Сайто заметил солнечный свет, пробивающийся через прутья решётки. Луиза спала рядом с ним, она положила голову ему на плечо и спокойно дышала. Гиш и Маликорн лежали на кровати плечом к плечу и храпели.

- Утро, хм…

Он так и не смог уснуть из-за волнения.

«Фаня фаня», губы Луизы были не до конца сомкнуты и она пробормотала что-то невнятное.

- Что… а… жаль… принцесса была одинока, в конце концов. Фаня…

«Что же ей такое снится? Нас посадили за решётку и сейчас не время высыпаться. Мы должны выбраться и спасти Табиту как можно скорее…»

- С ума сошёл? Получив отказ от принцессы, мы не имеем права сталкиваться с нашими врагами.

Сайто толкнул Луизу.

- Фаня…

Луиза, не до конца проснувшись, похоже не различала сон и реальность. Она увидела Сайто и сердито закричала на него.

- Ты считаешь меня запасным вариантом вместо принцессы! Ты ужасен! Или тебя устроит кто угодно! Верно! Кто лучше всех?! С-сс-скажи!!

- …О чём ты вообще?

Удивлённо спросил Сайто, и она поняла, что сон закончился и она в реальном мире.

Она покраснела и начала колотить Сайто кулачками.

- Это мне просто приснилось! Это был сон!

- Не бей меня!

- Но даже если это был сон, это всё равно был ты! Так что ты виноват!

Всё ещё смущаясь, Луиза отвернулась. Сайто глубоко вздохнул.

- Ты… Ты всё ещё в мечтаниях, хм…

- Что?

- Серьёзно, если бы ты смогла убедить принцессу, мы бы сейчас уже направлялись в Галлию спасать Табиту…

- Ты хочешь сказать, что я плохо поступила?

- Ты единственная сказала, что мы должны сообщить обо всём принцессе, разве нет?

- Разве это не очевидно?

- Мы пытались спасти кое-кого! Если бы мы не пришли сюда, чтобы отчитаться, а сразу же направились вперёд, то этого бы не произошло!

Луиза серьёзно посмотрела на Сайто.

- Сайто. Это не правильно. Именно потому, что мы пытаемся спасти кого-то, мы должны соблюсти надлежащие процедуры.

- Почему?!

- Подумай, если мы не справимся. Что мы будем делать тогда? Галлия решит, что мы шпионы Тристейна, верно? Потому что я придворная дама принцессы, а ты помощник командующего офицера имперской гвардии. Будет катастрофа, если такое случится. Отношения Галлии и Тристейна сильно ухудшатся, верно? Это может даже привести к войне. Именно на это они и рассчитывают.

- Как такое может…

- Что ты хочешь сказать? Хотя мы не можем быть уверены, что всё произойдёт именно так, мы не должны исключать эту вероятность и действовать соответственно. Насколько жестокими будут методы королевства Галлии, чтобы захватить нас? Мы не знаем, что они предпримут. В результате мы создадим много проблем принцессе, если не всему Тристейну. Из-за этого, даже никак не связанные с нами люди могут пострадать. Пусть я очень хочу спасти Табиту. Но я не могу допустить, чтобы пострадали все. То что вы хотели сделать – сумасшествие.

Смутившись, Сайто опустил взгляд.

- Извини… Но я всё равно хочу это сделать! Рационально я понимаю, то, что ты говоришь верно, но… потому что, то что я способен сделать, я не могу это сделать в таком случае… Аааах, чёрт! Я очень беспокоюсь!

- Да, хм… Я думаю принцесса понимает, но… похоже я был слишком наивен.

- Мы точно не можем отсюда выбраться?

Рассеянно, Сайто посмотрел на металлическую решётку.

- С помощью твоей «Пустоты» это возможно?

- Невозможно. Я не знаю, сработает ли «Разрыв», но главное, что у меня нет палочки.

- Ты не можешь, хм…

- Если у тебя нет твоего меча, то ты всего лишь обычный человек? Верно.

