

И так, начиная с десятой главы в тексте появляются пояснительные сноски. В них святой отец будет пояснять какие-нибудь термины, вести рубрику "Боль локализации" и объяснять тем, у кого могут возникнуть вопросы из разряда: "А почему переведено так, если через транслейт/у прошлого переводчика/ещё хрен пойми где было "так"" что и по чём. Ну, или же тем, кому просто хочется увидеть боль нашей команды по поводу того, как сложно самим делать перевод, а не сыпать даже не вычитанный гугль транслейт, вызывая обильное кровотечение из глаз и возгорание реакторов в области сидалишных полусфер.

Мы вас любим.

†

Изуку снова потянул узел своего галстука, стараясь сделать его хотя бы отдаленно похожим на треугольник, и попытался игнорировать Кацуки, смотрящего на него с другого конца поезда. Необъяснимый каприз Фортуны привёл к тому, что они ехали в одно и то же время в одном и том же вагоне. Хотя, судя по карте Юэй, которую ему прислали вместе с письмом о поступлении, классы поддержки и героев были в разных концах здания, поэтому они разойдутся почти сразу, после прибытия. И тогда там он сможет встретиться с Мэй. Весьма просто.

Даже несмотря на то, что он уже был тут на вступительных, прийти в Юэй в качестве учащегося было очень волнующе. Он даже не понял, что замер у самого входа, пока Кацуки грубо не толкнул его плечом, сбивая с ног.

— Уйди с пути, Деку.

Изуку инстинктивно напрягся, задаваясь вопросом, не надоело ли Кацуки, наконец, его новое отношение к своей персоне. Его убьют ещё до начала занятий? Однако, Кацуки не оправдал страхов парня и просто ушел, даже не оглянувшись на "друга детства", направляясь к своему классу. Наверное, даже Кацуки не настолько самоуверен, чтобы напасть на него в коридорах лучшей геройской школы Японии, где про может выскочить из-за угла в любую минуту. Тем не менее, Изуку нужно было поторопиться, если он хотел, чтобы его выбросили за ворота.

Как только Кацуки скрылся из виду, Изуку вздохнул с облегчением и пошел в противоположном направлении к классу 1-F, сверяясь с картой у себя в голове. Школа была немного похожа на лабиринт, и Изуку задавался вопросом, вышло ли это случайно или

намеренно. Должно быть, злодеям будет намного труднее найти дорогу, если они когда-нибудь попадут внутрь, или, может быть, Недзу сделал школу таким образом, чтобы немного отомстить людям и дать им понять, как себя чувствуют мыши в лабиринте. Честно говоря, парень склонялся к обоим вариантам. В конце концов, Изуку нашел правильный коридор, и как только он повернул за угол, его встретила набросившаяся с объятьями Мэй.

— Почему наши учителя такие жестокие, Изу-кун?! — Всклипнула девушка, прижавшись к его плечу.

Шестерёнки в голове Изуку начали вращаться с бешеной скоростью. Неужели учителя здесь такие же, как и в Альдере? Он предполагал что те, будучи про-героями и привыкшие спасать людей, будут лучше, но неужели он ошибался? Или же, они ещё страшнее, так как прошли через множество тренировок.

Прежде чем его мозг успел развить эти мысли до чего-то серьёзного, Мэй снова заговорила.

— Они заперли мастерскую и не впустят нас до прихода учителя! Почему, Изу-кун? Я хочу начать делать детишек!

Изуку практически обомлел от облегчения. Их учителя не жестокие, просто Мэй... ну, это Мэй. Нет, её возмущение точно не бессмысленное! Всё было не настолько ужасно, как думал парень! Закрытая мастерская может доставить неудобств, но никому, кроме Хацуме, это не покажется концом света.

— Мэй, это первый день. — Изуку мягко напомнил ей. — И давай честно, пусти они тебя туда сейчас, и ты точно что-нибудь взорвёшь.

— Это часть моего творческого процесса, Изу-кун! — Настаивала Мэй. — Невозможно достичь успеха без неудач на пути!

— Может быть и так. — Терпеливо сказал Изуку. — Но всё же логично, что они хотят присматривать за нами, пока не поймут, что мы можем сами справиться.

Услышав такой ответ девушка надулась, но очень быстро простила парня и потянула его за запястье вниз, усадив на пол в коридоре рядом с несколькими другими учениками. Скорее всего, это их будущие одноклассники. Они украдкой поглядывали на шумную парочку, но стоило только Изуку повернуться в их сторону - тут же отводили взгляд. Почему-то Мидория был уверен, что чем дольше он будет проводить времени с Мэй, тем больше он привыкнет к такому вниманию.

