

Глава 3: Темные Эльфы

Лидер темных эльфов Джиа Нагиве Мазарам легко пошел по бездорожью.

Когда-то его называли «стальным» в соседних странах, но теперь он худой; можно даже сказать, что он слабее младенца. Некоторые из его подчиненных, которые следуют за ним, также не сильно отличаются.

Лес глубокий, мрачный, окутанный тьмой и тонким, безжизненным холодом.

«Как и ожидалось, ничего...»

«Джиа-доно, может, нам не стоит заходить в Дайдзюкай (проклятый мир) ...»

Джиа покачал головой в ответ на предложение, которое они повторяли много раз.

Он хотел сказать: пожалуйста, не заставляйте его повторять одно и то же снова и снова, но он знал чувства своих подчиненных и согласился.

Но их обстоятельства сделали это невозможным.

«А теперь, если мы собираемся куда-нибудь, что будет? Нам бы еще бесцельно ходить, и я не думаю, что мы можем позволить себе отправиться в путешествие с детьми только с таким количеством продуктов. Где-то должна быть еда. Здесь, ради всеобщего блага. Давайте сделаем все, что в наших силах»

Его улыбка никогда не была приятной.

Однако его подчиненные могли только улыбнуться в ответ.

«Но, как и ожидалось, мы зашли в лес с привидениями так далеко, становится жутко».

Это углубленное исследование территории может их расстроить.

Но Джиа все равно открыл рот, хотя у него не было большой физической силы.

Он сойдет с ума, если не будет продолжать говорить.

Тихий и густой лес - одна из причин этого.

«Вдоль южного края континента Гидрагия находится проклятый лес, Дайдзюкай (проклятый мир). В древних книгах говорится, что на этой земле было запечатано какое-то зло, такое, что никогда не позволит существовать самой жизни ...»

«Хахаха, это просто суеверие. Если так, то почему деревья здесь такие густые? Просто сделай несколько шагов, и насколько ты видишь деревья, разве это не признак изобилия жизни»

Тот, кто рассказывал страшные сказки, - помощник Джи. Среди них она лучше всех разбирается в деталях сказок.

В свой золотой век она настолько увлечена чтением, что ее доход всегда тратился на книги, поэтому ей поверили.

Но Джи решил посмеяться над ее словами.

Все молятся, чтобы их переживания не оправдались. Как главный воин, он не должен жаловаться.

«Не сдавайтесь. Никогда не сдавайтесь. Наши благородные духи и предки обязательно укажут нам путь, как пройти через эти трудности»

Джи пользовался большим уважением как главный воин не только из-за его навыков, но и из-за его умственной силы.

Вот почему он стал главным воином в своем клане.

Даже если бы безопасность их расы была поставлена на карту, они все равно следовали бы за ним вот так.

Подчиненные, которые следовали за ним, набрались храбрости от сильных слов Джи и продолжили движение.

В темноте они никогда не видели.

Полагая, что он откроет им путь, и он спасет их от этой безвыходной ситуации.

А также--.

Мир открылся.

Возможно, они ожидали чуда.

Созданного руками человека места, зрелища, которого они никогда раньше не видели, достаточно, чтобы заставить их желать чего-то другого.

Может быть отшельник, живущий во тьме. Может быть, много растений можно съесть. Возможно, много диких животных или, может быть, Боги уменьшат их страдания.

Но вся надежда разбита.

Там только развалины.

(Все пропало ...!)

Когда он увидел это зрелище, по телу Джии прокатилось сожаление.

На первый взгляд это загадочное зрелище может что-то значить, но это «что-то» и есть проблема.

Первая - это девушка у каменного пьедестала, которая смотрит в эту сторону.

У нее тускло-серые волосы, на ней халат с изысканной отделкой.

Но с девушкой это не проблема.

Проблема в другом.

Нет, Джиа даже не знала, можно ли это назвать человеком или нет.

Его существование - нереальное явление, как будто оно только что вышло из древней книги, упомянутой его помощником.

Форма человека. Однако он не мог этого понять.

Как будто мир отверг его. Его форма окутана тьмой, как воплощение зла, о котором говорили на протяжении многих поколений.

Мир совершил ошибку, начнется разрушение, и мир рушится.

