- Ты - кто? - спросила, словно вышедшая из простирающегося сзади синего неба, девочка, пристально всматриваясь в лицо Сайто. Ее возраст не сильно отличается от моего. Одетая в белую блузку и серую плиссированную юбку под черным плащом, она наклонилась и, похоже, будучи озадаченной, всматривалась в лицо Сайто.

Ее лицо... милое. На сцене, созданной светло-розовыми волосами и такой белой кожей, что та казалась прозрачной, главную роль играли глаза каштанового цвета. Похожа на иностранку.Что не скажи, она - иностранка. Милая, словно куколка, девочка-иностранка. Нет, возможно, она - наполовину японка?

Однако то, что на ней надето - вероятно, школьная униформа? Не видел такой.

Похоже, Сайто лежал навзничь на земле. Он поднял голову и огляделся вокруг.

Множество людей, на плечи которых были накинуты черные плащи, удивленно смотрели на него. Вокруг простиралась поросшая густой травой равнина. Вдалеке виднелся возведенный из камня огромный замок - такие были изображены на туристических фотографиях из Европы.

Совсем как фэнтези.

Голова раскалывается от боли. Мальчик опять лег и проговорил:

- Кто... Я - Хирага Сайто.

- Откуда ты, простолюдин?

Простолюдин, что это такое? Собравшиеся вокруг подростки, одетые в такую же униформу, как и эта девочка, держали в руках какие-то предметы, похожие на палочки.

Я сбился с пути и оказался в какой-то школе для американцев?

- Луиза, вызвав простолюдина с помощью заклинания "Призыв Подручного", что собираешься делать? - спросил кто-то, и все кроме той девочки, которая пристально вглядывалась в лицо Сайто, рассмеялись...

- В-всего-лишь чуточку ошиблась! - крикнула девочка изящным голоском, который проникал всюду как звон колокольчика.

- Ты постоянно так говоришь, что ошиблась, разве нет?

- На то она и Луиза-Нулиза! - сказал кто-то, и толпа расхохоталась.

Похоже, девочку, которая пристально разглядывала лицо Сайто, звали Луизой.

"В любом случае, кажется, это - не американская школа. Подобных зданий там не увидишь.

Декорации к фильму? Какая-нибудь киносъемка? - моментально подумал Сайто. - Однако слишком просторно для декораций. И есть ли такие пейзажи в Японии? Нет, возможно, это -

недавно открытый тематический парк развлечений? Но почему я лежу в таком месте?"

- Мистер Кольбер! - воскликнула девочка, которую назвали Луизой.

Толпа расступилась, и появился мужчина средних лет. Сайто стало смешно. Ведь у мужчины была слишком необычная внешность.

Он держал в руке большой деревянный посох и был закутан в черную как ночь мантию. Что это за внешний вид?

Ну, совсем как волшебник, не так ли? У него с головой в порядке?

Я понял. Это - место встречи любителей косплея.

Однако, даже если так, все равно какая-то странная обстановка.

Сайто внезапно испугался. А если это - сектанты, что мне делать? Ведь вполне возможно. Эти ребята каким-то образом усыпили меня, когда я шел по городу, и доставили сюда.Тот похожий на зеркало предмет был ловушкой. Если же нет, то иного объяснения не подобрать.

Сайто решил быть тише воды и ниже травы, пока не поймет истинное положение вещей.

Девочка, которую назвали Луизой, в отчаянии болтала, не переставая. "Позвольте попробовать еще раз!", "Ну, пожалуйста!" - говорила она, шумно размахивая руками.

"Хотя эта девочка такая милая, а попалась на удочку странной религии..." - Сайто стало слегка жаль ее.

- Что вам? Мисс Вальер.

- Вот! Пожалуйста, позвольте мне совершить призыв еще раз!

Призыв?

Что это? Ведь об этом уже недавно упоминали.

Мужчина в черной мантии, которого назвали мистером Кольбером, покачал головой:

- Это запрещено. Мисс Вальер.

- Почему это?!

- Таков обычай. Когда вас переводят на второй курс обучения, вы призываете фамильяра. Сегодня именно так и происходит.

Фамильяр?

Что это?

- Исходя из явившегося фамильяра, вам будут установлены будущие качества и, кроме того, - специальная учебная программа, которой вы будете следовать. Вы не можете поменять однажды призванного фамильяра. Ведь Весенний Призыв Фамильяра - священный ритуал. Независимо от того, нравится вам или нет, ничего уже не поделать с тем, что он станет вашим фамильяром.

- Однако! Я никогда не слышала о том, чтобы простолюдин становился фамильяром!