Тем временем Мэй вытащила альбом и начала рисовать какие-то диаграммы, которые касались её последнего изобретения. Изуку же воспользовался моментом, чтобы проанализировать причуды своих одноклассников. Ну, по крайней мере, те которые можно определить с первого взгляда. Таких, на удивление, было не так много. Только у двоих были очевидные мутации, тогда как остальные выглядели вполне обычно или же их мутации были менее заметными, как у Мэй к примеру. В таком случае их определить будет сложно, если только не подойти к ним ближе и не завести беседу. Что касается тех, у кого мутации были заметны - у одного из них была мутация, схожая с Героем-касаткой, только вместо касатки была голова белой акулы. Второй ученик был награждён большими заострёнными ушами и лысой головой. Хотя, может у него стиль такой? Стоп, бровей тоже нет, а значит это, скорее всего всё-таки из-за причуды.

— Изу-кун, ты снова бормочешь. — Не отвлекаясь от своего занятия сказала Мэй.

Изуку вздрогнул и понял, что парень с необычными ушами покраснел, а остальной класс нервно смотрел на него.

— О... — Изуку неловко улыбнулся парню. — И-извини. Я, эээ, стараюсь следить за этой

привычкой, но не всегда получается. Но если ты захочешь рассказать, я с удовольствием тебя послушаю!

Парнишка явно начал паниковать но, похоже, не знал как сказать нет.

— Гм... у меня просто алопецияАлопеция - патологическое выпадение волос на участке или всём теле.. Я не уверен, что это связано с моей причудой. С другой стороны, несколько членов моей семьи тоже этим страдают и у нас всех похожие причуды ...

Он замолчал, и как бы Изуку ни хотелось спросить, в чем именно заключается его причуда, но это не стоило того что бы новые одноклассники начали считать его жутким. Правда, похоже, этот момент был уже упущен, так как другие ученики в коридоре начали избегать и его, и Мэй. Недавний же объект неуёмного любопытства Изуку, вероятно, чувствовал себя неловко, рассказывая о своей причуде, так что дальше настаивать, наверное, не стоит. Скорее всего, эта информация всё равно всплывет, поскольку в большинстве классов ученики называли свои имена и причуды в первый день. По крайней мере, в этот раз ему не грозит растерять всех друзей после того как станет известно, что него нет причуды вовсе.

— Изу-кун. — Внезапно спросила Мэй. — Ты видел вчерашний бой Древесного Камуи?

Изуку нетерпеливо кивнул, благодарный за то, что она перевела тему.

— Это тот, что против злодея-черепахи, да?

— Угу! — Подтвердила Мэй. — Итак, что думаешь?

Он задумался на мгновение. — Ну, на самом деле там почти не на что смотреть было. По крайней мере, с учётом их боевых стилей. Сильные стороны Камуи - скорость и захват, поэтому природная медлительность Шок панциря. Открываем нашу рубрику "боль локализации". В оригинале злодея зовут "Shell-Shock", что переводится как "Контузия". А дословно - "Панцирь Шок". Это красивая игра слов от Автора и её хрен локализуешь, потому что у нас подобных устойчивых выражений нет. Если есть - пните пб поставила его в невыгодное положение. Но всё могло развернуться совсем иначе. Панцирь злодея настолько твёрд, что против него бесполезно большинство физических атак. Само по себе это мало чем поможет, даже от той же древесной тюрьмы Камуи, но что мешает использовать панцирь как оружие? Это полностью поменяет расклад. Одна из главных слабостей Камуи - хрупкость его древесины, поскольку она крайне быстро растёт.

— Хм — Хмыкнула Мэй и что-то записала. — Что скажешь о доспехах из черепашьего панциря?

Изуку поморщился и покачал головой.

— Слишком тяжелая. Это одна из причин их медлительности на суше... но не в воде. Там черепахи очень даже прыткие, поэтому такая броня может подойти героям, специализирующимся на операциях, связанных с водой. Например, Селки.

— А если предусмотреть воздушные подушки, сохранится плавучесть, не смотря на вес! — Мэй радостно улыбнулась. Она продолжила делать свои наброски, и открыла новую страницу своего альбома.

Остаток времени до урока они провели, обсуждая различные битвы героев, которые Изуку видел на той неделе. Точнее, они придумывали способы повторить сильные или скрыть слабые стороны как героев, так и злодеев. Краем глаза парень заметил, что их одноклассники постепенно отдаляются от них но, честно говоря, он уже устал как-то реагировать на это. Его бывшие одноклассники во главе с Кацуки ясно дали понять, что они думают о его тетрадях, но теперь Изуку был в ЮЭй. Он собирался стать лучшим аналитиком, каким только мог, и больше не позволит косым взглядом окружающих стать преградой на пути к достижению своих целей. Честно говоря, ему просто повезло, что Мэй подошла к нему на вступительных. Вероятнее всего, они попали бы в один класс и всё равно бы завели знакомство, но до этого момента у

Мидории осталось бы куда меньше здоровых нервных клеток.