- Я не могу…

Теперь он сказал это себе. Тем не менее, с таким видом, как будто он ещё не сдался.

- …В любом случае, когда мы выберемся отсюда, я собираюсь отправиться в Галлию, но не волнуйся. То что ты сказала о проблемах для Тристейна – этого не произойдёт.

- Что ты имеешь в виду?

- Вчера, разве я не отказался от должности помощника командующего офицера? Я всего лишь обычный человек сейчас.

- Ты и правда наивный, хм…

Сказала Луиза, вздохнув.

- Что ты имеешь в виду?!

- Ты думаешь враги поверят нам? Уйти с поста рыцаря недостаточно! Тебе как минимум нужно попасть в розыск, чтобы утверждать, что порвал все связи!

- Но можешь ли ты отказаться от дворянства? Пока ты не такая же как я, ты дерзкая…

В этот момент Сайто впервые заметил изменения в облике Луизы. Что-то было не так, он не был уверен, но…

- Твоя мантия и твой знак, где они?!

- Я вернула их Её Величеству Королеве.

- Вернула… Ты…

- Замолчи! Теперь я просто Луиза! Такая же как ты, простолюдин! Про-сто-людин! Спасибо тебе большое! Я отказалась от своей фамилии и от своей гордости! Так что хватит попрекать меня этим!

Сайто был очень тронут, сильнее чем когда-либо, с тех пор, как встретил Луизу.

«Эта розоволосая волшебница, столь гордая всё время; моя хозяйка… Она так гордилась своим дворянским титулом, и сейчас она так просто отказалась от него.»

«Для такой девушки, как Луиза такой поступок невероятно смелый.»

«Если бы она не решила отказаться от всего своего прошлого, она бы не совершила такой поступок. Её статус был для неё всем.»

- Т-ты…

- Какая потеря! Ты любишь женщин высокого статуса, верррррнно? Стать фамильяром обычной девушки, ты действительно разочарован, да!

- В-вовсе нет… Я… Я действительно тронут… Ты сделала что-то настолько…

- ЛОЖЬ! Прошлой ночью ты смотрел на принцессу и покраснел! Я не верю тебе! Ты любишь дворянок и принцесс, верно! Хотя сам всего лишь пёс! Это просто смешно!

Кричала Луиза, но в то же время чувствовала, как растёт внутри беспокойство за Сиесту.

«Что если «привязанность» которую он проявляет ко мне, всего лишь его чувства как фамильяра?»

«Что если настоящие чувства у Сайто к Генриетте… но его останавливает «привязанность» ко мне, как фамильяра.»

«Тогда можно понять почему Сайто отказался от предложения Генриетты вчера ночью.»

«Возможно контракт, который я заключила с ним искажает настоящие чувства Сайто…»

«В любом случае, чувства Сайто сейчас наверное направлены к Генриетте. Единственное что останавливает его это поддельные чувства, что дала ему я…»

- Мне не нравятся дворянки или принцессы!!

Сказал Сайто возмущённо.

- Я не верю тебе!

Чтобы скрыть беспокойство, Луиза подняла голос.

- Отчего ты сходишь с ума? Я уже сказал это, не так ли? Мне нравится…

- Не говори этого!

Закрыв уши, Луиза повалилась на пол. Сайто отдёрнул руку, как будто его ужалило.

- Хорошо, хорошо. Я больше не скажу этого.

Она не хотела, чтобы он говорил это, а ему больше нечего было сказать. Луиза заплакала.

Они услышали, как кто-то тактично кашлянул и повернулись на звук.

Перед ними сидели уже проснувшиеся Гиш и Маликорн; неужели они всё это время неподвижно наблюдали за перепалкой между Луизой и Сайто?

Луиза покраснела.

Они видели весь этот разговор.

- Н-нет! Это не то, что вы думаете!