Это существование заставило его вообразить все эти вещи.

(Я не знаю, что это, но мои инстинкты постоянно предупреждают меня. Это плохо.)

Девушка все еще смотрит на Джию, и, возможно, злая сущность тоже смотрит на него.

Все его подчиненные затаили дыхание.

Затем он понял, что его действия были глупостью, которая может повлиять на судьбу его расы, поэтому он должен тщательно выбирать слова.

«Я, я темный эльф, главный воин клана Мазарам, Джиа Нагиве! Я вижу в тебе благородную душу! Прежде всего, я хочу извиниться за вторжение в этот лес!»

Он опустил колени и голову, стараясь не рассердить собеседника.

Несмотря на то, что на человеческом языке жестов это называется «преклонить колени», Он не уверен, понимает ли другой человек, что он имеет в виду.

Он благодарен подчиненным, которые увидели его действия, сразу же отреагировали.

Джиа ждет слов. Однако инстинкты побуждали его проявлять высочайшее уважение.

«... Хм. Кажется, вы понимаете смысл прихода в эту область. Темные эльфы, почему вы нарушили табу?»

Противник думает несколько секунд.

Джиа и остальные по-прежнему волновались, но почувствовали облегчение оттого, что собеседник понимает их слова.

По крайней мере, их намерение было передано.

«Мы Мазарам, клан Темных Эльфов. Когда-то поселились в стране Эльфов в центре Гортензии»

Однако бывший лидер Высшего Совета Эльфов, Совета Тетралусии ... "

"Давай короче!"

«Да, нас преследовали и заставляли покинуть нашу родину. У нас не было цели, пока, наконец, мы не прибыли в этот лес ...»

Джиа торопливо меняет слова, потому что замечает, что девушка разозлилась. Было ошибкой пытаться рассказать об их обстоятельствах.

Даже если случится небольшая ошибка. Их жизни теперь в руках оппонента. Он все время напоминал себе об этом.

(Что мне делать? Что мне сказать? Или нам ждать его слов?)

Его разум продолжал быстро вращаться, а сердце билось так сильно, что он чувствовал боль.

Существо с поверхностным дыханием и выделением пота. Тьма, подобная густому лесу, и зло, которое может разлиться даже в ночи.

Джиа не мог этого вынести. Он почти выпустил слова, молящие о пощаде, но незадолго до того, как он это сказал ...

«Как жаль»

То, что сидит на каменном постаменте, заговорило.

Чувство, что что-то ползет по его спине, напало на Джиа.

Они поняли, что, пока их тело не трясется, течет пот, за которым следует чувство дискомфорта. Голос этого существа звучал так, будто он принадлежал молодому человеку.

Однако там нет никаких эмоций, а, наоборот, он даже не чувствует своей воли или души.

Даже мертвые в аду будут иметь более глубокий голос.

Это странно. Достаточно странно, чтобы так думать.

Вот почему он подсознательно отсрочил свою реакцию и перестал думать.

«Мой король спрашивает!»

Слова девушки полны гнева.

«Нас преследовали за то, что я приехал сюда, чтобы спастись! По дороге у нас кончалась еда, и мы не могли найти еду, чтобы избавиться от наших преследователей ... Мы не ели несколько дней».

Джиа был удивлен, узнав, что он бессознательно совершил самую большую ошибку, проигнорировав вопрос девушки. Он объяснился жалким и хриплым голосом.

Несколько туманный конец его слов показал огромное сожаление, которое он испытывал.

«Хм»

Объяснение Джиа убедило это существование.

Это подтверждается, когда девушка с некоторым удовлетворением кивнула.

Он пробился сквозь тонкий ледяной покров.

Но, конечно, это еще не конец.

(Почему?! Почему мы должны быть такими! Что мы сделали?! Нам просто нужно место, где мы можем жить в мире!)

В этом нет вины, но только потому, что он вошел в лес, ему отчаянно нужно опустить голову и просить пощады.

Что с ним будет? Неважно, что с ним будет. Что еще важнее, что будет с его подчиненными и соотечественниками?

Возможно, его соотечественникам суждено было быть побеждено этим злым существом и стать его забавой.

Трепеща при мысли об ужасном будущем, сердце Джии наполнилось гневом и грустью.