Звонок, извещающий о начале занятий, прозвенел akurat с Погрузчиком, появившемся из-за угла. Как только тот появился в их поле зрения, Мэй тут же спихнула свой альбом в руки Изуку и вскочила на ноги, подбежав к их новому классному руководителю так быстро, что чуть не врезалась в него.

— Вы уже открываете мастерскую? Мы можем сразу приступить к работе? Когда я уже смогу начать делать детишек?

Погрузчик в шоке отступил на шаг, но затем смиренно вздохнул, чем вызвал у Изуку тихий смех. Судя по всему, учитель в полной мере успел на себе прочувствовать весь энтузиазм Мэй ещё на вступительных экзаменах, где она стала причиной, по крайней мере, одного взрыва. М-да, ему можно посочувствовать.

— Хацуме, пожалуйста, успокойся. — Взмолился Погрузчик. — Скоро мы зайдём внутрь, но перед этим я должен кое-что объяснить.

У Мэй явно было своё мнение по этому вопросу но высказать его не дал вставший рядом Изуку.

— Да ладно, просто потерпи ещё чуточку. Хорошо, Мэй-тян?

Мэй надулась и снова плюхнулась на пол

— Хорошо, но если он будет долго толкать свою речь - я взломаю замок, хорошо?

Погрузчик, судя по всему, к такому был готов.

— Это электронный замок. Его нельзя открыть без пароля.

— Тогда я просто попрошу Изу-куна его взломать.

— Я провожусь дольше, чем мы будем слушать Погрузчика. — Изуку повернулся к своему учителю. — Прошу простить её, она просто очень ждала этого дня.

— Все в порядке. — Вздыхнул Погрузчик. — Хорошо, всем остальным спасибо за терпение. Вы все знаете меня по вступительному экзамену, но я всё равно представляюсь ещё раз. Я Погрузчик, ваш классный руководитель, а также глава факультета поддержки здесь, в Юэй. Кроме этого, я отвечаю за направление изобретательства. У дизайна и аналитиков есть свои кураторы.

— Кто они? — спросила девушка с каштановыми кудряшками.

— Полночь отвечает за направление Дизайна. — Сказал Изуку. Он многое помнил из их разговора, перед тем как его отвели в кабинет директора. — Что касается Разведки и Анализа, не готов сказать точно, но там, по идее, должен быть Недзу?

— Мне жаль тех, кто находится на анализе. — Парень с головой акулы поёжился. — Я

слышал, что Недзу - настоящий монстр.

Изуку нахмурился. Пусть попытки взломать сервера Юэй заняли почти всё время встречи с директором, судя по краткой беседе, что между ними состоялась, нельзя было назвать Недзу монстром. Скорее всего, он просто искал чем себя развлечь, поскольку существу с его уровнем интеллекта многое быстро надоедает. Парень слышал, что Недзу может быть немного страшным, но пока Изуку не видел причин бояться его.

— Вы можете все на чучуть заткнуться, чтобы мы уже покончили с этим и отправились в мастерскую? — Раздалась с пола громкая жалоба Мэй.

Погрузчик прокашлялся.

— Эм, да. Так вот. Я уверен, вы помните, что каждый заполнял бланк с пожеланиями по материалам и инструментам, верно? Что же, мы включили эти запросы в комплектацию ваших персонализированных рабочих станций. Дабы избежать путаниц, каждая из них отмечена табличкой с фамилией и именем, так что когда вы войдете в мастерскую, проследуйте каждый к своему рабочему месту. Через двадцать минут начнётся общая церемония открытия, а до этого времени можете ознакомиться со станциями и настроить их под себя. Каждый из вас уже сдавал тест по технике безопасности, но учтите, если вас поймают за проведением опасных испытаний и экспериментов, то ваш допуск к мастерской будет отозван до тех пор, пока мы не убедимся, что вы готовы следовать правилам.