- Эмм, я действительно не возражаю, но Маликорн…

Маликорн сидел рядом с Гишем и весь трясся от злости.

- Хэээй, Гиш… Я уже на предеееееле… Что это за завидная любовная игра здесь происходит?..

Маликорн бросился к ним, в этот момент Луиза толкнула Сайто вперёд. Они столкнулись и упали на пол в борьбе.

- Если всё так и закончится, то ты победил. Обними меня.

Сказал Маликорн, сдавшись, и смотря куда-то вдаль. Сайто загрустил.

- Обними меня!

- Ааах, блин… сейчас не время для этого!

Сказал Сайто и вздохнул, в этот момент…

Из окна блеснула вспышка света и послышался громкий шум.

- …Что?

Гиш и Луиза подскочили и посмотрели в окно. Снаружи разворачивалось удивительное представление.

С огромными блестящими крыльями на небольшой высоте парил Остланд и что-то разбрасывал вокруг себя.

- П-почему это…

Из Остланда они слышали голос, усиленный музыкой и магией.

- Дамы и господа Тристейна. Дамы и господа Тристейна. Это дебют последнего парового судна семьи фон Цербст в Тристейне. Все на улицах или во дворце, прошу, приходите посмотреть.

- Это голос Монморанси?!

Безусловно, это было голос Монморанси, которая ждала возвращения группы на Остланд.

Во дворе замка, будь то рыцари эскорта, солдаты или дворяне, что шли по улицам, все посмотрели на небо.

Несколько драконьих рыцарей приблизились к Остланду и окружили его. «Делайте это где-нибудь в другом месте! Назад!» Предупредили они их. Однако, без малейших изменений, Остланд продолжал движение.

Стражники, охранявшие камеру, в которой были заключены Сайто и остальные, переглядывались, обеспокоенные зрелищем снаружи.

- Эти ребята… Что они запланировали?

- О чём они только думают…

Вдруг из-за двери донёсся шум *Донггг!* и они услышали звук падающих стражников. Обернувшись, Сайто и остальные сглотнули.

- Кирхе!

Несомненно, фигуры, что виднелись через решётчатое окошко в двери камеры принадлежали ослепительно красноволосой Кирхе и…

- Учитель! Учитель Кольбер!

Поблёскивая своей лысиной там был Кольбер. Пленённая четвёрка ринулась к двери, но Кирхе подняла палец.

- Шшш, тихо.

Кольбер снял связку ключей с поверженного стражника и поднёс её к замку.

Некоторое время он перебирал ключи, отыскивая подходящий.

И тут «клок!» Дверь открылась.

- Кирхе, учитель!

Все четверо вышли в коридор и Кольбер улыбнулся.

- Ликования и объяснения потом. Быстрее!

Поскольку эта башня была предназначена для заключения дворян, в ней имелась небольшая комнатка для личных вещей. Кольбер двигался так, как будто был очень хорошо знаком с устройством башни и быстро обнаружил Дерфлингер Сайто и палочки остальных в маленькой комнате.

Кирхе дала по робе каждому из четверых. Одев их и следуя за Кирхе и Кольбером, группа побежала вниз по лестнице.

Все стражники на их пути валялись без сознания.

- Вы сделали всё это вдвоём?

- Они просто спят.

Сказала Кирхе весело. «Каким образом они умудрились провернуть всё это?» Пока он думал, как странно всё это было, следуя за ними, несколько солдат прибыло снизу. Это была группа стражников, заметивших подозрительное движение в башне.

- Ах вы ублюдки! Какого чёрта вы творите?!

Кольбер, идущий впереди всех тут же среагировал. В считанные мгновения он произнёс заклинание и взмахнул палочкой. Мощный поток ветра оттолкнул стражника, который судя по всему был их лидером.

- Чт-?!

Другой стражник бросился на Кольбера, но тот молниеносно ударил его палочкой в живот. Группа стражников не могла приблизиться к Кольберу, из-за того что проход был перекрыт телами их товарищей.

