Призрачная родословная.

Родословная редко встречается в большинстве книг по оценке зверей.

Потому, в свою очередь, мало кто знал об этом.

Лин Джин узнал секреты этой родословной через Музей Смертоносных Зверей.После активации носитель мог использовать родословную.

Теперь теневой волк мог превратиться в черную дымку и спрятаться.

Лин Джин, который уже знал об этом, мог оставаться спокойным, наблюдая, как туман вокруг него начинает смещаться.Облако медленно собралось, образовав сначала четыре волчьи лапы, затем конечности, затем туловище и, наконец, голову.

Теневой Волк теперь был заметно больше в размерах. Волк не был таким огромным, как Сяо Хо; его телосложение было намного стройнее. Его когти стали острее, как если бы они были сделаны из тяжелой стали, и длиннее, как короткие лезвия.

Его аура увеличилась в несколько раз, и даже Лин Джин почувствовал себя напуганным, когда перед ним стоял теневой волк.

Его черный мех зашуршал, двигаясь в унисон с окутывающей его дымкой, как будто он собирался исчезнуть во тьме без предупреждения.

Это существо лучше всего подходило для блуждания во тьме. Даже в идеально освещенной комнате он мог создать темноту, как сейчас, наполняя дом темной дымкой.

Теневому Волку также было любопытно, что он сможет сделать после активации своей родословной. Получив одобрение Лин Джина, он сделал шаг назад и спрятался в дымке.

В следующее мгновение из тумана позади Лин Джина выпрыгнул Теневой Волк.

Его движения были ловкими, и движения его были едва слышны. Подобно призраку, он двигался бесшумно, что делало его еще более опасным. Вид этого волка, вероятно, вселит страх в любого, кто случайно наткнется на дом Лин Джина.

Лин Джин поманил его, и теневой волк мгновенно бросился к нему.

Однако до Лин Джина он был все тем же Теневым Волком, которого он принес домой в тот день.

Лин Джин протянул руку, и волк наклонил голову вперед, позволив Лин Джину коснуться его.

Описание существа в Музее Смертоносных Зверей изменилось.

«Призрачный волк 3-го ранга».

«Призрачная родословная активирована. Атрибут: Тьма».

«Два метода эволюции…»

«Способен изучить Формирование Энергии Зверя».

Это было в значительной степени то, что Лин Джин ожидал. Как и в случае с Сяо Хо, совершенная эволюция успешно подняла теневого волка до 3-го ранга и увеличила его силу более чем в десять раз.

Если бы Теневой Волк и Сяо Хо устроили схватку прямо сейчас, неизвестно, кто мог бы победить.

Лин Джин изучил следующий доступный метод эволюции.

Сравнительно говоря, то, что требовалось теневому волку, было гораздо более ценным, но после эволюции оно стало еще более могущественным.

В то время как Лин Джин был здесь, помогая Теневому Волку развиваться, в Ассоциации Монахов поднялось волнение из-за открытой лекции, которую прочитал Лин Джин .

Ведь при таком количестве людей в Ассоциации не все пришли на лекцию.

«Вы слышали? Лин Джин читал открытую лекцию сегодня утром?»

«Лин Джин? Парень, у которого есть претензии к старшему Яну?»

— Это он, да.

«Честно говоря, я не думаю о нем многого. Он вообще не может сравниться со старшим Яном. О чем он говорил?»

«Раздел техники визуализации, внешние образы».

"Вы сделали заметки об этом?"

«Я одолжил один. Давай посмотрим».

Прочитав заметки, те, кто изначально испытывал презрение к Лин Джину , были мгновенно шокированы. Потому что даже менее умные люди могли рассказать о чудесах этой техники «внешних образов».

Человек, который записал эти заметки, тоже не успел записать все целиком.

«Кто знал, что от визуализации есть ответвление под названием «внешние образы»... Я даже не знал, что оно может быть таким удивительным».

«Я знаю, да? Я так сожалею об этом сейчас. Мы должны были пойти на лекцию».

«Вы не виноваты. Лекции всегда читал старший Ян, но, честно говоря, ни одно из его содержания не производит такого большого впечатления. на этот раз говорит Лин Джин».