Последняя часть вроде как должна была быть адресована всем, но произнося её Погрузчик смотрел именно на Мэй, так что Изуку еле сдержался что бы не пустить смешок. О нет, Мэй никогда не нарушит правила, ведь это поставить под угрозу её допуск к мастерской. Но в каждом правиле есть лазейка, и каждая из них будет девушкой обнаружена, изучена и использована в своих интересах. И чувствует Мидория своими зелёными кудряшками - роли сообщника этой леди ему не избежать. Так что, возможно, вступительный экзамен был недостаточно долгим для того, что бы Погрузчик смог познакомиться с особым типом мышления Мэй. Ничего, теперь времени у него будет хоть отбавляй.

Как только учитель ввёл код доступа и открыл дверь мимо него тут же пронеслась Мэй. Изуку же, вместе с остальными учениками предпочли менее активный способ передвижения и спокойно зашли за Погрузчиком. Мастерская была просторной, с десятью отдельно стоящими рабочими верстаками, которые одновременно служили и партами. Классы поддержки, как правило, насчитывали меньшее количество учащихся, чем остальные, из-за необходимости в более тщательном надзоре и большем пространстве. Изуку против такой системы не возражал - меньшее количество одноклассников просто означает, что над ним будет потешаться меньшее количество людей.

Мэй уже была около своего рабочего места и занималась тем, что опробовала новые инструменты и пыталась не затопить всё слюнями. Изуку просто усмехнулся и оставил её наедине с собой. Девушку сейчас вряд ли дозовёшься а ему ещё своё место искать. Скорее всего, большинство его одноклассников находили свои станции в первую очередь на основе запрошенных ими уникальных инструментов, но у парня такой способ не прокатит - он ничего не просил. Он был аналитиком, а не изобретателем, поэтому всё, что ему нужно, это компьютер с выходом в Сеть и, может быть, ещё несколько тетрадей. В форме с пожеланиями он всё это указал, но так же написал что у него есть свой ноут и он вполне привык на нём работать, а так же что сам покупает тетради под свои записи, так что как-то особо стараться ради него не следует.

Значит, нужен пустой стол. Он ходил по комнате, наблюдая, как всё большее количество одноклассников находили свои рабочие места, и все они были заставлены какими-то коробками. Может быть, у кого-то из них просто было слишком много всего, и они поставили несколько коробок на его стол, чтобы они не попадали на пол? А что, логично. В любом случае, ему не нужно много места, так как он привык делать анализ просто бегая по улице вместе с толпой, наблюдающей битвы. Парень рад быть полезным, даже если вся его полезность заключается в предоставлении дополнительного места на его столе.

Мда, похоже, придётся всё-таки ориентироваться на именные таблички. Не желая никого беспокоить, он подошёл к Мэй, что бы взглянуть, как эти самые таблички выглядят. Мэй он вряд ли отвлечёт, а если та его даже заметит, то скорее всего ей будет всё равно. Когда же он увидел внешний вид табличек, то невольно отметил что меньшего от Юэй и не ожидал. На каждой из латунных табличек было ровным почерком выгравировано имя и фамилия ученика, а сами таблички были привинчены к верстаку, что бы их нельзя было скинуть неаккуратным толчком или же, если говорить про Мэй - неаккуратным взрывом. Отличный ход.

Изуку снова прошёлся по комнате, проверяя таблички с именами на каждом из столов, за

которыми никого ещё не было, но все они оказались не его. Погрузчик же говорил, что его зачислили в класс 1-F, да? Они в последнюю минуту перераспределили его в другой? Что, если они отправили ему письмо на мэйл, а парень его пропустил? Что, если они просто решили, что ему не нужен стол? Или они решили, что в Юэй не нужен сам Изуку?

Парень заставил себя оборвать ход мыслей и сделать глубокий вдох. Аннулируют они его зачисление, то не сработал бы студенческий билет, с помощью которого он сегодня прошёл через ворота академии. Так что он всё ещё студент Юэй, и ему просто нужно найти свой стол, а не морочить себе голову по пустякам. Может, просто спросить у Погрузчика? Но он не хотел его беспокоить. Вдруг он поймёт, что Изуку настолько глуп, что даже свой стол найти не может и решит его исключить? Нет! Нужно пройти ещё раз по всей мастерской и перепроверить все таблички, вдруг он что-то упустил? Может...

— Кто, нахер, такой этот Изуку Мидория и с какого хрена у него отдельный! Грёбанный! КАБИНЕТ?!

Я уже писал как люблю локализацию устойчивых выражений? Писал. Так вот: "whole-ass". У нас нет аналогичных выражений. Дело в том, что это грубый способ использовать слово "целый" вот в таком контексте: Это не перекус, это "грёбанный" пир.

Изуку обернулся, чтобы посмотреть на девушку с каштановыми кудрями, которые, если присмотреть, были очень похожи на проволоку. Может это её причуда? Стоп, отставить свою аналитическую зависимость! Так или иначе, это она назвала его имя, чем и привлекла внимание. Точнее, своим криком она привлекла внимание всего класса. Даже Мэй оторвалась от своего... стоп, она сказала "кабинет"?