(Наше желание жить - это грех?)

А также...

Катиться, катиться - перед ним что-то катилось.

Его тело дрожало, когда ему приходило в голову, что это может быть звук его головы, падающей с его тела.

Кто может винить Джию, который так напуган, что закрывает глаза?

На данный момент предводителя воинов из клана Мазарам больше нет. Тот, кто когда-то боялся, как храбрый, теперь только человек, дрожащий от страха.

Но когда он открыл глаза.

Его шея в порядке, что означало, что ничего не произошло, но более сладкий и роскошный аромат щекочет его нос.

Перед ним на земле лежали свежие и спелые красные плоды.

«Это?»

«Я даю тебе это»

Это существо ответило кратко.

Глоток ... и Джаи бессознательно сглотнул свою слюну.

Плод имеет форму, которую он никогда не видел и не слышал.

Если говорить о фруктах в их познании, они маленькие и твердые. Был намек на сладость, но горечь была сильнее.

В некоторых регионах люди едят фрукты в сыром виде. Изначально люди могли есть фрукты с небольшими изменениями.

Но то, что прямо перед ним, другое.

Нежный аромат демонстрировал свою сладость, а его форма была ярко-красной и привлекательной, как будто он велел ему съесть его как можно скорее.

Когда он поднял ее, оказалось, что она солидная, а содержимое твердое, без полостей.

Похоже на то, что могло съесть только королевская семья. Нет, они просто не ели его раньше, этот драгоценный фрукт.

Он не мог понять даже половины из того, что ему говорили это существо.

Он понимает только, что фрукт называется яблоком, и он съедобен. (прим. пер.: похоже на библейскую отсылку с яблоком и сатаной)

«Яблоко? Это, в отличие от всех известных мне фруктов ...»

Существование говорит:

«Бери»

Если так, он может это принять. Однако Джиа не понимает, сможет ли он это съесть.

Его беспокоит, не сочтут ли есть в этом месте грубым.

Кроме того, ему напомнили о своих голодных соотечественниках в лагере, ожидающих их возвращения с едой.

«Очень вкусно!!!»

«Это так вкусно! И это сочно».

Услышав это предложение, Джиа понял, что его люди съели плод, прежде чем он принял решение.

Но какое бы решение он ни принял, он не мог остановить голодных людей.

Он оглянулся, торопясь посмотреть, что делали члены его команды; они откусили от данного плода. Плод имеет сладкий аромат и наполнен соком.

Он сглотнул слюну, его сердце искушало сделать то же самое, но он должен сделать еще кое-что.

На мгновение он взглянул на странное существо.

К счастью, он видел, как существо кивает. Возможно, действия его подчиненных были не грубыми, а в некоторой степени правильными.

В то же время Джиа чувствует облегчение.

Он считает, что ему следует обратить внимание на своих подчиненных, которые в спешке едят фрукты.

Когда Джиа почувствовал облегчение, он подумал, что ему следует напомнить им, чтобы они съели фрукт более вежливо.

Но он ничего не мог сказать перед подчиненными, которые со слезами жевали фрукты.

Он лучше всего понимал их страдания и голод.

«Есть еще груши»

Катиться, катиться - и что-то еще перекатывается перед ним.

На этот раз это зеленый фрукт.

Это называется груша, которую он тоже никогда не видел.

Поверхность и зеленый цвет могут быть незрелыми, но есть сладкий аромат, отличающийся от яблочного. В голове у Джиа возникают новые вопросы.

Действительно, это одинаково вкусная еда.

Он поднимает его и рассеянно смотрит на него.

«Что делает этот человек? Хотя мой король достаточно добр, чтобы протянуть ему руку помощи».

Девушка выражает недоверие и дискомфорт.

Он не знает, о чем думает злое существо. Но девушка в какой-то мере может понять это существование.

В свете этого факта Джиа передает свои мысли девушке и ее хозяину.

«Есть и другие люди, сбежавшие в это место. Среди них маленькие дети ... наши дети голодны. Они не ели уже несколько дней, и все они худые. Я хочу подарить этим детям этот фрукт. . Поэтому, пожалуйста...»

Когда он понял это, во рту почувствовал привкус ржавого железа. Не осознавая этого, из уголка его рта потекла кровь.