Как только Луиза это произнесла, вокруг снова раздался смех. Девочка сердито окинула взглядом эту толпу. Тем не менее, смех не прекращался.

Весенний Призыв Фамильяра?

Что это такое?

Не понимаю смысла. Эти ребята, о чем они говорят последние несколько минут?

... И все-таки, это - подозрительная новая религия. И попал я в странное местечко... Безопаснее будет быстрее отыскать шанс и сбежать отсюда.

Совершенно серьезно, где я, черт побери? Может быть, меня переправили в другую страну? Похищение! Я был похищен!

Сайто осознал, что он оказался в чрезвычайно затруднительном положении.

- Это - традиция. Мисс Вальер. Исключения не допускаются. Он... - любитель косплея средних лет, одетый как волшебник, указал на Сайто, - обычный простолюдин, как это кажется, однако поскольку он призван, он должен стать вашим фамильяром. Во все времена и на всей земле, не существует примеров, когда человек стал фамильяром, однако правила церемонии Весеннего Призыва Фамильяра в данном случае весомее, чем все другие правила. Ему не удастся не стать вашим фамильяром.

- Такой... - у Луизы сразу поникли плечи.

- Итак, теперь продолжайте церемонию.

- Что? С ним?

- Именно. Быстрей. Уже начался следующий урок, разве не так? Как вы думаете, сколько времени вы потратили на призыв? Снова и снова, раз за разом совершая ошибки, вы, в конце концов, смогли совершить призыв. Послушайте, быстрее заключайте договор!

- Правильно, правильно! - раздались выкрики из толпы.

Девочка, похоже, чувствуя неловкость, уставилась на лицо Сайто.

Что такое, в чем проблема? Вообще, что она будет делать?

- Эй, - Луиза окликнула Сайто.

- Да?

- Ты, будь мне признателен. Поскольку за всю твою жизнь не случится того, что дворянка сейчас сделает для тебя.

Дворянка? Она - идиотка? Что за дворяне? Вы все - сборище религиозных косплейщиков-извращенцев, разве не так?

Луиза, похоже, примирившись с чем-то, закрыла глаза.

И взмахнула маленькой палочкой, которую держала в руке, перед лицом Сайто.

- Мое имя - Луиза Франсуаза Ле Бланш де Ла Вальер. Пентаграмма, управляющая пятью стихиями. Даруй благословение этому человеку и сделай его моим фамильяром.

Она звонко начала произносит слова, похожие на заклинание.

И легко коснулась палочкой лба Сайто.

Затем медленно приблизила свои губы.

- Ч-что ты делаешь?!

- Слушай, просто не шевелись, - сказала Луиза, и в ее голосе слышалось раздражение.

Ее лицо приблизилось.

- С-стой, это, я, такое, морально быть готовым и все прочее... - суетился мальчик. У него задергалось лицо.

- Вот же! Разве я не сказала тебе не шевелиться! - Луиза решительно схватила голову Сайто левой рукой.

- Что?

- Ммм...

Губы Луизы соединились с губами Сайто...

Ч-чего это она?! Так называемый договор оказался поцелуем?!

Прикосновение ее мягких губ привело Сайто в еще большее смятение.

Мой первый поцелуй! Отнятый в этом месте этой бестолковой девчонкой!

Сайто лежал, неспособный пошевелится.

Луиза оторвалась от его губ

- Закончено.

"Лицо у нее красное как свекла. Похоже, от своего нахальства чувствует себя неловко. Идиотка", - подумал Сайто.

- Кто смущен, так это - я. Совсем не ты! Так неожиданно наброситься с поцелуями!

Однако Луиза совершенно не обращала внимания на Сайто. Словно поцелуя и не было.

"Реально, что это за ребята?! Страшно. Хочу быстрее вернуться домой. Вернувшись домой, хочу залезть в Интернет, - думал Сайто. - Ведь я совсем недавно зарегистрировался на страничке знакомств. Хочу проверить свой почтовый ящик".

- Вы бесчисленное множество раз ошиблись с заклинанием "Призыв Подручного", но сумели точно выполнить заклинание "Договор с Подручным", - с видимой радостью на лице сказал Кольбер.

- Она сумела заключить договор, поскольку ее партнер - простолюдин.

- Окажись он мистическим животным высокого уровня, она бы не сумела заключить никакого договора.

Несколько учеников смеясь, говорили подобные фразы.

Луиза бросила на них сердитый взгляд.

- Не делайте из меня дуру! Ведь я время от времени делаю все правильно!

- Именно, что "время от времени". Луиза-Нулиза, - насмешливо проговорила девочка с прекрасными вьющимися волосами и веснушками на лице.

