

Примечание автора: Посмотрите на этот красивый маленький рисунок Изуку, сделанный Ро.

Примечание команды: рисунок, как обычно, в ггл фото →
<https://photos.app.goo.gl/YrvwaocCet8QiFd1A>

Потянувшись и откинувшись на спинку кресла Изуку кинул взгляд на список, над которым работал уже битый час. В нём отображены некоторые идеи по ученикам геройского курса, появившиеся в результате того, что он всё утро провёл за монитором, изучая записи с камер. Пока что это были всего лишь наброски, и они явно будут переделаны не один раз, но дело с мёртвой точки сдвинулось. Наконец, он может приступить к своему дополнительному проекту, а значит пришло время Бонус-куна... О боже, когда он успел заразиться этим от Мэй?

Изуку со смешком покачал головой, схватил тетрадь, которую посвятил этому проекту и открыл файл Шинсо только чтобы понять, что и здесь он зашел в тупик. Если по ученикам геройского курса у него хотя бы были записи тренировочных занятий, то по Бонус-куну - только его личное дело и обрывки с экзамена, по которым всё равно ничего толком понять нельзя так как его причуда не работает на роботах. Впрочем, если Изуку хотел, что бы его анализ был хоть чуточку полезен Шинсо, то нужно больше данных. Самый простой способ получить эту информацию - просто спросить и надеяться, что парень не испугается. Хотя, даже если он и испугается, то Изуку просто объяснит что это не праздное любопытство, а попытка помочь лучше выступить на предстоящем спортивном фестивале. Ладно, думать об этом сейчас смысла нет, так как у мозголома тоже сейчас были уроки... но проверить не помешает, правда?

Прежде чем Изуку успел как следует обдумать эту мысль руки сами потянулись к клавиатуре и вывели на экран расписание класса 1-С. Даже если Шинсо был на занятиях, а он должен там быть, всё равно полезно будет знать его расписание, чтобы они с Мэй могли найти его позже.

Кстати о Мэй: стоило только вспомнить о ней, как девушка тут же без стука ворвалась в его кабинет. Она не стала ждать пока Изуку хотя бы поднимет на неё взгляд, а плюхнулась на него со спины и начала печально стонать.

— Изу-кун, помоги! Я не могу делать детишек для Шинсо!

Изуку фыркнул.

— Знаешь, большинству девушек нужно сначала хотя бы встретиться с парнем, а потом уже заводить речь о детях.

Услышав это подруга схватила Изуку за плечо и развернула стул, так что парень оказался к ней лицом к лицу и мог отчётливо видеть её широкую улыбку.

— Блестящая идея!

Изуку улыбнулся ей в ответ и покачал головой.

— Дай угадаю: что бы начать делать хоть что-то, тебе нужна информация о его причуде и стиле боя?

— Ага! — Мэй уместилась на стол. — Тебе тоже?

Изуку кивнул и снова повернулся к своему экрану. — Прямо сейчас я проверяю его расписание что бы понять, когда лучше всего с ним встретиться.

— Ну тогда давай быстрее! — Нетерпеливо сказала Мэй. — Я хочу начать делать детишек!

— Нельзя так торопиться, Мэй-чан. Как минимум, это невежливо. — словно маленькой начал объяснять Изуку. — Мы же не можем просто вломиться посреди урока и забрать... хм, или можем?

Мэй спрыгнула со стола и развернулась к парню.

— Ты что-то придумал?!

— Прямо сейчас у него идут занятия. — Изуку указал на экран. — Но, если бы мы получили разрешение Погрузчика, то, вероятно, смогли бы вытащить его из класса на несколько минут. Так он не пропустит ни одного урока.

— Тогда давай! — Мэй крепко обняла его, а потом вытащила со стула и подтолкнула к двери. — Чего завис?! Мне ещё кучу малышей нужно сделать!

Заявление Мэй хоть и привлекло внимание всего класса, но не на долго - всего лишь на пару секунд, после чего покачав головой они вернулись к своим делам. Честно говоря, Изуку всё ещё считал странным то, как быстро одноклассники приняли их выходки, но возмущаться по этому поводу не стал. Мидория точно не из тех кто будет дарёным коням в зубы смотреть. Достаточно и того, что у него есть Мэй. А если он, не дай Бог, начнёт сейчас копать во всё что произошло между ним и одноклассниками, или попытается переосмыслить каждое взаимодействие с ними в поисках причин, по которым они на самом деле должны его ненавидеть, то доведёт себя до инфаркта. Ну уж нет, увольте! У него на носу два проекта, и тратить время ещё и на это нет ни сил, ни желания.