Прорываясь вперёд, Кольбер произнёс другое заклинание. Над головами стражников, спасающихся бегством возникло облако зелёного тумана. Это было облако сна, и стражники, один за другим попадали, как марионетки, которым перерезали нити.

Сайто и остальные были шокированы ловкостью Кольбера. «Неужели Кольбер так силён?..» Что до Луизы и Гиша, которые вообще не считали Кольбера кем-то значимым, так они просто беззвучно наблюдали за этим ошеломляющим поворотом событий.

Использовать свою палочку непосредственно, чтобы ударить противника, читать заклинания так быстро, что за его губами невозможно было уследить, такими навыками не обладали обычные дворяне.

- Качество стражников во дворце снизилось, хах…

Пробормотав это, Кольбер снова перешёл на бег. Выйдя во двор, они увидели людей, молча наблюдавших за Остландом.

Очевидно, эта спасательная операция была связана с Остландом.

Безопасность дворца была ни к чёрту. Кольбер просто показал им своё удостоверение Академии Волшебства и его пропустили через ворота. Группа побежала к дворцовому городку.

- Уч-учитель, вы невероятны… - сказал Сайто, едва сдерживая бушующие эмоции.

По каким-то причинам на его лице было меланхоличное выражение.

Под руководством Кирхе, группа тайком покинула территорию дворца и направилась прямиком к гостинице «Очаровательные Феи», в которой они работали раньше. К их удивлению там уже были подготовлены лошади и походное снаряжение.

- Ты хочешь спасти своих друзей, верно? Я хочу помочь.

Выгнувшись вперёд, владелец гостиницы «Очаровательные Феи», Скаррон, улыбнулся ребятам.

- Все эти приготовления замечательны… Но кто сказал тебе, что нас поймали?

Спросил Сайто у Кирхе и в этот момент из-за бара вышел несколько смущённый Рэйнал и другие члены рыцарского отряда, которые, как он слышал, вернулись.

- Эй парни. Разве вы все не вернулись в Академию?

Неосознанно поправив очки, Рэйнал сообщил.

- Мы думали, что ты сдался после этого и тайно ожидали твоего возвращения во дворе. И потом, когда мы увидели, как тебя арестованного уводят…

- Мы ждали на корабле и они сообщили нам. Затем Жан разработал план и договорился о помощи здесь, в гостинице «Очаровательные Феи» - закончила Кирхе с гордостью.

Сайто был вне себя от радости. Рыцарский корпус не распался. Они были настоящими друзьями, готовыми прийти на помощь в трудную минуту.

Сайто кивнул Кирхе и расслабился.

- Из-извините… Быть пойманными, когда мы решили идти спасать Табиту… Думаю это не помогло бы, хм…

Кольбер похлопал Сайто по плечу.

- Что касается извинений, оставь их до тех пор, пока мисс Табита не будет спасена. Нет времени для отдыха. Пора за дело.

Кольбер развернул карту на Дерфлингере. Все присутствующие заинтересованно посмотрели на неё.

Кольбер провёл пальцем по одной из улиц.

- Мы отправимся в Галлию по этой дороге.

- Мы не можем воспользоваться кораблём?

- Как только ваш побег обнаружится, первым, что попадёт под подозрение будет Остланд, что парит сейчас в воздухе. К тому же, мы прибыли в Тристейн на этом корабле. Преследователи скорее всего решат, что уйдём мы тем же путём. Мы используем это против них. Остланд должен привлечь большое внимание и затем он отправится в другом направлении – в Германию. Люди во дворце подумают, что мы хотим попасть в Галлию через Германию.

- Понятно.

Кирхе объяснила остальное.

- К тому же, если мы пересечём границу на таком большом и заметном судне, не привлечём ли мы тут же внимание войск Галлии? А что мы будем делать после посадки в Галлии? Просто останемся в небе? Если драконьи рыцари Галлии найдут нас, то тут же уничтожат!

