

Если что, знаков опять дохрена (больше 20к). Я уже устал жаловаться. Просто пойду скребтись в дверь переводчика, чтобы тот отпоил меня кофеём - я извращался над переводом всю ночь).

Всё на радость вам.

†

— Ты слишком полагаешься на свою причуду.

Изуку не очень хотел говорить на эту тему, тем более, учитывая что Шинсо и так еле нашёл время чтобы встретиться с ними во время обеда. Нет, его причуда была удивительной частью его самого, так что понятно что он будет ею пользоваться, но...

— Ага! — воскликнула Мэй, отправляя в рот очередную ложку риса. — Но не расстраивайся! Этим грешит большинство героев, но именно поэтому у вас есть мы!

Шинсо окинул их скептическим взглядом.

— И что я буду за герой без своей причуды?

Изуку отчаянно замахал руками перед собой.

— Я не говорю тебе отказаться от неё! Мы ни за что не будем заставлять тебя так сдерживать себя! Просто... ну, понимаешь...

— Проблема в требованиях к её активации! — прервала его Мэй. — Ты довольно ловко заставляешь людей отвечать, но в конце концов, ты столкнешься с кем-то, у кого будет больше самоконтроля чем у тебя дерзости.

Изуку не смог сдержать нервный смешок.

— Да. Именно это я и хотел сказать. Дело в том, что как только люди узнают о твоей причуде, у тебя появляется огромный недостаток. Если сравнивать с про героями, то считай это тоже самое, как если бы в начале боя у Снайпа забрали пистолет. Да, причуда всё ещё с ним, но от неё одной будет мало толку.

— Единственная разница в том, — продолжила после друга Мэй, — что Снайп может защитить причудой свой пистолет, а ты нет. А ещё у него есть запасной. Хм... Изу-кун! Давай выдадим Бонус-куну пистолет!!!

Шинсо смотрел на этих двоих со смесью ужаса и шока, так что, хоть идея и была чертовски хороша, Изуку справедливо решил что парень пока к такому не готов.

— Думаю, стоит начать с чего-то... менее радикального. Например, мы можем помешать злодеям узнать о его причуде.

— Хорошая мысль. — Шинсо указал на них палочками. — Но в том-то и дело, что такова моя причуда. Если ты однажды испытал её на себе то будешь знать, как она работает .

— Возможно... — Изуку начал листать свою тетрадку в поисках страницы, на которой он записывал идеи по этому поводу. — Как долго ты способен поддерживать связь?

Шинсо пожал плечами.

— Понятия не имею. Мне никогда не позволяли контролировать кого-то дольше нескольких минут. Во время эксперимента, который мы провели с вами на днях, я дольше всего использовал свою причуду.

— Это не то, что я... — Изуку пришлось прерваться на секунду, чтобы собраться с мыслями.
— Я имею в виду, спасибо за информацию, но как долго после ответа на свой вопрос ты можешь ждать до получения контроля?

Шинсо сначала вопросу удивился, а затем крепко задумался.

— Не знаю. Я всегда думал, что лучше сразу взять контроль, и поэтому ни разу не пробовал ждать...

Изуку ухмыльнулся и перелистнул страницу в своей тетради.

— Отлично! Итак, как ты узнаёшь, что связь установилась? Тебе нужно отдать команду или ты просто чувствуешь это?

— Я чувствую это. — тихо сказал Шинсо. — Как будто этот человек у меня в голове... Прости, я не должен был тебе этого говорить. Я не хочу доставлять тебе неудобства.

Мэй ответила, хлопнув Шинсо по голове.

— Прекрати! Нормальные эксперименты не могут быть удобными! Ты никогда не научишься ничему интересному просто сидя на заднице! Прими неудобства как данность!!!

Изуку рассмеялся, затем увидел шокированное выражение лица Шинсо и рассмеялся ещё громче.

— Я и не знал, что ты можешь произносить такие вдохновляющие речи, Мэй-тян!

— Я девушка многих талантов, — загадочно сказала Мэй. — Вы никогда не узнаете их все!

— И на этой ужасающей ноте, — протянул Шинсо, — мы начнём?

— Конечно! — ответил Изуку продолжая улыбаться. — Установил связь?

Вместо ответа Шинсо просто кивнул со сосредоточённым выражением лица. Так Изуку понял, что для того что бы поддерживать связь без взятия под контроль нужна недюжинная концентрация. — Мэй, включи таймер.

— Уже готово, Изу-кун! — Мэй нажала несколько кнопок на своем телефоне, и эксперимент официально начался. — Итак... Изу-кун. Как поживают ученики-герои? У меня будет возможность поработать на суперскими малышами?!