Расстояние от кабинета до стола Погрузчика много времени не заняло, особенно с учётом того, что возбуждённая Мэй всё время толкала его в спину. Как только эти двое подошли учитель обречённо вздохнул и посмотрел на них.

— Мне нужно беспокоиться по поводу того, что вы двое удумали?

— Нет.

— Да!

К сожалению, голос Мэй был чуть громче.

— Да нет же! Мы просто хотим задать Шинсо пару вопросов о его причуде. — быстро сказал Изуку. — Я проверил, и у него сейчас как раз тоже идёт урок, так что мы надеялись, что сможем одолжить его и привести сюда. Мы используем мой кабинет, так что других не побеспокоим. Можно?

Технику "мордашка просящего щенка" Изуку унаследовал от матери, и, честно говоря, он даже не понял что использует её, пока краем глаза не заметил Мэй, которая вслед за ним корчила примерно такое же выражение. Через некоторое времени Погрузчик снова тяжело вздохнул и просто сдался.

— Мидория, иди за ним сам. Я не уверен, что Мэй по пути что-нибудь не взорвёт.

— Да ладно вам, чего такого взрывоопасного на пути отсюда и до общеобразовательных классов! — воскликнула Мэй. — Разве что проводка... ну и, наверное, огнетушители, если взорвать пену... О! И система безопасности! Изу-кун, ты не знаешь, в системе безопасности есть бомбы?

— Да. Я, наверное, лучше сам пойду... — сказал Изуку, не обращая внимания на надувшуюся Мэй. — Может стоит написать записку с объяснениями? Вдруг учитель Шинсо начнёт задавать вопросы.

— Суций Мик уже знает о вас. — устало сказал Погрузчик. — Я упомянул о вашем маленьком проекте в учительской и предупредил его, что рано или поздно вы к нему заглянете.

— Оуу. — Изуку не знал, хорошо или плохо то, что весь преподавательский состав академии знает об их планах. Честно говоря, раньше ни один учитель не интересовался как самим Мидорией, так и тем, чем он собирается заниматься. Что же, это новый опыт. — Тогда хорошо.

Погрузчик кивнул.

— Быстрее возвращайся, пока Хацуме таки не взорвала нашу мастерскую.

Вышеозначеная девушка только хихикнула и побежала обратно к своему столу.

— Удачи!

□□□

Хитоши лениво постукивал карандашом по тетради, в третий раз просматривая структуру английского глагола. Не то чтобы знание второго языка было бесполезно, но парень не мог

отделаться от мысли, что пока он тратит время на изучение академических дисциплин, ученики-герои, вероятно, проходят боевые тренировки и зарабатывают всё больше и больше несправедливого преимущества. До спортивного фестиваля и его последнего шанса попасть на геройский курс осталось всего ничего, так что он не хотел терять время.

Но вот, тишину в классе нарушил тихий стук в дверь, из-за которой через пару мгновений просунул голову мелкий парнишка с очень большими глазами и спутанными зелёными кудрями

— Суций Мик, сэр? Могу я не надолго одолжить у вас Шинсо?

После этих слов весь класс перевёл взгляды, в которых читался немой вопрос, на Хитоши. А бедный парень даже не знал куда себя деть. Ему тоже было интересно кто это и что ему нужно по среди урока.

Любопытство одноклассников всё нарастало и уже было готово вылиться в нечто иное, когда Мик-сенсей поднял глаза от своего стола и с озорной улыбкой обратился к нарушителю спокойствия.

— Ты один из гремлинов Погрузчика, верно?

Я очень долго думал почему именно "гремлины". Менять не собираюсь. В мифологии гремлины - маленькие злобные проказники (читай домовые) которые селятся в механизмах и зачастую их ломают. Они вообще с техникой не дружат. Задабривают их коктейлем из пива и машинного масла, один к одному. Рождаются гремлины тихо, но при смерти вызывают удар молнии, в котором и сгорают (поэтично). ИМХО, Погрузчик, как изобретатель, назвал этих двоих "гремлинами" из-за того что они вечно ему проблем доставляют а некая Сладкая Булка ещё и взрывает всё подряд. Я скину в конце главы ссылку на вики, почитаете сами. Если есть другие идеи — коменты. †

Услышав это прозвище от Мика парень скривился но, похоже, оно к ним с Мэй приклеилось. Поборов внутреннее негодование Изуку выдохнул и полностью вошёл в класс.

— Да, сэр. Он сказал что уже говорил о нас вам...

— Естественно! — Мик широко улыбнулся. — Шинсо, иди. И вещи с собой возьми. Я не уверен что вы закончите к концу урока. — Хитоши начал поспешно собираться, а в это время герой снова повернулся к Мидории. — Постарайтесь вернуть его целым, ладно?