Теперь среди учеников записи лекции Лин Джина стали самым востребованным учебным материалом.

Этот «внешний образ» также вызвал бурю негодования среди ассистентов лекторов и наставников. И в отличие от учеников, учителя могли искренне видеть великолепие этой техники.

Ло Бэйхэ в настоящее время изучал записи Сюэ Бао'эр. Она внимательно читала их, и когда она закончила, Ло Бэйхэ выглядела восторженной.

«Я скептически отношусь к тому, что Лин Джин дает рекомендации Бао’эр по Одержимости Огненным Духом. Но теперь, похоже, он действительно хорошо информирован. он не хочет учиться ни у кого из здешних учителей».

Это был вердикт Ло Бэйхэ.

Однако она не знала, кем был этот эксперт, стоящий за блеском Лин Джина.

Но, основываясь на этой технике внешнего воображения, Ло Бэйхэ пришла к выводу, что это должен быть знающий старик с большим опытом. Она могла сказать это, основываясь на объяснении формулы, найденном в заметках Сюэ Бао'эр.

Даже она была очень впечатлена объяснениями, не говоря уже о Сюэ Баоэр. Человек без

прочного фундамента не смог бы придумать такие разработки.

Как раз в этот момент пришел ученик с новостями о том, что менеджер Библиотеки Духов хотел бы собрать всех наставников для важного обсуждения.

Ло Бэйхэ могла догадаться, о чем речь, поэтому без дальнейших промедлений поспешила в Библиотеку Духов.

По прибытии она заметила, что присутствуют и несколько других наставников.

Г-н Йи начал пить чай, ведя веселую беседу с другими наставниками, с которыми он был хорошо знаком. Это была неторопливая атмосфера. При виде Ло Бэйхэ г-н Йи сразу встал, чтобы поприветствовать ее. Так же поступили и другие наставники.

Это произошло потому, что Ло Бэйхэ была одной из немногих женщин-наставниц в ассоциации, и она была поразительно красива.

«Мисс Бэйхэ, идите, садитесь здесь». Г-н Йи с большим энтузиазмом пригласил Ло Бэйхэ присоединиться к ним. В качестве наставников они регулярно обсуждали теории и обменивались мнениями друг с другом. Теперь, когда они собрались вокруг, их разговоры, естественно, вращались вокруг таких вещей.

«Я слышал, что менеджер Библиотеки Духов намеревается записать метод культивирования, и, согласно общепринятой практике, он должен узнать наше мнение по этому поводу. Но я также слышал, что рассматриваемый метод культивирования имеет большое значение».

«Я уже знаю об этом. Разве это не просто формула и объяснение внешнего образа? Я читал записи нескольких учеников, и хотя метод действительно в некотором роде уникален, его уровень слишком незначителен. в лучшем случае используется для расширения духовной энергии и ничего не стоит, — внезапно прокомментировал известный тщеславный наставник.

В его голосе отчетливо прозвучала кислинка.

Ло Бэйхэ нахмурилась. Поскольку она очень хвалила метод внешних образов, этот комментарий ее раздражал.

«Г-н Гэ, позволю себе не согласиться. Я также читала заметки моего ученика об этом методе внешних образов. Он не только может увеличить нашу духовную энергию и расширить наши духовные вены, но, что более важно, он может помочь в медиации. Кроме того, знайте, что, будучи монахами, независимо от того, в каком мире мы находимся, мы всегда сталкиваемся с психическими расстройствами, которые заставляют нас терять концентрацию, иногда мы даже сталкиваемся с нашими собственными внутренними демонами, и это самые большие препятствия во время совершенствования. Но как только мы научимся этому навыку внешнего

воображения, мы сможем, по крайней мере, сохранить ментальную стойкость и, таким образом, получить еще больше результатов от нашего совершенствования».

После короткой паузы Ло Бэйхэ продолжила: «Я только немного попрактиковалась, но уже чувствую эффект. Мое психическое состояние теперь намного стабильнее, а моя духовная энергия увеличилась на три камня».

