

## Глава 16 - Вход в лес

Время шло.

Через один день карета наконец-то прибыла в пункт назначения.

Выйдя из кареты, они увидели перед собой не лес, а шумный рынок.

Хотя Лес Духовной Охоты называется лесом, но по сути, здесь можно получить духовное кольцо для Духовных Мастеров. Духовному Мастеру не так-то просто преуспеть в охоте на кольцо. Результат требует планирования, подготовки и достаточной силы, из-за этого здесь и собралось много охотников на духовных зверей.

Эти охотники полагались на Духовных Мастеров, которым нужны духовные кольца, но на Континенте Боевого Духа не так много Духовных Мастеров по сравнению с обычными людьми, поэтому те, кто выбирает эту профессию, могут ждать только в некоторых ключевых местах, например, в Лесу Охоты на Духов.

На континенте самыми богатыми людьми являлись в основном Духовные Мастера и знатные люди. Поскольку эти люди собрались здесь, появятся возможности для бизнеса, поэтому появление такого рынка за пределами охотничьего леса считается нормальным. В конце концов, людям нужны деньги, а этот рынок является причиной этих потребностей.

— Давайте пойдём туда. — Глядя на рынок перед собой, Мастер взял инициативу на себя и прошёл по нему.

Прогуливаясь по рынку, они увидели множество магазинов и прилавков. По сравнению с магазинами в Городе Нодин, здешние магазины продавали больше различных вещей.

Но цены на все выглядели намного выше, что заставило Тан Сана и Линь Тяня немного ошеломиться. Проверив их цены, они оказались в несколько раз выше, чем в городе, даже на простые сухие продукты.

А недалеко от рынка многие люди кричали объявления, чтобы организовать группы для охоты на духовных зверей.

— Это просто непрофессиональные группы по охоте на духовных зверей. — Объяснил Мастер.

— Настоящая группа по охоте не формируется случайно. Они должны состоять как минимум из пяти частей: Духовный Мастер системы силы, Духовный Мастер системы атаки, Духовный Мастер системы ловкости, Духовный Мастер системы пищи или поддержки и Духовный Мастер системы исцеления. Так они становятся полноценной командой, но им все равно нужны годы работы друг с другом, чтобы развивать чувства и сформировать доверие друг к другу.

— Но эти группы охотников всего лишь временные команды, состоящие из случайных людей. Если вам не повезет, вы окажетесь в группе злонамеренных людей, что очень опасно при охоте с открытой спиной.

Пройдя через рынок, перед ними наконец-то предстал настоящий охотничий лес.

Глядя на бесконечный лес перед собой и не увидев конца, Линь Тянь удивился, потому что в своем предыдущем мире он никогда не видел такого огромного леса.

И это самый низкий уровень леса с духовными зверями. Он не может себе представить, насколько велик Лес Звездного Духа и Закатный Лес, который должен быть намного больше, чем этот охотничий лес.

Глядя на лес перед собой, Мастер быстро направился ко входу, а Линь Тянь и Тан Сан последовали за ним.

Вход в охотничий лес состоял из огромных железных ворот, а также ряда высоких железных заборов, что окружал сам лес. Лес оказался настолько огромен, что трудно представить, как была построена такая высокая и сплошная железная ограда, чтобы окружить его. За железным забором стояли команды хорошо экипированных солдат. Этот отряд элитных солдат патрулировал попеременно, поэтому охрана очень плотная.

Мастер достал жетон и прошел до врат входа в лес. После того, как его остановил капитан солдат, Мастер показал ему жетон.

Капитан солдат, отвечающий за проверку, взял жетон Мастера и внимательно осмотрел его. Его глаза вспыхнули от удивления, а затем он быстро вернул жетон Мастеру. Он с энтузиазмом попросил солдат освободить проход и лично открыл ворота в лес, приглашая Мастера войти.

Увидев такую картину, Линь Тянь подумал, что ему делать, когда позже он собирается помочь мальчикам в колледже получить духовные кольца.

-----

Когда ворота закрылись, Линь Тянь внезапно почувствовал, что попал в другой мир. Шум с рынка полностью стих, и только пение птиц и насекомых звенело в его ушах.