- Мистер Кольбер! Монморанси Мокрая меня оскорбила!

- Кого это ты назвала "Мокрой"?! Я - Монморанси Благоухающая!

- Ходили рассказы, что в детские годы ты писалась в постель, разве не так? "Мокрая" подходит тебе лучше!

- Как ты смеешь такое говорить?! Луиза-Нулиза! Хотя ты сама - ноль!

- Эй, послушайте! Дворяне должны уважать друг друга, - волшебник средних лет Кольбер успокаивал двух сорящихся.

"Черт побери, эти ребята, что они несут? Договор? Договор с Подручным?" - и в этот момент тело Сайто стало удивительно горячим.

- Ааа! Аааааааа! - мальчик невольно вскочил. - Горячо!

Луиза проговорила тоном, в котором чувствовалось раздражение:

- Сейчас закончится. Подожди, и все. Всего лишь гравируются Руны Фамильяра.

- Не гравируй ничего! Что ты издеваешься над моим телом?!

Раз уж на то пошло, ничего не поделаешь, кроме как послушно лечь. Горячо! Это - не шутка!

- Между прочим...

- Чего тебе?

- Думаешь, для простолюдина допустимо так говорить с дворянином?

Однако жжение длилось всего несколько секунд. Затем его тело снова успокоилось.

- Ох...

Любитель косплея средних лет, которого звали Кольбер, одетый как волшебник, приблизился к упавшему на колени Сайто и проверил тыльную сторону его левой ладони.

Там сплетались невиданные ранее письмена. Точнее сказать, это - письмена? Невиданный ранее рисунок, напоминающий извивающуюся змею.

Сайто тоже уставился на узор. "Это - не фокус, - думал он. - Что же это?"

- Хм...

Он уже ничего не понимал.

- Необычные руны, - сказал мужчина средних лет, притворяющийся волшебником.

- Да кто вы такие?! - завопил Сайто, но никто не отреагировал.

- Ну ладно, все возвращаются в аудиторию.

Любитель косплея средних лет, одетый как волшебник, повернулся на каблуках и взмыл в воздух.

Сайто с разинутым ртом уставился на это.

П-полетел? Взмыл в воздух?

Невероятно.

Все остальные из этой группы, похожие на учеников, тоже одновременно взмыли в воздух.

Еще более невероятно. Когда один человек, возможно, применен какой-то трюк, но здесь-то - все сразу.

Сайто высматривал тросы. Высматривал передвижной кран. Однако вокруг была слишком открытая равнина. Нигде не было заметно оборудования для выполнения трюков и хитрых фокусов.

Вся парящая группа как перышки полетела прямо к сделанному из камня зданию, напоминающему замок.

- Луиза, а ты иди пешком.

- Она даже заклинание Левитации правильно не сможет выполнить, не говоря уж о заклинании Полета.

- Этот простолюдин очень подходит тебе в качестве фамильяра!

Все как один произносили подобные фразы и, смеясь, улетали.

Теми, кто остался, были только Сайто и девочка, которую звали Луизой.

Как только их оставили вдвоем, она вздохнула. Повернувшись к мальчику, она громким голосом прокричала:

- Ты, кто вообще такой?!

Сайто разозлился. "Это я должен был сказать", - подумал он.

- Именно ты, кто такая?! Что это за место?! Кто вы все такие?! Почему они летают?! Что ты сделала с моим телом?!

- Ужас, не знаю, из какой глуши ты прибыл, однако все тебе объясню.

- Глушь? Вот это вокруг - глушь. Токио - не такое захолустье, как здесь!

- Токио? Что это? В какой стране?

- Япония.

- Что это? Не приходилось слышать про подобную страну.

- Все шутишь! Но почему они летают в воздухе?! Ты ведь тоже видела?! Летели! Те люди!

Однако Луиза осталась совершенно невозмутимой. На ее лице читалось: "Что такого необычного в полетах?"

- Именно, что летали. Что будут делать маги, которые не летают?

- Маги? Черт побери, что это за место?! - крикнул Сайто, схватив Луизу за плечи.

- Тристейн! И значит это - знаменитая Академия Волшебства Тристейна!

- Академия Волшебства?

- Я - студентка второго курса, Луиза де Ла Вальер. И с сего дня я - твоя хозяйка. Запомни!

Силы покинули тело Сайто.

Поскольку у него возникло ужасное мерзкое предчувствие.

- Нуу... Луиза.

- Чего еще?

- Я действительно был призван?

