

Итак, сегодня, с целью показать типичные нюансы небольшой экстра-компиляции при так называемом составлении коротких историй, специально предлагаю диалог с одним из героев. Диалог с героиней-мечтой мужчин. Пообщаться с героем ранобэ - так сказать, особая привилегия автора. Великолепно. К сожалению, в настоящее время существует направление - высмеивать японскую традиционную культуру. В действительности, этого мало - высказываться в нюансах, содержащих сдержанное хихиканье. Возможно, почувствовав то же самое, отправители пробуют отвлечься от разрушения или перечислять запрещенные приемы - в общем, пытаются справиться по-разному. Однако! Диалог героев произведения - часть культуры. Все эти фразы: "Не маленькая ли мне сегодня досталась сценка?!" - "Не обслуживайте читателя кое-как!" - несомненно, слова из представлений кабуки. "Золотое правило", одетое в традиционные наряды. За работу. Ямагути, за работу. Итак, представляю вашему вниманию героиню этого диалога - Жанна! Девочка-официантка на вторых ролях, реплик нет!

- Добрый день, я - Жанна. Послушайте, мистер писатель! Не маленькая ли мне сегодня досталась сценка?!

- Так ведь, второстепенный персонаж.

- И, к тому же, почему у меня нет реплик?!

- Как уже сказал - второстепенная роль.

- Это уж слишком, поэтому, пожалуйста, представьте мое описание.

- Возраст - 18 лет.

- Только возраст? А характер?

- Чрезвычайно замкнутый и застенчивый человек.

- В-вот как... Из-за ранее обсужденного характера у меня безмолвная роль, тем не менее, я... хотелось бы узнать, это нормально, что я постоянно появляюсь и исчезаю...

- Конечно, нормально.

- Но... И Луиза, и Сайто, и Табита, и Сиеста, и Королева, и Кирхе... и вдруг среди них нет такого популярного человека, как учитель Кольбер? Забыв про этого главного героя, почему в этом диалоге вы показываете меня, которая вообще является безмолвным персонажем?

- Такое уж произведение. Хорошо ли это, но творчество по написанию фэнтэзи есть ни что иное, как создание мира. Даже у самых незначительных персонажей есть жизнь, проблемы, любовь, поэтому показываю все подробности. Однако я всего лишь меняю положение камеры. У вас с Луизой есть сходство.

- Я... а вот здесь нельзя ли поподробнее?

- Без проблем. В таверне "Очаровательная Фея" ты - номер два, так что можешь гордиться.

- Горжусь. Хотя нет уверенности в себе... но я буду стараться.

Всем героям произведения - счастья. И не жалеите любви. Данный рассказ является именно таким диалогом. Прошу и дальше любить и жаловать произведение "Нулизин фамильяр".

<http://tl.rulate.ru/book/57811/1613170>