— У них все отлично! — Изуку улыбнулся и взял одну из множества тетрадей, которые он завёл для семестрового проекта. Под каждого ученика у него была своя. В них парень записывал информацию о причуде и разного рода идеи по их использованию и усилению. Некоторые тетрадки до сих пор были пусты, а некоторые уже наполовину исписаны. Например, тетрадь, которую случайно выхватил Изуку, была посвящена одному из учеников В класса с умопомрачительной причудой копирования.

— Возьмём, к примеру, этого парня, Моному! Он может скопировать любую причуду на пять минут, но я думаю, что может быть есть способ создать... как бы это выразиться... в общем, набор причуд. Если ему нужно прикоснуться к телу человека, то это не сработает, но если хватит простой ДНК...

— Тогда он может добавить в свой костюм различные причуды и в зависимости от ситуации использовать разные! — Мэй ухмыльнулась. — Мне нравится ход твоих мыслей, Изу-кун!

Внезапно сознание Мидории помутилось, после чего пришло знакомое ощущение от причуды Шинсо. Это продлилось всего несколько секунд, прежде чем Хитоши снял контроль.

— Прости, — произнёс Шинсо, стараясь восстановить дыхание. Вид же у парня был бледным а на лбу выступила испарина. — Я... я держался как мог, но... почему это так тяжело?

— Потому что твоя причуда требует действия. — сказал Изуку. — Люди должны или что-то делать, или не делать. А вот зависать посреди процесса нам не свойственно. Но это здорово! Мы выяснили, что тебе не нужно перехватывать контроль сразу, а значит есть время что бы замаскировать реальные условия активации причуды. Мэй-тян! Как долго он продержался?

— Две минуты и восемь секунд, — заявила Мэй. — Я бы предпочла, чтобы время было дольше, но...

— Но мы сможем этот момент подтянуть! — согласился Изуку. — В идеале, к спортивному фестивалю нам нужно увеличить время между ответом и активацией причуды хотя бы до пяти минут, но нужно ещё учесть несколько факторов, типа...

— Стоп, отмотай назад, — прервал Шинсо зарождающуюся тираду. — Что ты имеешь в виду под "реальными условиями активации"? И разве я не должен поработать над продолжительностью контроля, или там увеличении количества марионеток? Ну или на крайний случай - над сложностью приказов? Какой смысл увеличивать время до активации причуды и просто ждать, что кстати отнюдь не просто, когда задача героя состоит в том, чтобы как можно быстрее разобраться с ЧП?

Изуку вопросительно посмотрел на Мэй, а девушка в ответ пожала плечами. Он думал, что они довольно хорошо всё объяснили...

Видя эти удивлённые лица Шинсо вздохнул.

— Как насчет того, чтобы начать с самого начала? Но на этот раз притворитесь что с вами ещё есть человек, который ни на граммучку не понимает о чём вы говорите... этим человеком буду являться я.

— О... — Изуку снова взглянул на Мэй, а после снова сделал глубокий вдох пытаясь собраться с мыслями. — Эм, хорошо. Итак, основная проблема твоей причуды в том, что она более эффективна, если твой противник не знает в чём она заключается, верно?

— Это факт, да. — Шинсо закатил глаза. — Но какое это имеет отношение ко времени между их ответом и активацией? Пока что я считаю что логики в этом нет.

— Это отвлекающий маневр! — Мэй ухмыльнулась.

Шинсо до сих пор не улавливал сути а потому ему оставалось только вопросительно поднять брови и перевести взгляд на Мидорию. Комментария Мэй ему было мало

— Основная идея заключается в том, чтобы за ворохом бесполезной чуши скрыть правду о слабости твоей причуды! — начал подробное объяснение аналитик. — Например, иногда в детективах описывается нечто важное, но читатель этого не замечает потому что информация подана вскользь. Вроде того, что упомянули человека со шрамом, который на самом деле является убийцей, но ты не обратил на это внимание, потому что акцент удачно перевели на какую-то женщину в огромной яркой шляпе, которая на самом деле для сюжета ничего не значит.

— Если ты перехватишь контроль над человеком сразу после получения ответа, — Мэй щёлкнула Хитоши по лбу. — то с таким же успехом можно будет повесить над головой огромный транспарант с подробным объяснением действия твоей причуды.

— Ой. ну спасибо. — сухо ответил Шинсо.

— Но. — быстро продолжил Изуку. — Если после получения ответа на вопрос пройдёт некоторое время, за которое ты установишь прямой зрительный контакт с целью, или дотронешься до неё, или споёшь песню или... я не знаю... исполнишь ритуальный танец племени тумба-юмба, то...

