

- Привет! Рада поприветствовать тебя в нашем новом для тебя мире, герой! – фамиллярничала девушка, источающая сладчайший аромат, образованный переплетением харизмы и красоты... или это были хорошие духи? В общем-то, Артёму было без разницы.

- Вы бы тут хоть что-нибудь положили на пол. Второй раз уже приземляюсь на пятую точку. Больно же! – его больше волновало то, что он в очередной раз приземлился на твёрдый и холодный пол.

- Простите, господин герой. В последний раз мы призывали людей с других планет две тысячи лет назад, во времена царя Арташеса II. С тех пор многие данные, связанные с техникой призыва, были утеряны в бесчисленных войнах, так что мы не были даже уверены, что он сработает... – готовая к недовольству призванного человека, девушка извинялась за причинённые неудобства. Ну, Артём хотя бы узнал, что у неё хорошо подвешен язык.

- А он и не сработал, – осмотревшись по сторонам, Артём сделал определённые выводы касательно того, где он находится. Он не был уверен в том, что именно источало запах, витающий в воздухе, но сделал вполне разумный вывод, что это как то соотносилось с произошедшим ритуалом. Увидев подвешенные к потолку на железных цепях кадилницы, он окончательно убедился в том, что это, определённо, были благовония. Однако больше всего его заинтересовали своды купола, а также просторное пространство помещения, исписанное различными сюжетами, очевидно, повествующие о каком-то божестве.

- Что вы имеете в виду, господин герой? Вы же тут, а значит, ритуал был проведён правильно, разве нет? – его размышления, весьма некстати, к слову, прервала всё та же девушка, раздосадованная обидными словами героя.

- Вы меня не призывали, я сюда попал по воле богини, и не с другой планеты, а из загробного мира. Единственная польза, которую ваш ритуал вообще мог принести, заключается в том, что благодаря ему богиня обратила больше внимания на вас, – очевидно, не заинтересованный в споре с обладающей определённым вниманием персоной, Артём, тем не менее, продолжал быть максимально душным. В принципе, это более чем в его репертуаре. Хотя чем удивляться? С кем поведёшься, от того и наберёшься. В данном случае, от родителей и таких же интровертов-книголюбов.

- Оу... это печально. Пожалуй, мне стоит уведомить об этом понтифика... – произнесла девушка, а затем, собрав в руках подолы своего роскошного платья, встала, чтобы удалиться.

- Нет, не стоит. Ему это незачем знать. Главное, что я герой, и что я здесь. Он вас в ноги расцелует, если вы мне проведёте экскурсию по замку, а не будете лишний раз огорчать его, – к сожалению, Артём, увлечённый место своего прибытия, не позволил ей уйти, оставив его тут одного без какой-либо дополнительной информации.

- Полагаю, вы правы. Что же, в путь, господин герой, – согласившись с аргументами героя, девушка жестом указала ему на располагавшийся поблизости коридор, ожидая того момента, когда он сообразовит пойти в его сторону.

- Хорошо, госпожа жрица. Надеюсь, это будет отличная экскурсия, - Артём, пожалев спину жрицы, итак настрадавшуюся от её гигантских доек, чудом не сломавших до сих пор ей спину, моментально двинулся. К слову, увидев её грациозные и аккуратные движения, не вызвавшие в ней и секундной сбивчивости дыхания, он сделал определённые выводы о работе характеристик в этом мире, также заметив неплохую подготовку кадров в местной церкви.

- Бла-бла-бла... - несмотря на то, что он же и попросил об экскурсии, Артём слушал своего «гида по местным достопримечательностям» весьма невнимательно. В основном потому, что в данный момент он был занят более важными вещами. Например, попыткой вызвать избитое клише.

- Вызвать меня, - стоило Артёму лишь подумать о том, чтобы его вызвать, как оно тут же появилось:

...

Имя - Артемий.

Уровень - 1 (опыт до следующего уровня - 0/100).