После этих слов в голове Шинсо началась зарождающаяся паника, которая усилилась из-за того, что на улыбку Мика вошедший в класс мальчик ответил своей, не менее широкой улыбкой.

— Не могу гарантировать, сэр. Обо мне можете не беспокоиться, но есть же ещё и Мэй-тян... когда она возбуждена, всякое может случиться, а я за неё не в ответе.

— Оооо! — Мик рассмеялся. — Я начинаю понимать, почему ты так понравился Недзу!

Класс наполнился шепотками, а бедный Хитоши начал думать о том, что шанс выжить при прыжке из окна может быть выше, чем если он пойдёт с этим зеленоволосым парнем. Ладно, шутки это хорошо, но Мик-сенсей же на самом деле не позволит этому мальчику и некой Мэй-тян причинять ему боль... верно?

Хитоши закончил собирать рюкзак и сглотнул, когда парень ярко улыбнулся ему. Обычно, подобная улыбка бы к себе располагало, но не после того как Шинсо услышал о том, что данный субъект чуть ли не его убийство замышляет. От него подобная улыбка только лёгкий ужас навивает. С неохотой Хитоши последовал за своим... похитителем? Кем он был? Что

вообще происходило? "Похититель" же ничего объяснять пока не спешил. Он просто молча вёл парня по коридору в незнакомую ему часть школы. Ну ладно, большинство частей школы были ему незнакомы, он всё-таки проучился здесь меньше недели, но это не отменяло того, что ему ничего не говорят. А сам Хитоши, честно говоря, побаивался спросить. Единственное что он пока точно знал что есть перспектива помереть и что его учителю на это всё равно. Вот уж точно, учителя в Юэй разные.

Повороты сменялись поворотами, зеленоволосый продолжал хранить молчание, а страх внутри Шинсо наконец начал сменяться раздражением. Если его всё равно убьют, то не помешает спросить за что. В конце концов, самое плохое к чему приведёт вопрос так это то, что его убьют немного раньше?

— Гм... — нарушивший тишину голос Хитоши получился неожиданно громким, но зато привлёк внимание зеленоволосого парня. Хотя, теперь Шинсо не был уверен в том что поступил правильно - глаза сокурсника пугали. Казалось, хватало лишь одного взгляда, и собеседник знает о тебе всё. Впрочем, отступить тоже было уже поздно.

— У меня есть несколько вопросов.

— Ещё бы! — «похититель» широко улыбнулся. — Постараюсь ответить на них.

— Хорошо... — Хитоши вздохнул. — Кто ты? Куда мы идем? Почему ты только что похитил меня? Наконец, кто такая Мэй-тян и должен ли я писать завещание?

Зеленоволосый долго смотрел на него в шоке, а после начал безудержно хихикать.

— Боже мой, мне так жаль! Я не... ещё и не представился, так что неудивительно, что ты...

и Суций Мик назвал меня гремлином, что, вероятно, никак не помогало. Может быть именно поэтому наши одноклассники сторонятся нас?

—Может. — Шинсо ответил не потому, что знал одноклассников этого парня, а скорее потому, что больше ему ответить было нечего. — Так...?

— Ой! Точно! — парень слегка подпрыгнул и продолжил путь по лабиринту коридоров Юэй. — Меня зовут Изуку Мидория, и мы идём в мой класс. Мэй-тян - моя лучшая подруга. Она, вероятно, не причинит тебе вреда, просто очень уж она увлечена своими изобретениями, а те не всегда срабатывают с первого раза, что не так уж и плохо, нужно только немного больше внимания уделять тому что они могут неожиданно взорваться. Это не переводчики корявые, это в оригинале Изуку любит бормотать Мы - поддержка учеников... в основном, потому что у Мэй-тян точно есть пара устройств, предназначенных для подрыва . Эм... что еще?..

Как ни странно, бессвязное бормотание Мидории успокаивало и делало его менее похожим на загадочного психопата. Как результат, Хитоши немного успокоился и пришёл в себя.

— Зачем ты похитил меня?

Мидория наморщил лоб и начал бубнить под нос.

— Я не... с чего бы мне... ну, я думаю, я неожиданно забрал тебя, но это было не ...

— Мидория. — Хитоши прервал этот зловецкий бубнёж и переспросил. — Зачем ты похитил меня?

— О, эм... — мальчик неловко усмехнулся и потер затылок. — Я не хочу вдаваться в подробности без Мэй-тян, но если в общих чертах - мы хотим помочь тебе перевестись на геройский курс!

— ... Чта?

Чуть больше о гремлинах →

<https://mythological-creations.fandom.com/ru/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8%D0%BD>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57787/1915925>