— То никто точно не поймёт, что именно запустило процесс подчинения. — закончила Хатсуме.

— Я не пою. — Шинсо оставался холоден внешне, но Изуку смог разглядеть слабый след улыбки в прищуре его глаз. Похоже, он наконец понял то, что они хотели ему донести. — Хорошо, когда начнём?

— Ну, технически, ты начал уже сегодня. — нахально сказал Изуку. — Но если ты заглянешь к нам после уроков, у нас будет для тебя готово расписание. Дома есть кто-то, с кем ты сможешь тренировать свою причуду?

После этих слов выражение лица Хитоши стало... интересным.

— Нет.

— Ничего страшного! — сказал Изуку, успешно подавив любопытство и что удивительно, короткую вспышку гнева по отношению к Шинсо. — Тогда тебе просто нужно тренироваться с нами! Больше сегодня тебя нагружать не будем. Твоему мозгу нужно дать время на адаптацию к подобного рода нагрузкам, так как ничего подобного ранее ты с ним не проделывал. Но начиная с завтрашнего дня ты будешь тренировать "ожидание", упражнение которое мы сегодня проделали, два или три раза в день. К спортивному фестивалю ты должен уметь свободно распоряжаться временем активации причуды и быть в состоянии в промежутке между ответом и перехватом контроля выполнять отвлекающие манёвры. Кроме того, нужно довести тебя до того уровня, когда поддержка твоей причуды в "спящем режиме" не будет требовать от тебя предельной концентрации!

Бедный Хитоши аж снова побледнел, однако вместе с тем в его взгляде можно было заметить разгорающееся пламя решимости. Подобный огонь когда-то блеснул и в глазах Изуку - в те моменты, когда он утверждал что сможет стать героем даже без причуды. Что же, свет своих давних грёз сберечь парню так и не удалось. Однако, если он всё ещё способен помочь таким людям как Шинсо не сойти с пути к своим мечтам, то не так уж это и плохо. Этот парень преодолеет все препятствия на своём пути и спасёт уйму людей, а Изуку приложит к этому свою руку! Это было почти столь же прекрасно, как и его собственная детская мечта.

— Превосходно! — повисшую неловкость Мэй разрушила одним лёгким движением. Она просто схватила Шинсо под руку и потащила обратно в мастерскую. — Теперь, когда Изу-кун может заняться своим делом, пришла и моя пора! Я так взволнована! Тебе нужно опробовать столько потрясающих детишек!

— Д-детишек?! — Шинсо выглядел так будто призрака увидел. Но почему...? А когда до Мидории наконец дошло, в чём причина, он просто не смог сдержать смех. И ведь точно, он никогда не объяснял Хитоши некоторые из... более симпатичных сторон эксцентричности Мэй-тян. Ну что же, лучше поздно, чем никогда, подумал он.

— Она говорит про свои изобретения! — Изуку чудом удалось сказать эти слова и не задохнуться от хохота. — Мэй-тян называет свои творения детишками потому что заботится о них, словно мамочка.

— Я сотворила их, Изу-кун! — возмущенно воскликнула Мэй. — Если бы ты во что-то вложил всю свою душу и сердце, то тоже бы называл это своим ребёнком!

— А кто сказал что я подобного не делаю? — Изуку нахально ухмыльнулся. — Но свои творения я называю словом "тетрадь".

— Короче... мы просто собираемся посмотреть всякие устройства, — решил подвести итог Шинсо, пройдя двери мастерской — а не экспериментировать с человеческими детьми?

— Единственные человеческие дети, которые будут принимать участие в экспериментах - это мы сами! — радостно сказала Мэй, хватая со своего рабочего места большую картонную коробку. — Бонус-кун! Хватай коробку из под стола!

Шинсо пожал плечами и опустился за указанной коробкой, но от неожиданности чуть не упал.

— Ты туда что, камней напихала!?

— Не шуми, не такая уж она и тяжелая. — отмахнулась Мэй. — Изу-кун, на тебе вторая.

Изуку проигнорировал многозначительный взгляд Хитоши, однако попытавшись поднять коробку он аж крякнул и свалился на задницу. — Мэй-тян, серьезно?! Насколько же ты сильная?!

— Я не виновата в том что вы, парни, такие слабые. — Мэй пожала плечами и как ни в чём не бывало пошла дальше. — Давайте, нам ещё нужно успеть занять одну из испытательных лабораторий со звукоизоляцией.