- Разве я тебе не говорила? Бесчисленное множество раз. Уже набило оскомину. Смирись уже. Поскольку я тоже смирюсь. Эх, ну почему же мой фамильяр - такое неприглядное существо...? Было бы отлично, если бы это было что-нибудь более стильное и крутое. Дракон. Или грифон. Или мантикора. Или, по крайней мере, орел. Или сова.

- Дракон или грифон - что ты имеешь в виду?

- Ох, если бы кто-то из них стал моим фамильяром, это было бы великолепно. Вот что я имею в виду.

- Они что, действительно существуют?

- Существуют. А в чем дело?

- Обманываешь? - сказал Сайто и рассмеялся. Однако Луиза не улыбнулась.

- Нуу, вероятно, это потому, что тебе не приходилось их видеть, - сказала девочка голосом, в котором слышалось изумление. Не похоже, что она шутит. Если связать воедино недавно улетевших магов и эти словечки из фэнтези. Спине стало холодно. По ней тек ледяной пот.

- Поскольку вы летаете, вероятно... посему я тут подумал, вы все действительно - волшебники?

- Именно так. Если ты это понял, убери руки, которые положил мне на плечи! Ведь если по существу, у тебя нет права так со мной разговаривать!

Сон... Это - сон.

Ноги у Сайто ослабели, и он опустился на колени.

Слабым голосом мальчик произнес:

- Луиза.

- Не смей обращаться ко мне непочтительно.

- Ударь меня.

- Что?

- Ударь меня по голове со всей силы.

- Зачем?

- Я хочу быстрее проснуться. Проснувшись, зайду в Интернет. Сегодня на ужин - гамбургеры. Утром мама меня предупредила.

- Интернет?

- Не обращай внимания. В конце концов, ты - образ, явившийся мне во сне, и поэтому не стоит беспокоиться. Как бы там ни было, дай мне возможность проснуться.

- Хотя я толком не понимаю, в чем дело, но если я тебя ударю, все будет в порядке?

Луиза стиснула кулак.

- Да, пожалуйста.

Она замахнулась.

Выражение ее лица стало грозным. Похоже, в ее голове крутилось множество мыслей.

- ...Почему ты явился на призыв без всякого приличия?

- А я почем знаю?

- Третья дочь семьи Вальер... Почему я, дворянка, которая гордится своим чистокровным происхождением с древних времен, должна брать в фамильяры такого, как ты?!

- А я почем знаю?

- ...И кто решил, что договор надо заключать через поцелуй?

- А я почем знаю? Слушай, бей быстрее. Ненавижу, когда снятся кошмары.

- Кошмары? Это я должна была сказать! - Луиза со всей силы ударила Сайто по голове. - Поскольку это был мой первый поцелуй!

Вероятно, она немного переусердствовала. "И мой первый поцелуй тоже", - с такой мыслью Сайто потерял сознание.

***

Хирага Сайто. Семнадцать лет. Второй курс старшей школы.

Физическое развитие: нормальное. Успеваемость: средняя. Не имеет девушки: семнадцать лет. Награды и наказания: отсутствуют.

Оценка учителей: "А, ученик Хирага. Упорный, чрезвычайно любознательный, однако немного с тараканами в голове".

Оценка родителей: "Больше учись. Ведь ты - не такой, как все".

Из-за того, что он не такой, как все, он мало волновался в непредвиденных или необычных ситуациях и сравнительно легко их воспринимал.

Он устроил переполох, увидев недавно, как люди взлетают в воздух, однако окажись на его месте обычный человек, для того это обошлось бы сильным испугом, от которого невозможно встать; его же характер позволял вести себя отважно.

Грубо говоря, его характер позволяет не очень глубоко задумываться по поводу обстоятельств дела.

И его воля к победе очень сильна. Возможно, в этом смысле его характер похож на недавно продемонстрированный характер Луизы.

Итак, всего лишь за полчаса перед описанными событиями Сайто однозначно шел по улице города Токио, находящегося в Японии на планете Земля.

Он забрал свой ноутбук из ремонта и возвращался домой. Он был в приподнятом настроении. Теперь он сможет зайти в Интернет. Недавно Сайто зарегистрировался на страничке знакомств. Возможно, его уже нашла будущая подружка. Он хотел, чтобы нечто возбуждающее изменило его монотонные ежедневные события.

Однако это нечто возбуждающее появилось не в Интернете, а по дороге домой.

Мальчик направился от вокзала к дому, но перед ним неожиданно появился сверкающий объект, похожий на зеркало.

Сайто остановился и внимательно уставился на этот предмет. Ведь мальчик был чрезвычайно любознательный.

Это был объект эллиптической формы около двух метров в высоту и приблизительно метр в ширину. Толщины не было. Внимательно присмотревшись, Сайто обнаружил, что предмет просто парит в воздухе.

