

Чтобы переработать и усилить систему безопасности, на следующий день после инцидента в U.S.J руководство приняло решение отменить занятия. А значит, Изуку было скучно. Обычно он делал заметки о героях или крутых причудах, о которых рассказывали в новостях, но сейчас почти по всем каналам говорили о нападении, и он... пока не был готов думать об этом. Он знал, что должен проанализировать причуду Шигараки, или причуду телепортации Курогири, или хотя бы кучу причуд Ному, но каждый раз, когда в голове всплывали мысли о вчерашних событиях, он просто замирал. Накануне, когда они с Мэй выходили из школы, Гончий Пёс отвел их в сторонку и предупредил о том, что пережитый стресс может привести к чему-то подобному. Герой говорил, что это нормально и ожидаемо. Вот только это никак не помогало. Думая о нападении, Изуку всё время чувствовал только вину и разочарование. Но почему?! Вместо того, чтобы думать о интересных причудах, он просто... паниковал. Паниковал из-за того, что бросил вызов могущественным злодеям. Или же вновь и вновь разбирал свои ошибки, которые привели к тому, что пострадали Сотриголова и Тринадцатая.

Сейчас парню просто хотелось спокойно поработать над анализами причуд для первокурсников геройского факультета, но и тут вышел облом. Для этого необходимы были тетради из его кабинета и файлы студентов, доступ к которым он мог получить только с компьютера Юэй. Изуку спрашивал Недзу о том, может ли он прийти и поработать, но директор мягко приказал парню потратить это время на заслуженный отдых. После этого Изуку связался с Мэй, и в полушутливой форме предложил на пару пробраться в Юэй.

Она сказала «нет».

И вот он здесь. Уже в пятый раз прокручивает раздел «продолжить просмотр» на Netflix, в поисках того, чем бы убить время. Это. Просто. Отстой.

Размышляя над тем, стоит ли заказать себе что-нибудь на обед, парень совершенно был не готов услышать стук в дверь. От неожиданности вперемешку с испугом парень подпрыгнул в воздухе и каким-то образом очутился за спинкой дивана. Неужели злодеи всё-таки его вычислили? Попытка создать подставную личность провалилась?

Мидория нахмурился, когда человек снаружи снова постучал. Ни Шигарки, ни тем более Курогири этого делать бы не стали. Первый дверь бы просто распылил, а второй без проблем мог телепортироваться прямо в дом. Но если это были не злодеи, то кто?

— Изу-кун! Клянусь Богом, если ты сам отправился в Юэй!..

Изуку вскрикнул и бросился открывать дверь, дабы впустить Мэй. Хацуме так и застыла с поднятой рукой, а рядом с девушкой стоял немного потерянный Шинсо. Сбросив секундное замешательство Мэй, не теряя времени, протиснулась мимо Мидории и за руку потащила его обратно в квартиру.

— М-Мэй-тян! — запаниковал Изуку. — Не то чтобы я не рад тебя видеть, но почему ты здесь?

— Очевидно, чтобы убедиться, что ты не наделаешь глупостей. — Шинсо был невозмутим.

— Эй! — Изуку посмотрел на него, а затем начал ворчать себе под нос. — Да не стал бы я один пытаться проникнуть в Юэй. Это же глупо.

Шинсо приподнял бровь:

— Как будто пробраться в Юэй вообще невозможно.

— Да, Изу-кун! — сказала Мэй. — Посмотри, что вчера случилось с теми злодеями! Им пришлось иметь дело с тобой!

— Мэй-тян! Это должно было быть секретом! — Изуку в панике взглянул на Хитоши, но тот и бровью не повёл.

— Она уже мне рассказала что вы в этом замешаны, ребята, когда тащила сюда. — взял слово Шинсо. — Кроме того, нужно ещё поискать того, кто не знает о нападении. Честно говоря, я даже не удивлен. Вы двое как... божества хаоса или что-то в этом роде. Кроме того, должна же была быть причина того, что во время обеда я обнаружил вас спящих в обнимку под столом в твоём кабинете, а не в столовой.

Мэй хихикнула, услышав, как Изуку цыкнул:

— О, Бонус-кун! Ты уже так хорошо нас знаешь! Кроме того, мне нужно было завлечь его, чтобы получить ещё одни мозги.