Характеристики:

| Здоровье: 10/10 (базовая скорость регенерации - 1 ед./ч, в бою значение уменьшается в 10 раз, а также при низком уровне выносливости).

| Мана: 10/10 (базовая скорость восстановления - 1 ед./м, в бою это значение уменьшается в 10 раз, а также при низком уровне выносливости).

| Выносливость (запас сил): 10/10 (используется для осуществления физических атак и уклонений, базовая скорость регенерации - 1 ед./м).

| Сила: 10/10 (сопротивление магическому урону - 0,1%; сопротивление физическому урону - 0,1%; дополнительная регенерация здоровья - 1 ед./ч).

| Ловкость: 10/10 (шанс увернуться от физической атаки - 0,1%).

| Скорость: 10/10 (скорость бега - 200 метров в минуту).

| Интеллект: 10/10 (увеличение магического урона - 0,1%).

| Мудрость: 10/10 (дополнительная регенерация маны - 1 ед./м).

| Восприятие: 10/10 (используется для обнаружения скрытых объектов и сопротивления иллюзиям; если уровень восприятия выше мощности иллюзии, то она блокируется, если в силу не вступают особые обстоятельства).

Титулы: «Герой» (+500% к получаемому опыту, особый навык «Глаза героя»), «Человек модерна» (+5 к отношениям со всеми фракциями), «Книголюб» (+100% к эффективности чтения книг, +5 к отношениям с фракциями магов), «Социальный изгой» (-10 к отношениям со всеми фракциями), «???» (???).

Навыки: «Глаза героя» (возможность просматривать характеристики существ, если это не блокируется иным особым навыком или заклинанием) – макс. ур., «???» (???) – макс. ур.

...

– Бла-бла-бла... – увлечённая уникальной возможностью показать местные достопримечательности господину герою, девушка совсем не обращала внимания на то, что ему самому совершенно нет дела до слов, срывающихся с её уст. Поглощённая собственной экскурсией, она со вздохами рассказывала чуть ли не о каждой цветке, что наблюдала за окном на грядках.

– Открыть досье персонажа, – как и прежде, он не успел даже произнести в своём уме команду для использования навыка «Глаза героя», как тут же появилось очередное окно, но уже поверх старого:

...

Имя (указывается только первое имя человека; для получения дополнительной информации о втором и последующих именах, то откройте соответствующее дополнительное окно) – Анна.
Фамилия – Улисс. Род – Саксен-Кобург-Гота.

Уровень – 87 (опыт до следующего уровня (341/870))

Характеристики:

| Здоровье: 250/250 (базовая скорость регенерации – 1 ед./ч).

| Мана: 1000/1000 (базовая скорость восстановления – 1 ед./ч).

| Выносливость (запас сил): 100/100 (используется для осуществления физических атак и уклонений, базовая скорость регенерации – 1 ед./м).

| Сила: 50/50 (сопротивление магическому урону – 0,1%; сопротивление физическому урону –

0,1%; дополнительная регенерация здоровья – 5 ед./ч).

| Ловкость: 60/60 (шанс увернуться от физической атаки – 1%).

| Скорость: 20/20 (скорость бега – 400 метров в минуту).

| Интеллект: 128/128 (увеличение магического урона – 1,28%).

| Мудрость: 104/104 (дополнительная регенерация маны – 10,4 ед./м).

| Восприятие: 100/100 (используется для обнаружения скрытых объектов и сопротивления иллюзиям; если уровень восприятия выше мощности иллюзии, то она блокируется, если в силу не вступают особые обстоятельства).

Титулы: «Монахиня» (+10 к отношениям с паствой, -10 к отношениям с другими церквями и их паствой, +20 к отношениям с другими владельцами титула, +15 к отношениям с другими членами церкви), «Княжна» (+5 к отношениям с членами рода), «Дворянка» (отменяет пассивный штраф к отношениям с членами аристократических фракций), «Врач» (+10% к силе лечебных заклинаний и гарантированный успех при лечении неопасных травм, болезней и отравлений), «Десница бога» (+10% к силе божественной магии)... *Открыть весь список титулов*.