Любопытство бурлило. "Вероятно, это - какое-то природное явление?" - подумал он, всматриваясь в ярко сверкающий предмет, похожий на зеркало.

Как мальчик не рассматривал, ничего не было понятно. Он никогда не видел и не слышал о подобном природном явлении. Он уже собирался пройти мимо, но сила присущего ему любопытства сыграла злую шутку.

Сайто решил попробовать пройти сквозь объект.

"Остановись!" - подумал он. И тут же ход мыслей изменился на: "Всего только чуть-чуть". Такой вот дурной характер.

Первым делом он подобрал мелкие камешки и попытался бросать их в этот объект.

Камешки исчезли внутри предмета, похожего на зеркало.

"Ого", - подумал Сайто. Даже когда он заглянул за объект, камешков нигде не оказалось.

Затем мальчик достал из кармана ключи от дома и попытался просунуть конец ключа в середину предмета, похожего на зеркало.

Ничего.

Вытащив обратно ключ, Сайто осмотрел его, однако изменившихся участков не было. И тогда он решил, что даже если пройти сквозь объект, вряд ли случится что-то опасное. Когда он так подумал, уже ничего нельзя было поделать с его желанием пройти сквозь предмет, похожий на зеркало.

В конце концов, думая: "Остановись!" - он пошел через объект. Его душевное состояние было похожим на то, когда он открывал том манги, и при этом думал: "Отлично, с текущего момента буду учиться".

Сайто сразу же пожалел о сделанном. Поскольку объект вызвал у него сильнейший шок. В детские годы мама купила ему устройство, которое, как она сказала, поможет ему стать умнее; шок от того, что его тело ударило электрическим током при включении тумблера на аппарате, был очень похож на нынешний.

Сайто потерял сознание. А когда очнулся...

Здесь было фэнтези.

***

- Это - правда? - спросила Луиза, подозрительно уставившись на Сайто. В руке она держала булочку с ужина.

Фамильяр и его хозяйка сидели на стульях за столом напротив друг друга.

Это была комната, принадлежащая Луизе. Площадь помещения была около двенадцати татами. Если считать, что окно направлено на юг, то у западной стены располагалась кровать, на северной стене была дверь. Возле восточной стены располагался большой платяной шкаф. Все предметы мебели смотрелись как ценные антикварные вещи.

Очнувшийся от обморока Сайто был приведен сюда Луизой.

Мальчик отвечал, потирая болевшую голову. Как болит голова, по которой недавно ударили.

- Что мне даст, если совру?

Сайто до сего дня не думал с укором о своем любопытстве.

Если бы я не прошел через тот предмет, все было бы в порядке...

Это - не Япония. Это даже - не Земля.

По крайней мере, в средней школе на уроках географии не рассказывали такое, что существуют страны, где есть волшебники, которые летают в небе.

Даже если бы такая страна была, откуда такая огромная Луна, которая висит в небе? Она вполне в два раза больше Луны, которая бывает в небе над Землей.

И то, что она такая огромная, тоже можно принять. Вероятно, в некоторых странах возможна такая ночь.

Однако то, что здесь имеются две Луны - это странно. Вероятно, ты, Сайто, пока еще не знаешь, что Луна может размножиться в две?

Все другое. И объяснений нет. Короче говоря, определенно это - не Земля.

Сайто опечалился: "Время идет к ночи... Уже стемнело. Родители сейчас волнуются".

Из окна кроме ночного неба виднелась равнина, на которой Сайто недавно лежал. На другой стороне равнины виднелись огромные горы, освещенные лунным сиянием. Справа виднелся пышно разросшийся лес. Сайто вздохнул. По сравнению с лесами, виденными в Японии, этот совершенно отличался. Таких обширных лесов, состоящих из вечнозеленых деревьев, в Японии не было.

Луиза и ее спутник добрались в эту комнату, пройдя через помещения Академии, похожей на средневековый замок. Вокруг разворачивались такие виды, что будь это обычная туристическая поездка, Сайто пребывал бы в приподнятом настроении.

Арка ворот, сделанная из камня, массивные лестницы, также сделанные из камня...

Это - Академия Волшебства Тристейна, как объяснила Луиза.

Академия представляет собой школу-пансион, где ученики живут в общежитиях.

Академия Волшебства? Замечательно! Пансион? Великолепно! Такое было только в кино!

Однако это - не Земля...

- Не могу поверить.

- И я не могу поверить.

- Другой мир - что ты имеешь в виду?

- Там нет волшебников, и на небе - одна Луна.

- Где же существует такой мир?