Шинсо округлил глаза, но через секунду на его лице снова было скучающее выражение:

— Тебе нужно потренироваться убрать из речи подобные зловещие фразочки.

— Эх, это скучно. — Мэй пожала плечами и швырнула свою тетрадь на журнальный столик.
— Посмотрите на это!

Изуку и Шинсо оба склонились над тетрадью всматриваясь в какой-то рисунок. Когда же Мидория понял что именно здесь было нарисовано, то застыл от шока:

— Что... Мэй-тян! Мне не нужен логотип!

Мэй усмехнулась:

— Конечно, тебе нужен логотип, Изу-кун! Представь себе! Герои ищут идеального аналитика, который поможет им в важной миссии. И кого они по-твоему выберут как не Чит-кода?! Освободителя U.S.J!

Шинсо даже не стал скрывать смех, когда Изу-кун покраснел и закрыл лицо руками:

— Мэй-тян!

— Вот поэтому мне и понадобился Шинсо. — Мэй фыркнула. — Итак! Бонус-кун! Какая из этих идей тебе больше всего нравится?

— Эй!

Шинсо ухмыльнулся и подтянул тетрадь к себе:

— Хм... оооо, вот эта крутая!

— Ага! — Мэй ухмыльнулась. — Я думаю о том, чтобы сделать что-то типа штампов. Ну знаете, одну из тех выпуклых штук, которые оставляют отпечаток на странице?

— О, мне нравится эта идея! — сказал Шинсо, всё ещё улыбаясь. Предатель. Он наслаждался этим, не так ли?

— Мне тоже! — сказала Мэй. — Будет просто шикарно, когда Изу-кун закончит свой анализ по первокурсникам. Они его открывают, а на каждой последней странице - его логотип, и...

Изуку, наконец, смог прекратить свой бубнёж и прервал этих двоих, иначе они дойдут до того чтобы сделать из него знаменитость:

— Ребята! Разве я не имею права голоса в этом?

— Конечно, Изу-кун! — ласково сказала Мэй. — Ты можешь выбрать логотип.

Изуку хмуро посмотрел на подругу, но та всем своим видом показывала что его недовольство ей по барабану, так что в итоге парень сдался, и подтянул тетрадку к себе. Шинсо не лгал, логотипы действительно были крутыми. Некоторые из них были не законченны, так что, похоже, их создательница в процессе заскучала. Но даже так, они давали хорошее представление о том, то творилось в голове Мэй, пока она их рисовала. Девушка явно пыталась опираться на геймерскую тематику и слово "Чит-код", так что пусть Изуку и не хотел собственный логотип, но работу оценил.

Большинство рисунков представляли собой разноцветные клавиши контроллера. Некоторые из них больше походили на кресты, другие имели вид кнопки, а третьи были по разному стилизованы. Один из них выделялся тем, что полностью копировал клавиши движения

геймпада. Другой же был полностью вдохновлён темой взлома и компьютерных игр. Это был ноутбук, на экране которого был написан его псевдоним в виде обрывка кода. Вот только клавиши... их было всего несколько. И то, это были А, В и пробел, на котором почему-то было написано слово "Старт".

— Мэй, а почему эта клавиатура такая странная? — наконец спросил Изуку. — На таком ноуте я бы вряд ли смог хоть что-то взломать! И почему именно эти кнопки?

— Это потому, что он основан на известном чите. — сказал Шинсо. Когда Мэй и Изуку оба повернулись, чтобы посмотреть на него, парень лишь вопросительно пожал плечами. — Что? Никто не хотел играть с будущим злодеем, поэтому я открыл для себя удивительный мир видеоигр.

— Со мной тоже никто не хотел играть. В итоге я стал гоняться за битвами героев. — заметил Изуку.

— Ну а я закончила тем, что начала изобретать, — внесла свои пять копеек Мэй. — Но это не важно! Разве ты не обратил внимание на то, как именно написано слово "Чит-код"?!

Изуку наклонился, чтобы получше рассмотреть страничку. — Т-ты имеешь в виду стрелки на некоторых буквах?

— Аргх! — Мэй застонала. — Изу-кун, ты безнадежен! Я думала, что ты тот ещё задрот!

— Это не значит, что я всё знаю о видеоиграх! — крикнул Изуку.

— А я убила на это целую вечность!

— Прости!