Наставник, Г-н Гэ, был немедленно унижен, не имея возможности извиниться.

Поскольку его престиж немного уступал авторитету Ло Бэйхэ, он не осмелился дать ответный ответ. И если бы он когда-нибудь это сделал, то, как следствие, все остальные присутствующие, особенно г-н Йи, определенно внимательно изучили бы его.

Следовательно, он вынесет этот вызов своей гордыне.

«Г-н Хуанфу Мин здесь», — внезапно объявил кто-то, и группа встала, чтобы встретить его.

В Ассоциации Монахов Кленового города Хуанфу Мин был известным наставником с выдающимся статусом. Его уровень развития был выше, чем у других, и даже Е Ючжоу иногда трепетал перед его глубокими знаниями.

Итак, когда Хуанфу Мин вошел, группа поспешно отдала ему дань уважения.

Вскоре после прибытия Хуанфу Мина в комнату вошел еще один человек.

«Мистер Ючжоу!»

Группа снова встала, чтобы поклониться.

Новичком на этот раз был Е Ючжоу, фигура номер один в Ассоциации Монахов Кленового Города. И не только в Кленовом Городе, Е Ючжоу также был высокопоставленным монахом во всем Королевстве Нефритового Дракона.

Будь то его уровень развития или ранг его домашнего зверя.

Е Ючжоу подошел к ним с улыбкой и сразу же заметил Хуанфу Мина.

Он остановился, ошеломленный.

«Брат Хуанфу, твое царство кровных контрактов достигло восьмого царства?»

Группа была удивлена.

Ранее в Ассоциации Монахов Кленового города Е Ючжоу был единственным человеком с кровным контрактом восьмого царства, в то время как Хуанфу Мин был в седьмом царстве. Услышав восклицание Е Ючжоу, это должно означать, что уровень совершенствования Хуанфу Мина улучшился.

Хуанфу Мин ответил тонкой улыбкой. «Брат Ючжоу, у вас острые чувства. Верно, я недавно достиг восьмого уровня».

Это подтвердило их подозрения.

Группа поспешила поздравить его.

Восьмое царство было далекой целью для остальных, и большинство из них, вероятно, никогда не достигло бы этого царства в этой жизни.

Е Ючжоу сел.

Все могли сказать, что он был в прекрасном настроении, но не знали, какая встреча так обрадовала его.

В этот момент менеджер Библиотеки Духов встал и поприветствовал всех. «Я собрал всех здесь сегодня, потому что Библиотека Духов хотела бы записать новую формулу совершенствования. Согласно правилам, нам требуется одобрение всех наставников, прежде чем продолжить».

Этим менеджером был старик, который регулярно сидел у входа в Библиотеку Духов. По опыту он был чуть ниже Е Ючжоу и Хуанфу Мина.

Сказав это, он вынул книгу и передал ее наставникам для чтения.

«Это «внешние образы» из техники визуализации. Всего имеется пятьдесят шесть формул, дополненных пояснениями, объем которых составляет немногим более пяти тысяч слов. Автор — ученик нашей ассоциации, Лин Джин. Пока толпа просматривала содержимое, они тоже одобрительно кивали.Ло Бэйхэ посмотрела на это и спросила: «Лин Джин написал это лично?»- Совершенно верно! Управляющий библиотекой кивнул.

- Хорошо написано, - похвалила Ло Бэйхэ.

Когда книга попала в руки Е Ючжоу и Хуанфу Мина, они прочитали ее вместе. Выражение их лиц резко изменилось. Один сильно нахмурился, в то время как у другого было торжественное

выражение лица.

Хуанфу Мин внезапно прокомментировал: «Однажды я путешествовал по землям и нашел несколько реликвий, оставленных в пещерах, где когда-то жили бессмертные. Я исследовал этот метод визуализации раньше, и сам метод делится на внешние образы и внутреннее познание. Формула для внешний образ действительно состоит из пятидесяти шести предложений, и мне довелось знать одну треть из них. Проверяя это на основании того, что я знаю, я заключаю, что это подлинный образец, слово в слово».

http://tl.rulate.ru/book/57696/2011353