- Место, откуда я прибыл - именно такое! - крикнул Сайто.

- Не ори на меня. Ведь твое социальное положение - простолюдин.

- Кто тут - простолюдин?!

- Ведь ты, похоже - не маг. Значит - простолюдин, не так ли?

- Что это за волшебники и простолюдины?

- Ох, в действительности ты - человек из этого мира?

- И это несмотря на то, что я говорю, что из другого!

Когда Сайто произнес это, Луиза, похоже, пребывая в раздражении, облокотилась на стол.

На столе стояла лампа с абажуром, созданная в стиле "Ар деко". Внутри лампы колыхался слабый огонек, тускло освещая комнату. Похоже, электричества тут не было.

Черт побери, сложная конструкция, не так ли? Напоминает внутренность хижины первых поселенцев, которую я с родителями когда-то посещал во время путешествия.

Конструкция?

Вот как. Это...

- Я понял.

- Что ты понял? - Луиза подняла на него взгляд.

- Это - скрытая камера. Телешоу со скрытой камерой. Все подстроив, собираетесь меня надуть. Так?

- Скрытая камера - это что?

- Когда появился пострадавший, съемку приостановили, однако недавно начали иссякать шуточки. Где камера?

- О чем ты говоришь?

Сайто накинулся на Луизу.

- Аах! Ты что делаешь?!

Опрокинув стул, он навалился на девочку.

- Где микрофон?! Тут?

Скрутив бушующую Луизу, мальчик уже намеревался расстегнуть пуговицы на ее блузке. Однако, получив сильнейший удар в пах, Сайто скорчился на полу.

- Аааааааа...

- К-как ты смеешь... К дворянке вроде меня... - дрожа, как осиновый лист, Луиза вскочила.

От острой боли Сайто осознал.

Это - не сон.

И... это - не Земля. Это - неизвестно где расположенный другой мир.

- У меня есть просьба...

- Чего тебе?!

- Верни меня домой...

- Невозможно.

- Но почему...?

- Ведь ты, считаясь моим фамильяром, заключил договор. Даже если ты - житель какой-то глуши или существо, прибывшее из другого мира, единожды заключив договор в качестве фамильяра, ты уже не можешь этого изменить.

- Ты шутишь...

- Даже мне это неприятно! Почему такой как ты - мой фамильяр?!

- Тогда верни меня...

- Так ты говоришь, что действительно прибыл из другого мира? - проговорила Луиза, похоже, находящаяся в затруднении.

- Ага, - кивнул Сайто.

- Продемонстрируй какие-нибудь доказательства.

Преодолевая боль в паху, мальчик встал. И открыл свою сумку.

- Что это?

- Ноутбук, - ответил Сайто.

Недавно отремонтированный компьютер ярко блестел.

- Определено, я такое не видела. Какой-то магический предмет.

- Это - не магия. Это - наука.

Сайто нажал кнопку включения. Ноутбук с гудением запустился.

- Уух ты, что это? - голосом, полным изумления, проговорила Луиза, глядя на засветившийся монитор.

- Экран ноутбука.

- Красивый... Благодаря какой стихии магии он работает? Ветер? Вода?

- Наука.

С глупым видом Луиза всматривалась в глаза Сайто. Какое у нее наивное выражение лица.

- Наука - это что за стихия? Она отличается от четырех стихий?

- Ох, хватит уже! Как бы там ни было, это - не магия! - Сайто шумно взмахнул руками.

Луиза глубоко села на кровать и болтала ногами. Разведя руками, она с невозмутимым видом проговорила:

- Хм, однако, именно это мне непонятно.

- Да что ты! В вашем мире имеются подобные предметы?

Луиза надулась:

- Нет, но...

- Раз так, то поверь мне! Вот упрямая!

Распустив свои длинные волосы, Луиза кивнула:

- Да поняла! Верю!

- Правда?

Скрестив руки на груди, девочка резко наклонила голову набок и прокричала:

- Ведь, если бы я этого не сказала, ты бы продолжал докучать.

- Ладно, как бы там ни было, раз ты поняла, все отлично. Теперь - верни меня!

- Невозможно.

- Но почему?!

Луиза, выражение лица которой показывало, что она чувствует себя неловко, объяснила Сайто:

- Да ведь нет такой магии, которая соединила бы тот мир и этот.

- Но каким образом я смог явиться сюда?

- Я этого не знаю!

Сайто и Луиза сердито смотрели друг на друга.

- Слушай, совершенно серьезно - нет такой магии. И вообще, не приходилось слышать о каких-то иных мирах.

- Но разве нет заклинания для призыва?!