Изуку подбежал туда, где кудрявая девушка стояла возле двери с именной табличкой. И да, там действительно было выгравировано его имя. Парень мигом помчался в том направлении и случайно задел вышеозначенную девушку плечом, что было довольно грубо. Но он подумает об этом позже. Сейчас его мысли занимал его кабинет. Свет внутри был погашен, но мрак комнаты разгоняло, как минимум, пять мониторов, которые мог увидеть Изуку. Кроме того, один из них представлял собой огромную плазму, закреплённую напротив стола. У одной из боковых стен стояла гигантская книжная полка, заполненная тетрадями, и у парня аж пальцы начало покалывать от перспективы заполнить их все.

Он не мог оторвать взгляд от всего этого добра даже когда услышал свист подошедшей к нему Мэй.

— Вау, Хакер-кун. Юэй не признаёт полумеры, да?

— Пожалуйста, скажи мне, что я не сплю, Мэй-чан. — Задыхаясь, сказал Изуку. — Я даже ничего из этого не просил!

— Да, извините за это. Директор немного переборщил.

Изуку повернулся и увидел Погрузчика, подпирающего собой дверной косяк, в то время как другие ученики либо столпились вокруг него, либо заглядывали в окна. Кстати да, Мидория поначалу даже не заметил огромных окон, которые выходили на остальную часть мастерской. Видя происходящее, про-герой приоткрыл рот в лёгкой улыбке, хотя точно не понятно, что её вызвало - смущение, или реакция Изуку.

— Всё, что ты тут видишь - твоё, Изуку Мидория, как единственного первогодки на курсе Разведки и Анализа и личного ученика Недзу. — Погрузчик обвёл кабинет взглядом, а потом перевёл взгляд прямо на ошеломлённого парня. — У директора очень давно не было своих учеников, так что воспыал энтузиазмом и решил сам спроектировать твоё рабочее место. Раньше тут была испытательная комната, но так как по соседству с ней есть ещё, конкретно эту решили отдать тебе. Зато, ты не будешь отвлекаться на шум и не будешь беспокоиться о том, что компьютеры и записи будут "каким-то образом" повреждены.

Говоря последнюю фразу Погрузчик бросил многозначительный взгляд на Хацуме, на что девушка не отреагировала никак. Вместо этого она, схватив Изуку за руку, возбуждённо озиралась вокруг.

— Это потрясающе, Изу-кун! Только представь, сколько всего можно будет сделать с этими хакерскими детками.

Изуку кивнул, после чего, наконец, вспомнил о манерах, и низко поклонился Погрузчику.

— Спасибо! Я сделаю всё возможное, чтобы использовать кабинет с пользой!

Погрузчик кивнул и, уходя, улыбнулся. Мэй ободряюще сжала его руку, прежде чем выбежать из комнаты к своему рабочему месту, и Изуку с облегчением заметил, что из его окон хорошо видно её рабочее место. Он не знал, почему это так успокаивало. Может быть из-за того, что она была его единственным другом, и он не хотел снова чувствовать себя одиноким. Остальные ученики так же начали расходиться по своим рабочим местам, при этом не забывая напоследок кинуть любопытный взгляд на самого Мидорию. Парень надеялся что теперь, когда их разделяла стена и они знали, что сама специфика его курса заставляла постоянно всё анализировать его не будут считать таким же жутким, как раньше.

В благоговейном трепете Изуку прошёл за стол и начал знакомиться с оборудованием. Почему о его не покидало предчувствие, что это будет отличный год.

Примечание автора:

В качестве компенсации за короткую прошлую главу эта у нас подлиннее! На самом деле, было просто неправильно пытаться разделить её на две части, так что... короче, просто игнорируйте это.

Вообще, я стараюсь ограничить использование ОП в своих фанфиках, но иногда они необходимы, как в этой истории, поскольку канон ничего не говорит нам о других учениках курса поддержки. Однако трое, представленные здесь, на самом деле вдохновлены второстепенными персонажами из арки спортивного фестиваля, так что как-то так. Я, вероятно, нарисую их после и дам вам визуал. И имена их назову.

Помните под пятой главой умер Бета? Так вот: переводчик отжал у Лавкрафта некрономикон, откопал мой труп и используя эту похабную книжку с картинками надругался надо мной по-некромантски.

А потом бросил СЮДА.

Мои врата рая были опорочены T_T

†

<http://tl.rulate.ru/book/57787/1905780>