

Не существует мужчины, который не любил бы приключения. Однако я больше всего люблю сидеть за котацу, да и из комнаты часто сбегаю, поэтому, утверждая подобное, я высказываю противоречивое суждение. Тем не менее, такой человек, сидя за котацу, играет в ролевые игры. И хотя давно обещал сделать уборку, вместо этого, непрерывно разрушая металлические системы, повышает уровень опыта в игре. Например, что касается меня, то не сказать, что я не люблю приключения. Однако, нет у меня идей, и на улице холодно, и постоянно тянет в сон, и для пустого желудка пицца - то, что надо, и разговоры раздражают, поэтому из комнаты я не выхожу. Но если появилась идея для хорошего приключения, хочется выскочить наружу. Мужчины всегда так думают. Основа всех приключений - независимость и опасность. В любом случае, только самостоятельно приняв решение, захочешь подвергнуть себя опасности. Мужчины - печальные существа, не чувствующие опасности и не способные к треволнениям. В мире не исчезнут войны (даже если у человека не найдется никаких глупых причин), поскольку мужчины, в конце концов, любят убивать друг друга. Однако, если нет такой возможности, в качестве компромисса они гоняют на мотоциклах, собирают пластиковые модели танков или, поясняя: "Это же - спорт", - стреляют из пневматического оружия. В мире есть много мужчин, которые не имеют подобных пристрастий, но если такие компромиссные виды деятельности извращаются, то мужчины становятся садистами. Далее, также не существует людей, которые не любят симпатичных девчонок. Несомненно, симпатия имеет множество разновидностей, ведь каждый человек видит по-своему! Да! Серьезно! Но, несмотря на вышеназванные увлечения и хобби, симпатичное всегда остается симпатичным. Например, что касается меня. О себе говорю, что симпатичный, поэтому другим нет повода возражать. Ну, итак, в любом случае, не существует людей, которые не любят симпатичных девчонок. Соответственно, мужчина в глубине души всегда желает быть под управлением симпатичной девчонки. Вот такие печальные существа: сами думают, что хотят управлять, а в душе желают, чтобы красота управляла ими.

Прекрасное и приключения. Из этих двух решений складывается четвертый том. Счастливый конец.

Итак, тема сегодняшнего приключения - стихия Воды. Я в каждой ситуации устанавливаю ассоциации между эмоциями и стихиями. Например, если рассматривать стихию Огня, то это - "Страсть". Если говорить в отношении того, какую эмоцию следует ассоциировать со стихией Воды, то на ум приходит "Печаль". Таким образом, вода печальная.

Возможно, я так думаю, поскольку вода составляет семьдесят процентов тела человека, или она оказывает влияние на человека. На основании всего вышеизложенного, человек, в особенности, мужчина, - печальное существо. Печальное существо, всю жизнь находящееся под управлением женщин. Даже если изредка удастся сбежать, не остается ничего, кроме приключений, и в этих приключениях чувствуется запах смерти. Либо - быть под управлением, либо - умереть. Значит, даже если мужчина зайдет так далеко, он все равно остается печальным существом. Вода, образующая тела всех этих мужчин, является печальной. Соответственно, сегодняшняя история немного печальная.

Однако, я полагаю, что именно в печали человек разыскивает смысл жизни. Именно потому, что есть тень, свет кажется еще ярче. Такой вот ошеломительный вывод. В любом случае, я счастлив, если смог вас сегодня порадовать!