Оглядываясь вокруг, он увидел повсюду высокие деревья, а под деревьями повсюду росли заросли неизвестных цветов и растений.

В этом скоплении растений он заметил не так много кустарников. Вместо этого большинство из них оказались деревьями с некоторыми растениями, которые выглядели как цветы, но намного выше обычных цветов.

Из-за высоких деревьев повсюду в охотничьем лесу свет казался очень тусклым. В тусклом свете цветы и листья этих неизвестных растений источали слабый соблазнительный аромат, похожий на духи, а некоторые запахи напоминали лекарственные травы, отчего лес казался еще более таинственным.

После входа в охотничий лес на лице Мастера действительно появились какие-то эмоции, такие как счастье. При виде этого таинственного, но прекрасного пейзажа, его выражение стало более серьезным.

— Линь Тянь, Тан Сан, вы оба должны быть внимательны. Охотничий лес - небезопасное место. Пожалуйста, следуйте за мной внимательно и будьте осторожны, чтобы не разлучиться. — Внимательно оглядываясь по сторонам, Мастер произнес серьезным тоном.

— Понял, Мастер. — Линь Тянь и Тан Сан кивнули. В такой обстановке эти двое само собой понимали, что не стоит бродить вокруг да около.

— Выходи, Ло Сан Пао!

Дав указания Линь Тяню и Тан Сану, Мастер не сразу отправился вглубь леса, а протянул правую руку и произнес команду.

Сопровождаемый голосом Мастера, фиолетовый свет вырвался из тела Мастера и упал на землю. Странное фиолетовое существо появилось перед ними.

Чрезвычайно странное существо. Около полуметра ростом и похожее на собаку. У него пурпурный мех, два маленьких уха опущены, а большие темно-синие глаза словно пронзали все сущее. Но с точки зрения формы он необычайно толстый и круглый, как свинья, что кажется очень странным.

Но в целом это существо выглядит очень мило, совсем как собака из прошлой жизни Линь Тяня.

Увидев хозяина, неизвестное существо проявило волнение и быстро подбежало к ноге Мастера, потирая его ногу своей большой головой.

— Линь Тянь, Тан Сан, не нужно удивляться. Это мой Боевой Дух. Вы можете называть его Ло Сан Пао, или можете называть его Сан Пао напрямую. — Объяснил Мастер.

— Но Мастер, разве вы не говорили, что способ проявления Боевого Духа Зверя - это Воплощение? — Тан Сан не смог удержаться от удивленного вопроса.

В ответ Мастер лишь горько улыбнулся.

— Сан Пао действительно относится к категории Духов Зверей, но в результате мутации он стал таким, Он отличается от мутации тыквы Линь Тяня. Хотя Сан Пао является мутировавшим духом, существуют хорошие и плохие вариации этой мутации. Сан Пао, как видите, принадлежит к плохому направлению.

— Когда я пробудился, моя духовная сила составляла всего на полранга, иначе как бы это могло так закончиться? Даже если я буду усердно работать, моя Духовная Сила не сможет достичь 30-го ранга в этой жизни. В конце концов, я решил посвятить себя изучению духовных зверей. — Сказал Мастер, глядя вперед с горькой улыбкой.

— Извините, Мастер, вы упомянули о своей печали. — Увидев выражение Мастера, Тан Сан быстро извинился, поняв, что затронул самую большую боль своего наставника.

— Все в порядке, я давно к этому привык. — Мастер скривился, показывая уродливую улыбку, и покачал головой.

— Хорошо, не будем терять больше времени. Мы должны найти духовных зверей для вас двоих. Пойдем быстрее, Сан Пао, показывай дорогу!

Быстро исправив свое настроение, Мастер снова вернулся к спокойному выражению. Он посмотрел вдаль, а затем серьезно приказал Ло Сан Пао: — Вперед...

Услышав команду Мастера, Ло Сан Пао сразу стал серьезным.

Ло Сан Пао обнюхал землю и рысцой направился к глубинам леса на своих коротких ногах.

— Не отставайте.

Увидев движения Ло Сан Пао, Мастер последовал за ним, дав указания Линь Тяню и Тан Сану.

<http://tl.rulate.ru/book/57783/1609091>