- В любом случае, я не хочу использовать корабль для столь опасных дел. После спасения мисс Табиты мы используем корабль для путешествия на восток. Верно? – посмотрел Кольбер на

Сайто с хитрой улыбкой.

- Да! – Сайто кивнул.

- Поэтому мы пересечём границу Галлии на лошадях и направимся прямиком к резиденции старого Орлеана, на берегу озера Рагдориан, о которой узнала мисс Цербст. Именно там держат мисс Табиту. Возможно там мы найдём некий ключ к разгадке. Собственно это и есть наш план. У кого-нибудь есть вопросы?

- Могу я спросить кое-что?

- И что же?

- Почему вы помогаете нам? Как учитель вы должно быть имеете свою точку зрения, не так ли?

- Почему ты задаёшь такие вопросы? – Удивился Кольбер, - Мисс Табита мой ученик. Учитель помогает своим ученикам. Разве это не нормально?

Проснувшись, Табита как будто осталась в стране снов.

Она лежала на кровати с балдахином в центре просторной комнаты.

Она была одета в роскошную пижаму, каких не носила, даже будучи принцессой.

Табита оглянулась в поисках своих очков и обнаружила очки, усыпанные драгоценными камнями, на маленьком столике рядом с кроватью.

«.....»

Одев их, она осмотрела себя. Она не чувствовала ничего необычного. Осмотревшись вокруг, она увидела, что кровать, мебель и принадлежности также были невероятно роскошными. Это была мебель предыдущей династии Капет. Это было поколение художественного и военного расцвета, в котором Галлия достигла наивысшего великолепия.

- Ты проснулась?

Повернувшись на голос, она увидела эльфа. Сидя на диване около входа, он читал книгу. Она тут же осмотрелась в поисках своей палочки, но нигде её не нашла. «Если дойдёт до боя, я не смогу оказать сопротивления.»

Табита медленно встала с кровати. «Это место точно не страна снов. Поскольку эльф, победивший меня так легко, здесь, значит это продолжается.»

- Кто ты?

- Член Древнего Совета Нефтис… но сейчас я Бидашал из Сахары.

- Что это за место?

- Замок Альхамбры.

Эрудированной Табите было известно имя этого замка. Старый замок около национальной границы с Сахарой, землёй эльфов. Он был расположен напротив от озера Рагдориан. Похоже её доставили сюда, пока она была без сознания.

- Где моя мать?

Повторила Табита тот же вопрос, что и несколько дней назад. Высокий эльф ответил ей незамедлительно.

- В соседней комнате.

Табита бросилась туда. Даже когда она подбежала к двери, эльф не остановил её. Комната, в которой спала Табита, служила убежищем для дворян. Дверь напротив вела в маленькую комнату для прислуги. Её мать лежала там на кровати.

- Мама.

Прошептав это, она кинулась к ней. Её мать спокойно спала. Хотя Табита позвала её, она не проснулась. Видимо она заснула очень глубоко. На зеркале, стоящем к углу комнаты, лежала кукла, которую мать Табиты принимала за свою дочь. Кукла, которую она однажды купила для неё. Она назвала её «Табита».

Будучи душевно больной теперь, она называла эту куклу «Шарлоттой».

С тех пор, она звала себя «Табитой». Кукла, которая была её отражением, лежала на подставке для зеркала.

С ненавистью она посмотрела на Бидашала, который заглянул в дверь. Кристально чистым голосом тот сказал Табите.

- Ты шумишь, дай ей поспать.

- Что вы хотите сделать с нами?

Как будто пустынная крыса, пойманная для экспериментов, немного печально, Бидашал смотрел на Табиту.

- Есть два ответа.

С этих слов, Табита поняла, что её судьба отличается от её матери.

- Что вы хотите сделать с мамой?

Спросила она в первую очередь.

- Ничего. Мне лишь приказано «охранять» её.

- Что насчёт меня?

Поколебавшись, Бидашал продолжил тем же тоном.