Изуку в шоке смотрел вслед удаляющейся девушки. Сейчас он впервые осознал то, насколько же сильной она была на самом деле. Для неё эта коробка будто ничего не весила, хотя они с Шинсо оба еле могли её поднять. Да, возможно это и не удивительно, если учесть сколько всяких тяжёлых материалов и инструментов ей приходится использовать ежедневно, но всё же...

— Ты так и будешь пялиться на её задницу весь день, — сухо спросила Кохаку, отрываясь от собственного работы. — или всё-таки сможешь ей?

— Я-я, э-э... — пробормотал Изуку и покраснел. — Я не пял... я не... ммм...

Поняв, что достойный ответ он подобрать не сможет, Мидория решил ретироваться. Ухватившись за коробку парень изо всех постарался нагнать Хатсуме и Шинсо, оставляя хихикающих одноклассников позади. Когда он дошёл до места проведения испытаний, Мэй уже доставала вещи из коробки, а Шинсо, прислонившись к стене, пытался отдышаться. Изуку поставил свою коробку рядом с двумя другими на стол и начал трясти руками.

— Это было... — Шинсо посмотрел на Мэй. — Она на самом деле человек? Или она просто какой-то робот, который убил своего создателя и начал самообучаться, притворяясь человеком?

— Оооо! — Мэй заулыбалась в предвкушении. — Могу ли я...

— Нет, Мэй-тян, — терпеливо сказал Изуку. — Ты не можешь превратить себя в киборга.

Мэй сдулась, но затем снова просияла и собиралась ещё что-то сказать, однако Изуку прервал её прежде, чем она смогла продолжить.

— Шинсо в киборга тоже превращать нельзя.

Мэй надулась.

— Это был отличный способ обойти дурацкое правило про одно вспомогательное устройство для учеников общего курса. Как он сможет стать героем, если даже коробку поднять не в состоянии?

— Эй! — Шинсо выпрямился. — Я поднял её! В любом случае, я справился лучше, чем Мидория.

— Изу-кун - аналитик, — сказала Мэй-тян. — Он может позволить себе оставаться слабым.

— Благодарю, — невозмутимо отшутился Изуку, а затем задумчиво нахмурился. — А если серьезно, Шинсо, то твоей физической подготовкой заняться тоже не помешает. Да, твоя причуда поможет избежать большинство сражений, но она всё же не боевая. Героям часто приходится полагаться на своё тело, а не на причуду. Возьмем, к примеру, Сотриголову! Именно мастерство в боевых искусствах сделало его великим героем, а не способность отменять чужие причуды!

— Тебе нравится Сотригорова? — спросил Шинсо. — Я никогда не встречал тех, кто думает также. Большинство учеников Юэй, с которыми я общался, считали, что я про него всё выдумал.

— О, он один из моих любимых героев! — улыбнулся Изуку. — Ты в курсе что он один из здешних учителей?! Ты его ещё не видел?

— Нет. Я везде искал. Думал, может в коридоре с ним столкнусь, но мне не везло. Скрытность у него на том же уровне что и боевые навыки, согласен?

— Ну, он вроде как предпочитает скрываться от СМИ. Как ты думаешь...

— Так мальчики, испытания сейчас - фанатские бредни потом! — прервала парней Мэй,

вскакивая между ними с большой металлической маской в одной руке и тремя парами защитных наушников в другой. — Надевайте!

Пока Мэй помогала Шинсо закрепить на лице маску Изуку повесил ему на шею одну из пар наушников.

— Если хочешь, мы можем использовать один из школьных спортзалов, чтобы потренироваться и привести себя в форму перед спортивным фестивалем.

Шинсо приподнял бровь.

— Мы?

Изуку пожал плечами и развёл руки.

— Я целый день сижу за компьютером - у меня уже спина болит. Кучу раз слышал о том, что при сидячей работе очень важно уделять время физическим нагрузкам, дабы потом не было проблем со здоровьем. Кроме того, я же не могу постоянно дёргать Мэй-тян, когда мне нужно будет передвинуть что-то тяжёлое.

— Брось, я уверен, что она будет только счастлива открывать для тебя банки, — Шинсо ухмыльнулся.

— Неа, я слишком занята! — сказала Мэй, не отрываясь от настройки какого-то прибора. —

Так, Бонус-кун, встань по другую сторону защитного стекла и закричи.

Глаза Шинсо распахнулись.

— Закричать?

Мэй лишь кивнула, нацепив на лицо ухмылочку.

— Нам нужно получить исходный уровень громкости!