- Магия призыва или иными словами - заклинание "Призыв Подручного" вызывает живое существо из Халкегинии. Хотя, обычно это - простые животные или мистические животные. Такое, что призван человек, видели впервые.

- Не говори так, словно это - чужие проделки. Раз так, примени ко мне магию призыва еще раз.

- Зачем?

- Возможно, я смогу вернуться обратно, не так ли?

На лице Луизы на мгновение отразилось огорчение, а потом она помотала головой:

- ...Невозможно. Заклинание "Призыв Подручного" только вызывает. Не существует такого заклинания, чтобы вернуть фамильяра обратно.

- Постой-ка, ты попробуй!

- Невозможно. Сейчас я не смогу его произнести.

- Почему?

- ...Снова использовать заклинание "Призыв Подручного"...

- Угу.

- ...нельзя, пока не умер однажды призванный фамильяр.

- О чем это ты?!

Сайто застыл.

- Попробуешь умереть?

- Нет, все в порядке... - мальчик потупился.

И уставился на рунические знаки, изображенные на тыльной стороне его левой ладони.

- Ах, это...

- Угу.

- Похоже на клеймо, обозначающее, что ты - мой фамильяр.

Луиза встала и скрестила руки на груди.

Если внимательно присмотреться, то она, похоже, действительно была миленькой. Стройные развитые ноги, тонкие лодыжки. Не очень высокая. Интересно, ее рост дошел до ста пятидесяти пяти сантиметров?

Глаза очень подвижные как у котенка. Брови, в которых угадывается самодовольство, прочерчивают тонкую линию над глазами.

Если бы Сайто случайно нашел ее на доске объявлений той странички знакомств, вероятно, он прыгал бы от радости. Однако это - не Земля. Хотя он и хотел вернуться, но не имел возможности это сделать. Мальчик расстроился, и у него поникли плечи.

- ...Понял. На некоторое время я стану твоим фамильяром, как ты это назвала.

- И что это такое?

- В чем дело? Не так выразился?

- Ты не приобрел манеры речи. "Не желаете ли что-нибудь приказать, моя хозяйка?" - проговорила Луиза, горделиво подняв указательный палец. Жест был милый, но произнесенные слова - строгие.

- Однако, что делают фамильяры? - поинтересовался Сайто. Определенно, ему приходилось видеть в аниме, где появлялись волшебники, прилетающих к ним ворон или сов. Однако, если вспомнить, то те птицы в основном только сидели на плече, и ничего конкретного не делали...

- Во-первых, фамильяру предоставлена способность стать глазами и ушами своего хозяина.

- В смысле?

- Что видит фамильяр, то может видеть и его хозяин.

- Ааа.

- Однако, похоже, с тобой это невозможно. Я ничего не могу увидеть.

- Ты, наверное, не подсоединена, - изумленным голосом проговорил Сайто.

- Далее, фамильяр разыскивает и приносит предметы, которые пожелал его хозяин. Например, секретные ингредиенты.

- Ингредиенты - это что такое?

- Катализаторы, употребляемые во время применения особых заклинаний. Например, сера или мох...

- Ааа.

- Вероятно, ты это не разыщешь! Ведь ты даже не знаешь, какие ингредиенты существуют!

- Невозможно.

Луиза, похоже, будучи недовольной, продолжила объяснение:

- И, наконец, хотя это - самое главное... фамильяр является существом, которое защищает своего хозяина! Важнейшая функция - защищать хозяина от врагов с помощью этой способности! Однако, для тебе это невозможно...

- Потому что я человек...?

- ...Будь это сильное мистическое животное, оно бы не потерпело поражения от обычных противников, однако ты проиграешь даже вороне, не так ли?

- Что за...!

- Поэтому буду поручать тебе задания, с которыми ты, похоже, способен справляться. Стирка. Уборка. И подобные мелкие дела.

- Хватит издеваться надо мной! Поскольку скоро я разыщу способ, чтобы вернуть меня обратно!

- Да, да. Если ты это сделаешь, буду признательна. Когда ты исчезнешь в ином, по твоим словам, мире, я ведь смогу призвать следующего фамильяра.

- Эти издевательства...

- А теперь, от болтовни мне захотелось спать.

Луиза зевнула.

- А где мне следует спать?

Девочка показала на пол.

- Однако я - не кошка или собака!

- Полагаю, иного выхода нет. Поскольку кровать тут - только одна.

Тем не менее, Луиза бросила ему одно одеяло.

После этого она взялась рукой за пуговицу на своей блузке.

Девочка одну за другой расстегивала пуговицы.

Стало видно нижнее белье. Сайто покраснел.

- Ч-ч-что ты делаешь?!