- С помощью силы водного духа, я разделю тебя и твоё сердце. После этого, мне приказано «охранять» тебя.

Табита мгновенно всё поняла. Её сделают такой же, как и её мать.

- Сейчас?

- Это особый наркотик. Его приготовление занимает около десяти дней. Тебе лучше насладиться оставшимся временем.

- Вы сделали наркотик, который свёл с ума мою маму?

Бидашал кивнул.

- Этот наркотик очень мощный; мы не способны его приготовить.

- Так вы или нет?

- Хотя мне очень жаль тебя, я тоже в плену, в своём роде. Я думаю такова воля «Великой Цели», так что просто сдайся.

Табита встала и подошла к окну.

Под лучами солнца она могла видеть обрушенные стены замка. Альхамбра была брошенным замком, но судя по меблированным комнатам, Джозеф частично отреставрировал его.

Она не могла увидеть двор, закрытый стенами замка, но видела огромный вход, выдающийся из него. Солдаты с копьями и винтовками охраняли его. Хотя она не знала, как много солдат было там, без палочки всё равно невозможно было сбежать вместе с её матерью.

- Мой фамильяр?

Спросила она, не обнаружив поблизости Сильфиду.

- Этот дракон? Она сбежала.

По-видимому, он мог видеть настоящий облик Сильфиды. Похоже это было для него парой пустяков.

«Она сбежала.» Табита была рада, что ей удалось это, но… Сильфида несомненно расскажет людям из Академии Волшебства о том, что Табита похищена.

Табита сомкнула губы.

Лица Кирхе и Сайто всплыли в её памяти.

Она бы не хотела, чтобы они рисковали, освобождая её. Поскольку она не хотела никого беспокоить, она никому не сказала о своём отъезде.

«Но… должно быть можно не беспокоиться об этом. Во всяком случае, Табиту захватила Галлия. Прийти спасать её, всё равно что тягаться с целой страной. Кирхе или Сайто не пойдут на такой риск. Особенно Сайто, он ведь рыцарь имперской гвардии теперь?..»

«Хотя, когда дело доходит до Сайто, он не боится таких рисков. Во всяком случае, в тот раз, когда мы сражались на смерть, он не причинил мне вреда, несмотря на риск для него.»

Её мысли сбивались… Табита покачала головой.

«Мысли приходят и уходят, хм…»

«Возможно, я хотела бы, чтобы они пришли и спасли меня.»

«Как такое может произойти?»

«Я всегда действовала в одиночку.»

«Кроме того… Это бесполезно, кто бы это не был. Мне осталось не так много времени. Потом, я потеряю свой разум от эльфийского наркотика. Древняя Магия эльфов; люди ничего не могут против неё сделать.»

Несмотря на то, что она вскоре лишится разума, Табита была невероятно спокойна.

«Не важно как я сражалась против этого эльфа, я не могла выиграть. Даже когда у меня была моя палочка, и уж тем более теперь, когда я безоружна… разница между нами вероятно как между слоном и муравьём.»

Прошедшая через бесчисленное количество сражений, рыцарь Северной Партерры, Табита отлично могла анализировать боевые способности. Её чувства говорили, что она абсолютно беззащитна. Её сердце было охвачено чувством беспомощности, которого она никогда не ощущала раньше. Это чувство беспомощности лишило её последней эмоции - злости.

С этим чувством смирения в сердце, Табита кусала губы.

«- Поддаваясь таким чувствам, она займёт место своей матери.» - Это воспоминание принесло ей облегчение.

Затем Бидашал сказал Табите.

- Если тебе скучно, можешь почитать книгу. Я принёс сюда несколько.

Бидашал показал на стопку книг, по-видимому принесённых сюда из Орлеанского дворца.

- Эта книга о герое Ивальди действительно очень интересна.

Пробормотал Бидашал, беря книгу.

«Герой Ивальди» самая популярная сказка в Халкегинии.