Навыки: «Лечебная магия» – 6 ур. (открывает средние заклинания лечения), «Божественная магия» – 9 ур. (открывает высшие заклинания божественной магии), «Фармацевтика» – 4 ур. (открывает создание слабых ядов и лекарств), «Проповедь» – 9 ур.

...

Теперь понятно, почему богиня сочла меня безумцем, когда я попросил её лишь об одном навыке. Даже у обычной монашки абсолютно запредельные, если сравнивать со мной, статусы. Впрочем, как то же «она» должна была мне поднастрять, верно? В любом случае, это, если я всё правильно понял, не очень сильно сдержит скорый рост моей мощи в геометрической прогрессии...

...

– Господин герой, вы меня слушаете? – впрочем, и у её запала был свой конец. Если так подумать, его печальная участь была заложена в него изначально, если обратить внимание на то, что всё это время она буквально разговаривала с молчаливыми стенами готического храма.

– Да, конечно, а что? – ничтоже сумняшеся, он с ходу соврал слуге самого бога наглейшим образом.

- Господин герой, вы же в курсе, что врать не хорошо? – девушка, нисколько не смущаясь титулов героя, укоряла его в столь бездарной лжи.

- Ладно, вы меня поймали за руку. Вынужден признаться, что мне отвлекли настойчивые мысли от ваших сладких речей. Примите мои глубочайшие извинения, – провалившись в первый раз, «герой» попробовал снова, уже не пренебрегая правилами хорошей лжи...

- Полагаю, я могу принять ваши извинения, но только на этот раз. В следующий раз не испытывайте моё терпение и нервы, господин герой, – а потому он достиг определённых «успехов». Пускай его сладкие слова, призванные снова усыпить её бдительность, и не произвели должного эффекта, она всё же отстала от него, продолжив экскурсию и далее. Будь у Артёма действительная необходимость в этом, это бы сыграло ему на руку, но он уже получил всю нужную ему информацию...

- Хорошо. К слову, я бы хотел спросить – а мне, случаем, не нужно встретиться с монархом там? – а потому без стеснения поставил точку на экскурсии, задав, может быть и глупый, но действительно интересующий его вопрос монахине, ответственной за наблюдением над ним.

- Ох, к сожалению, вы не будете встречаться с королём ни сегодня, ни завтра... да и ни когда-либо ещё, если честно, – око за око, вроде так говорится, да? В общем, девушка не осталась равнодушной перед очередным нанесённым самым наглým образом оскорблением. Пускай клятвы, принесённые ею перед богом, и ограничивали её в действиях, запрещая прямое нанесение вреда любому живому существу, но они нисколько не мешали ей высказывать свою пассивную агрессию герою.

- Не могли бы вы, пожалуйста, поделиться причинами со мной? – однако на самого Артёма это не произвело никакого эффекта. Возможно, он был слишком туп, чтобы замечать её пассивную агрессию, а может он просто был слишком привычен к подобным вещам, чтобы как-то реагировать на неё, но, так или иначе, он не обратил никакого внимания на выказанные ему знаки.

- Видите ли, наш король очень занят своими... королевскими делами. Поэтому вместо него вы встретитесь с господином Кириллом, главой нашей церкви... – и всё же, девушка выдала нужную герою информацию.

- Всё верно, господин герой, – внезапно в разговор ворвался другой человек. Это был мужчина среднего роста, ненамного выше, облачённый в белую льняную рясу и куколь, удерживавший в своей правой руке посох.

- Ваше святейшество! – если у Артёма и были прежде сомнения по поводу статуса мужчины, что позволил себе прервать разговор послушницы и героя, то сейчас они полностью улетучились. Тут же стало очевидно, что это тот самый глава церкви...

- Сестра, спасибо за проведённую с героем ознакомительную работу. Полагаю, вы устали? Почему бы вам не отдохнуть? – мужчина, очевидно, так же, как и Артём, не сильно

церемонился с девушкой. Он тут же спровадил её на выход, после чего обратился уже напрямую к нему...

<http://tl.rulate.ru/book/57767/1489687>