— Ладно... — Хитоши прошёл в другую часть комнаты и стал ждать, пока Изуку и Мэй наденут наушники. Дождавшись, парень сделал глубокий вдох и заорал что было мочи. В это время Мэй начала делать какие-то заметки, сверяясь с непонятным измерительным прибором у себя в руках. Если честно, Изуку понятия не имел что это вообще такое, но мог догадаться что фиксирует он, скорее всего, что-то связанное с децибелами или другими параметрами звука. Закончив возиться с записями, девушка стянула с себя один наушник, что побудило Мидорию и Шинсо сделать то же самое.

— Хорошо, Бонус-кун. А теперь попробуй взять под контроль Изу-куна!

Шинсо кивнул и повернулся к Изуку.

— Какая твоя любимая еда?

— Кацудон.

Мидория ждал, пока на него нахлынет знакомое ощущение от причуды Шинсо, но ничего не происходило. Несколько секунд спустя Хитоши снова подал голос.

— Я не могу наладить связь. Эта маска передаёт мой голос через электрические сигналы?

— Да. — Сказала Мэй. — Это проблема?

— Судя по всему это и влияет на активацию! — сделал вывод Изуку. — Часть, которая отвечает за установку связи с целью должна исходить из голоса самого Шинсо. Динамик эту часть блокирует, верно?

После того как Хитоши кивнул, Мэй достала другой прототип из коробки и отдала его парню.

— Окей! Ребёночек-маска два точка ноль! Для усиления голоса он не использует связку микрофон/динамики!

— Сколько их у вас? — спросил Шинсо.

— Мы знали, что могут возникнуть проблемы, — ответил Изуку. — а Мэй словила вдохновение .

— Этот не такой навороченный как другие мои детишки, — дала оценку своему детищу Мэй. — но сейчас от него требуется лишь усиление твоего голоса. Позже я к нему добавлю модулятор, что даст возможность преобразовать твой голос! А теперь кричи!

Шинсо вернулся в испытательную зону и заорал так, что Изуку вздрогнул даже в наушниках. Мэй кое-что зафиксировала на бумаге, а затем жестом попросила его продолжать. В итоге, даже в перерывах между криками Хитоши у Мидории всё ещё звенело в ушах... вот только был ли причиной тому Шинсо?

Он поднял руку, сигналив вошедшему в раж крикуну остановиться, и снял наушники. — Ребята, вы что-нибудь слышите?

— Я в наушниках в звуконепроницаемой комнате! — Шинсо был невозмутим. — Единственное, что я тут могу услышать, это собственные мысли.

Изуку нахмурился, но прислушавшись он всё ещё слышал какой-то шум снаружи.

— Ты слышишь это, Мэй-тян?

Мэй кивнула.

— Похоже на тревогу.

Все трое поспешили к двери, но открыв её чуть не оглохли от рёва сирены. Класс уже был пуст, а их одноклассников нигде не было.

— Должно быть, они решили, что мы услышали тревогу. — сказала Мэй. — Ну, или же они пытались до нас достучаться, но мы их не слышали.

— Это мы вызвали срабатывание сигнализации?! — Изуку запаниковал. — Я не думал, что мы такие громкие. Хотя, звук действительно может наносить ущерб. Вспомните Суцего Мика! У нас будут проблемы?! Что, если нас больше никогда не подпустят к лаборатории? А если выгонят...

— Нас не будут наказывать за сигнализацию, Изу-кун! — простила Мэй. — Да и вряд ли это были мы. Уровень громкости должен был быть как минимум в два раза выше, чтобы сработала защита.

— Может нам стоит уйти? — спросил Шинсо. — Если это пожарная тревога, то я не хочу тут торчать.

— Но мои детки! — возмутилась Мэй. — Я не могу просто так их бросить!

— Мэй... — Чтобы Изуку ни собирался сказать, его прервал стихающий сигнал тревоги. — Или нет.

Затрещали динамики громкоговорителя, после чего по академии раздался радостный голос Недзу.

— Приветствую, студенты. Угроза устранена! Пожалуйста, спокойно вернитесь в свои классы!

— Ну и ладушки! — счастливо воскликнула Мэй, заталкивая обоих парней назад в испытательную комнату. — Назад к испытаниям!

Изуку подумал что тревога по среди дня это не нормально. И что директор имел в виду под словом "угроза"? Парень собирался разузнать об этом позже. Правда собирался. Но потом Мэй начала ещё одну серию экспериментов, и данное происшествие совсем вылетело у него из головы.

Кстати, следующая глава - начало движа в USJ и ЭКШОНА. Включайте ждунув) Арты как всегла заливаем в ггл фото <https://photos.app.goo.gl/3fXeziwuYXC7XFz2A> (их вообще хоть смотрит кто-то?)

†

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57787/1915933>