Чувство никчемности и несчастья накопилось настолько, что он кусает незаметно свои рот.

Звуки крика и жевания фруктов исчезли у его подчиненных. Возможно, его слова напомнили им об их миссии.

Их ждут товарищи, которые все еще боролись с голодом.

Многие из их товарищей не могли даже встать, и им остается сделать только одно.

Но это их ситуация.

Он уже знал, что девушке плевать на их положение.

Джиа по-прежнему не поднимал голову. Это последнее, что он должен сделать.

Принеси эту еду, несмотря ни на что.

Отвратительное, разрушительное существо, появившееся в легендах, которое уничтожило бы все, теперь перед его глазами. Он должен оставаться сильным и не бояться.

Его глаза показывают сильную решимость. Он всем сердцем и душой, полон решимости выполнить свою миссию, даже если ему придется умереть.

И его желание, наконец, было передано.

«Как жаль»

Так говорило существование.

«Уа, подождите! Такуто-сама !?»

Девушка услышала слова, бросилась к своему хозяину и шепотом что-то подсказала, как будто в панике.

Черной как смоль тьме все равно.

Затем он услышал звук чего-то непрерывно падающего и перекрывающегося.

Джиа открыто открывает рот, чтобы перед ним явилось чудо.

Есть также фрукты, которые он видел раньше. Есть гигантская круглая картошка. Были зерна пшеницы.

Не только это, но также есть несколько буханок хлеба, которые настолько мягкие, что могут менять форму при падении.

Последние - бобы и овощи, соль и специи.

Груды еды появляются из пустоты вокруг этого существа.

«Я отдаю это тебе»

Понимая значение слова, Джиа ошеломлена и не может скрыть слез, которые текли водопадом.

Это сострадание.

Присутствующие услышали об их ситуации и сказали: «Какая жалость».

Затем он создает гору еды, чтобы помочь себе и его товарищам.

Они получили такую большую помощь, хотя это существо не имело ничего общего с их расой.

Темный эльф - существо, убегающее от света. Это милости Эльфа света, что позволило выжить им.

Их всегда унижали таким образом, и они живут там, где не падает свет.

Никто не сочувствовал изгнанию Джиа.

Напротив, в заявлении говорилось, что исчезновение грязных темных эльфов очистит мир.

Не говоря уже об эльфах, людях, гномах и всех расах, избегающих их.

Джиа думали, что это его судьба, и это судьба, которую им пришлось пережить.

Он думал, что жить благородной жизнью, выжить в суровом и одиноком мире - это цель его расовой жизни. Для них нет Бога; их жизни будут трепетать со своими товарищами в мире, который холоден и одинок. Он принял это.

Однако сейчас все по-другому.

Это существо протянуло им руку.

Может, их обманывают. Возможно, существо просто хотело поиграть с их эмоциями.

Но, хоть так и кажется.

Не было людей, которые сочувствовали бы им, тем более, те кто протянули бы руку помощи.

«Это чудо!»

«Со всем этим!»

«Ах! Отличный мастер! Спасибо!»

Он видел, что его подчиненные очень взволнованы.

«Ваше высочество, пожалуйста ... пожалуйста, назовите нам свое имя ...»

Он сказал спонтанно.

Он вспомнил, что до сих пор никогда не слышал имени существа.

Он понял, что слово, которое девушка произнесла ранее, вероятно, было его именем.

Но это было не так.

Джиа хочет слышать это прямо из его уст.

Великое существо, творящее чудеса одной рукой.

Имя благородного существа, впервые проявившего к его расе горячее сострадание.

«Я дам тебе»

Существо ответило голосом, который не заставлял его чувствовать никаких эмоций или намерений.

= Этерпедия □□□□□□□□□□

[Экстренное производство] Внутреннее командование

Экстренное производство - это особая команда, которая использует «магическую силу» для выполнения различных типов производства.

Вы можете производить все объекты и агрегаты, но это требует больших затрат.

Магическая сила по необходимости

<< Строительный материал >> <<еда>> ресурсы.

Вы также можете создавать «материалы» и «еду» путем аварийного производства, но вы не можете создавать стратегические ресурсы.

Технологическое развитие и специальные возможности могут снизить потребление магической энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/57785/1478727>