Рассеянным голосом Луиза ответила:

- Я переодеваюсь, поскольку буду ложиться спать.

- Переодевайся там, где меня нет!

- Почему?

- Д-да ведь! Неприлично! Все-таки!

- Нет тут ничего неприличного.

- Значит, волшебница, так? Даже если смотрит парень, ты так равнодушна?

- Парень? Кто? Смотрит фамильяр, а я к этому отношусь безразлично.

Да что это такое? Совершенно держит меня за собаку или кошку! Сайто схватил одеяло, тут же накрылся с головой и лег.

Для начала мальчик решил отбросить свои недавние суждения, что она - симпатичная. Она мне не нравится. Быть фамильяром у этой пигалицы? Это - не шутка.

- А, вот, завтра постирай.

Что-то с шуршанием шлепнулось возле него.

"И что это?" - подумал Сайто и подобрал упавшее.

Это были отделанные кружевами маечка и трусики. "Белые. Тщательно и искусно изготовлены..." - подумал он с разгоряченным лицом. Переполненный смесью восторга и унижения, он сжал белье в кулаке.

- Почему это я твое нижнее белье?! Стирать?! Хоть это и приятно радует, но не шути так!

Он невольно вскочил. Луиза уже намеревалась надеть через голову просторную ночную рубашку. При слабом свете лампы ее фигура стала открытой для обозрения. Хотя, поскольку было темновато, видно нечетко. Однако, похоже, она не смущена. Как досадно. У него было ощущение, что отрицается его мужская сущность.

- Как ты полагаешь, кто будет тебя содержать? Как ты полагаешь, кто будет готовить тебе еду? И чья это комната?

- Ох...

- Ты - мой фамильяр, не так ли? Стирка, уборка и прочая мелкая работа, само собой разумеется, на тебе, не так ли?

Сайто снова завернулся в одеяло.

С этой девчонкой ничего не выйдет. Она совершенно не считает меня парнем.

Хочу вернуться домой. Скучаю по своей комнате. Скучаю по родителям.

На него навалилась тоска по родине.

"... Действительно ли смогу вернуться?

Существует ли способ, чтобы вернуться?

Сейчас родители, вероятно, волнуются...

Как бы там ни было, если я не найду способ вернуться...

Что же мне стоит делать? Может, не теряя времени, сбежать отсюда? А что буду делать, когда сбегу?

Может попробовать расспросить кого-нибудь? Однако, если вспомнить недавний разговор с Луизой, в существование иных миров никто не верит.

Попытаемся все обдумать, взяв себя в руки. В любом случае, не имеет смысла дергаться. Пока нет никакой зацепки, то, что я отсюда сбегу, не даст никакой гарантии, что я найду способ вернуться домой.

В этом мире у меня также нет родственников. Нет человека, на которого я могу положиться, за исключением этой наглой девчонки, которую зовут Луизой.

Ничего не поделаешь. Пока я поживу с тем, что стал ее фамильяром. По крайней мере, она, похоже, будет меня кормить. Однако, тяжело, ведь я для нее - просто фамильяр!

Хотя она - дерзкая, но и достаточно симпатичная, и представлю-ка я себе, что она стала моей подружкой. Представлю-ка я, что нечаянно встретился с ней на страничке знакомств. Представлю-ка я, что оказался в другой стране, чтобы повидаться с ней. Представлю-ка я, что стал учеником по обмену на время этой поездки. Давай-ка, именно так и вообрази. Уже вообразил. Как я все упростил. Я - великолепен.

Ладно, - подумал Сайто. - Меня ведь не унесло на необитаемый остров. Не имеет смысла впадать в уныние.

Я буду жить как фамильяр, и заодно искать способ как-нибудь вернуться в свой мир".

Придя к такому решению, он начал засыпать.

Плохо ли идут дела, хорошо ли - обладающий высокой степенью приспособляемости характер Сайто защищал его. Там, где обычный человек был бы близок к тому, чтобы впасть в панику, мальчик находил выход благодаря своему характеру, в котором было заложено свойство легко предавать проблемы забвению.

Луиза щелкнула пальцами, и огонек в лампе погас.

"Даже лампа волшебная? Определенно, раз такое дело, электричество им не нужно", - в голову лезли такие глупые мысли.

Угольно-черная ночь опустила на комнату свой покров.

За окном таинственно светились Луны-Близнецы.

Матушка, твой Сайто попал в мир, где живут волшебники. Некоторое время он не сможет посещать школу. И учиться тоже не сможет. Пожалуйста, прости.

Жизнь Сайто в качестве фамильяра началась.

http://tl.rulate.ru/book/57811/1604065