Получив божественную защиту от Основателя Бримира, герой Ивальди используя мечи и копья, побеждал разных врагов – драконов, демонов, полулюдей… Поскольку оригинальный сценарий не сохранился, кроме сюжета и персонажей, эта история имела бесчисленные

вариации – фольклор, традиции, поэмы, игры, кукольные спектакли…

Поскольку главный герой не был дворянином волшебником, эта история была популярна в основном среди простолюдинов.

- Мы эльфы имеем похожую легенду. Святой «Анубис». Он считается спасителем наших земель, Сахары во времена «Большой Катастрофы». Согласно этой книге, левая рука Героя Ивальди могла сиять. Левая рука нашего «Анубиса» обладала таким же свойством. Эльфы и люди очень разные, но это очень интересное сходство.

Сказка о «Герое Ивальди» столь значимая для простолюдинов, не была должным образом принята в Халкегинии. Тех кто изучал её называли «еретиками» и «глупцами» и она не считалась на официальном уровне объектом теологии или литературы. Был даже период истории в который эти книги сжигались. В конце концов было сказано, что эта сказка придумана простолюдинами, не согласными с правлением знати. Не все истории о «Герои Ивальди» повествовали о том, что его левая рука могла сиять. Были такие, в которых герой был женщиной и такие, в коих он был мужчиной. Иногда он даже был сыном бога или его женой. А в других говорилось, что он был самым обычным человеком. В общем эти истории весьма расплывчаты.

Бидашал передал книгу о «Герое Ивальди» Табите.

Послушно приняв её, Табита села на край кровати, на которой спала её мать. Бидашал кивнул и вышел из комнаты.

Сидя на кровати и смотря на лицо своей матери… Табита вспомнила детство. «Чтобы уложить меня спать, мама читала мне книгу рядом с моей постелью, прямо как сейчас.»

«Не была ли случаем книга, которую она читала мне чаще всего, историей о «Герое Ивальди»?»

Медленно, Табита начала перелистывать страницы книги.

Хотя эта книга не была в сфере её интересов, история о «Герое Ивальди» была интересной. Потому что она была популярна и широко известна. Она бы не выбрала моральную и прямую историю. Когда Табита была маленькая, она тоже была постоянно поглощена чтением. Со временем её интересы менялись… Хотя она не открывала эту книгу с тех пор, книга, которая научила её получать удовольствие от чтения была историей о «Герое Ивальди».

Звук перелистываемых страниц был слышен в тихой комнате.

Перелистывая страницы, Табита читала книгу.

Прямо как это делала её мать.

- Ивальди был остановлен Чоментом и другими жителями. Потому что он сказал, что идёт в драконью пещеру, чтобы спасти дочь лорда, которая издевалась над жителями.

Случайно взглянув на мать, она обнаружила, что та проснулась, не осознавая этого. И всё же она не проснулась, когда она позвала её только что… Табита хотела встать и взять куклу с зеркала. Если у её матери не было куклы, то она очень расстраивалась. Однако… Она заметила, что поведение её матери отличается от обычного.

Она изумлённо смотрела на Табиту. Обычно, она начинала возмущаться «Верни мне мою дочь!» Однако, не проявляя интереса к кукле на зеркале, она смотрела прямо на Табиту.

«Может быть этот отрывок из «Героя Ивальди» напомнил матери о прошлом.» Табита уже сдалась ранее, но сейчас, пробился маленький луч надежды. Возможно эта надежда приведёт к разочарованию. Но всё равно, эта надежда светила ей, как луч света в тёмном царстве.

Табита продолжила чтение.

Чомент спросил Ивальди.

- О, Ивальди! Зачем ты идёшь к логову дракона? Эта девчонка так много издевалась над тобой!

Ивальди ответил.

- Я не знаю. Почему? Я не знаю. Просто что-то внутри меня продолжает тянуть меня туда.

http://tl.rulate.ru/book/57811/1994672