимания на вошедшего эльфа. Все эти 20 дней, каждый день, Табита читала её матери «Героя Ивальди». Если бы она читала ей другие книги, то та могла стать безумной, как раньше. Поэтому Табита читала одну и ту же книгу снова и снова. Она прочитала её вслух много раз. Поэтому она запомнила её наизусть.

Увидев, как Табита читает книгу, Бидашал слегка улыбнулся.

- Похоже тебе очень понравилась эта книга, хм.

Табита ничего не ответила. Бидашал ли вошёл в комнату или что-то ещё, она не перестанет читать.

- Группа уличных артистов прибыла, чтобы развлечь тебя. Они устроили своё представление во дворе. Я этим не заинтересован, но что насчёт тебя? Если ты хочешь посмотреть, я дам тебе специальное разрешение на время покинуть пределы этой комнаты.

Табита подняла взгляд и покачала головой.

Несколько серьёзней, Бидашал сказал Табите.

- Лекарство будет готово завтра.

Палец Табиты, перелистывающий страницу, остановился.

- Ты остаёшься собой только до завтрашнего утра.

Даст специальное разрешение покинуть комнату... Другими словами, это будет последняя милость перед исполнением приговора.

- Скучное представление, но оно по крайней мере успокоит тебя немного.

- Я не прошу сочувствия.

Коротко ответила Табита.

«Ясно...» Прошептав это, Бидашал вышел из комнаты.

Она хотела провести свои последние часы со своей матерью.

Табита снова перевела взгляд на книгу.

Ивальди вошёл в пещеру дракона. Никто не пошёл за ним. От света его факела, стена, покрытая мохом засветилась. Потревоженные светом, множество летучих мышей улетели прочь.

Ивальди испугался до такой степени, что чуть не плакал. Он представил себе тех людей, что остались позади. Как это было страшно!

Более того, ужасный дракон лежал впереди и ждал его!

Но Ивальди не колебался.

Ивальди сказал себе это много раз.

- Ты можешь это сделать. Не ты ли спас уже множество людей? В этот раз ты тоже справишься. Не тебя ли зовут Ивальди? У тебя есть сила, бежать прочь трусливо.

В очередной раз перечитывая книгу, Табита чувствовала противоречие в названии, на которое она не обратила внимания, когда была маленькой.

«Герой из Ивальди, что это значит?»

«Ивальди это не название какого-то места, это имя главного героя истории. Разве не должна в таком случае книга называться «Ивальди – Герой»?»

В детстве Табита тоже сомневалась по этому поводу.

Но теперь она поняла смысл названия.

«Слово «герой» не относилось к самому Ивальди.»

«Это относится к идее в его сердце.»

Когда она была маленькой... она читала и стремилась к этому.

Также как и «герой», живший в сердце Ивальди, она хотела быть героем, но... она была другой.

Ей понравилась леди, захваченная драконом. Она хотела быть леди, спасённой героем. Хотя это было весело, Табита ждала героя, который спасёт её из скучной повседневной жизни.

Сравнивая себя с леди из истории, Табита слегка внутренне улыбнулась.

«Не стала ли я этой девушкой?»

«Сейчас я в заточении.»

«Единственная разница в том, что герой, который должен меня спасти, не придёт.»

«Сейчас или в оставшееся время...»

«Но и это тоже неплохо.»

«Поэтому я всегда всё делала в одиночку.»

«Не надеясь ни на кого, не доверяя никому, я всё делала сама... вот поэтому.»

Однако... прочитав «Героя Ивальди», она начала мечтать.

О герое, который спасёт её.

О герое, который спасёт её из этой зловещей пещеры, замка Альхамбра...

Из-за того, что это были последние моменты, перед потерей рассудка, она дала волю мыслям.

Она чувствовала любовь в своём сердце, которая пропадёт на следующий день. Впервые, Табита чувствовала любовь в своём холодном сердце. Он крепче сжала руки матери.

Табита слегка задрожала.

<http://tl.rulate.ru/book/57811/1994678>