— Это стилизованная версия кода Конами. — прервал его Шинсо. — Вверх, вверх, вниз, вниз, влево, вправо, влево, вправо, В, А, старт. Все стрелки в твоём кодовом имени. Два стрелки вверх на "Н", две стрелки вниз на "А", стрелки влево и вправо на "Т", и тоже самое на "Е". Затем, остальная часть кода на клавиатуре. Отличная задумка.

Минутка познавательного контента: Код Konami, или Konami Command, — секретная комбинация клавиш, присутствовавшая во многих видеоиграх компании Konami. Больше в гугле. †

Мы решили не переводить надпись CHEAT CODE потому что потому. На обложке надпись на английском, так что на логотипах тоже будет на английском. †

— О-о. — Изуку пригляделся. — В этом есть смысл.

Чем больше он смотрел на логотип, тем больше ему нравилась стилизованная манера написания со стрелками, отдающая дань уважения настоящему чит-коду. Честно говоря, это выглядело довольно круто. Катуки точно бы позавидовал такому.

А раз так, он уже хочет этот логотип.

Однако, сам рисунок ноутбука всё равно вызывал вопросы. — Можно ли совместить надпись с другой картинкой?

— Конечно! — взволнованно сказала Мэй. — Соль в том, что эту надпись ты сможешь использовать как свою личную подпись, когда будешь раздавать автографы!

...и вот, он снова покраснел:

— Мэй-тян! Я аналитик! Никто и никогда не попросит у меня автограф!

— Никогда не говори никогда, Изу-кун! — Мэй хихикнула.

— Мы можем просто поменять картинку, и всё? — Изуку надулся.

— Мне вот эта нравится. — Шинсо ткнул пальцем на одну из страниц. — Те, которые с эффектами помех, тоже классные, но в качестве подписи их использовать будет сложно.

— Да не собираюсь я ничего подписывать! — продолжал гнуть свою линию Изуку, хотя и посмотрел туда, куда указал Хитоши. Это был один из рисунков, который изображал крестовину контроллера. Верхняя левая и правая кнопки были цветными и указывали в центр. Нижней кнопки не было, вместо неё было слово "Чит-код". — Мне это нравится, но что означают цвета?

— Это мы! — гордо сказала Мэй.

Шинсо моргнул, глядя на нее. — ...что?

— Смотри! — Мэй оживленно указала на страницу. — Розовый для меня! Зеленый для Изукуна! И фиолетовый для Бонус-куна!

Шинсо пытался скрыть своё смущение за маской скептицизма, но Изуку всё равно смог заметить что парню в этот момент стало немного не по себе.

— А я тут причём?

Мэй пожала плечами:

— Мне нужен был третий цвет, и ты первый, о ком я подумала.

— Наверное, мы могли бы использовать другой цвет! — быстро предложил Изуку. — Почему не оранжевый для Погрузчика?

— Тогда цветовая гамма будет хромать! — пожаловалась Мэй. — Фиолетовый подойдёт лучше всего.

По какой-то причине являться частью логотипа для Шинсо было неприятно, а Изуку не

хотел чтобы их товарищ чувствовал себя неуютно:

— Как насчет того, чтобы просто сделать эти три кнопки черными? На контрасте сделаем нижнюю белой и поставим на неё надпись.

— Ооо! Хорошая идея! — сказала Мэй. — Мне по-прежнему нравится цветной вариант, но чёрно-белый тоже подойдёт. Выходит техничненько!

Пока Мэй занималась новым рисунком Хитоши взглядом поблагодарил Мидорию, а тот улыбнулся другу в ответ.

— Ну и как вам?

Парни склонились над страницей, рассматривая окончательный вариант, и в итоге Изуку не смог сдержать улыбку. Пусть он и считал что собственный логотип ему не нужен, но тот получился действительно крутым. Кроме того, заниматься подобным с друзьями было весело. В общем, ему понравилось.

— Теперь осталось только проставить его на всё, что у тебя есть. — сказал Шинсо с ехидной ухмылкой.

Неважно. В следующий раз, когда им нужно будет забрать Шинсо с уроков, Изуку отправит Мэй. Посмотрим, как ему понравится, когда весь его класс услышит громкое "Бонус-кун". Что? Он просто тренируется в мелких пакостях!

Варианты лого → <https://photos.app.goo.gl/NoTYANUJcsukjvJM7>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57787/1976169>